

ANTAKYA VARSA BEN DE VARIM 13 - 19 EKİM 2023

11. ULUSLARARASI ANTAKYA FİLM FESTİVALİ





DESTEKLEYENLER — SUPPORTERS





Sevgili Sinema Severler,

Sabaha karşı derinlerden gelen büyük bir gürültüyle, insanı donduran, olduğu yerde kilitleyen o büyük sarsıntıda uyandık. Henüz karanlık olduğu için ne olduğunu anlamadık. Ama ciddi bir deprem olduğunu tahmin ediyorduk.

Gün ağardı ve neredeyse tüm binalar yıkıldığını gördük. Sadece 1,5 dakikada, hayat durdu, elektrik, doğal gaz ve su kesildi. Telefon şebekeleri iptal oldu. Şehrin dünya ile bağlantısı koptu. On binlerce insan göçük altında kaldı. Binaları terk etmeyi başaranlar ise sabaha karşı yataktan kalktıkları halleri ile çocuklarıyla, yaşlı ve hasta yakınlarıyla soğuk hava koşullarında onlarca saati dışarıda geçirerek çaresizce yardımın gelmesini beklediler. Resmi rakamlara göre, Hatay'da 7 binden fazla insan hayatını kaybetti.

Aradan 9 ay geçti ve hala insanlar çadır ve konteyner kamplarında yaşamını sürdürmeye çalışıyorlar. Sanat iyileştirir, Sanatın iyileştirici gücünü kullanarak burada yaşayan halka bir nebze de olsa psikolojik olarak rahatlamalarını istiyoruz. Burada yaşayan insanların felaket ve enkaz dışında güzel şeyler düşünüp görmelerini sağlamak için tüm etkinlikler çadır ve konteyner kamplarında yapıyoruz. Gelen ünlü konuklar halkla sohbet edecek. Birlikte film izleyecekler. Antakya da depremi yaşayan insanlara bu süreçte depremi unutturacağız.

Acımızı hafifletmez ama Depremde ölenlerin anısına konuklarla birlikte Asi nehrine karanfil bırakacağız.

45 ülkeden 820 filmin başvuru yaptı. Uluslararası festivalde 95 filmin gösterimi çadır ve konteyner kamplarında halka açık ve ücretsiz olarak yapılacaktır.

Antakya Film Festivali olarak Türk sinemasının Dünya sinemasıyla aynı kulvarda olduğuna inandığımız için listeleri birleştirme kararı aldık.

Her sene gelişerek büyüyen festivalin seneye daha iyi koşullarda sizlerle olmayı diliyoruz.

Mehmet Oflazoglu
Festival Kurucu Başkanı

Festival Ekibi / Team

Festival Başkanı
Mehmet Oflazoğlu

Festival Yürütme Kurulu

Av. Ali Bilgin
Av. Adnan Eryılmaz
Adnan Mansuroğlu
Mimar Faruk Yeşiloğlu

Sanat Yönetmeni
Gülriz Fırat Topuzoğlu

Festival Danışma Kurulu Üyeleri

Dr. Ali Genç
Dr. Cenk Sezgin
Dr. Hakan Dikmen
Dr.Öğr.Üyesi Mesut Aytekin
Nazif Tunç
Nejat Şener
Rıza Kırac
Prof. Dr. Semir Aslanyürek
Prof. Dr. Şükrü Sim

Genel Koordinatör
Atakan M.Metin

Kurumsal İletişim Direktörü
Tülin Selçuk

Organizasyon Direktörü
Ömür Irmak

Sponsorluk İlişkileri Direktörü
Ali Cihan Eren

Katalog
Hayri Çölaşan



Murat Şeker

25 Haziran 1973 yılında İstanbul'da doğdu. 1991'de İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ne girdi. 3 yıl burada eğitim gördükten sonra Mimar Sinan Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'ne geçti. 1992'den itibaren belgesel ve dizi filmlerde prodüksiyon sorumlusu olarak çalışmaya başladı. Çalıştığı yönetmenler arasında Osman Seden, Yusuf Kurçenli ve Hüseyin Karakaş vardır. Magma, Milk gibi kulüplerin işletmeciliğinin ardından, Beyoğlu'nda Limonlu Bahçe'yi ve Mono'yu yarattı.

1996'da ilk kısa filmi -1'i çekti. Bu tarihten sonra Türk rock ve pop müzikleri için video klip çalışmaları yaptı. Milliyet, Radikal ve Hürriyet Daily News gazeteleri ile Max ve Roll dergilerinde elektronik ve alternatif müzik üzerine eleştiriler yapmaya başladı. 2004 yılında SugarWorkz film şirketini kurdu. 2006 yılında ilk uzun metraj filmi "2 Süper Film Birden"i çekti. "Aşk Tutulması" ve "Aşk Geliyorum Demez" filmlerinden sonra seriye dönüşen "Çakallarla Dans", "Deliormanlı" ve "Görevimiz Tatil" gibi pek çok filme imza attı.

2024 yılının Şubat ayında vizyona girecek olan "Aşk Mevsimi" filminin çekimlerini tamamlayan Murat Şeker, kurduğu şirketin çatısı altında filmler üretmeye devam ediyor.



Didem Balçın

18 Mayıs 1982'de Ankara'da doğdu. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Bölümü Oyunculuk Anasanat Dalı'ndan mezun oldu.

Mezun olduktan sonra İstanbul'a gelerek çeşitli dizilerde sinema ve reklam filmlerinde rol aldı. İlk olarak Levent Kırca Tiyatrosu'nun "Ateşin Düştüğü Yer" oyununda görev aldı.

2009 yılında Nergis Öztürk ile beraber kendi tiyatrosunu kurdu. "Bunu Yapan İki Kişi" isimli komedi oyunu ile Lions En İyi Komedi Kadın Oyuncu ödülünü ortağı ile birlikte paylaştı.

Daha sonraki yıllarda birçok tiyatro oyununda görev alan başarılı oyuncu, 2011 yılında ablası Özlem Kunduracı ile beraber Doda Sanat Eğitim Danışmanlık Yapım Şirketini kurdu. Başka Dilde Aşk, Çakallarla Dans, Gurbet Kadını, Gurbet Yolcuları, Kasaba, Ofllu Hoca'nın Şifresi, Olacak O Kadar, Diriliş Ertuğrul gibi pek çok önemli yapımda yer aldı.



Ceylan Özgün Özçelik

1980 doğumlu. Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunu. On dört yıl televizyon programcılığı ve sinema yazarlığı yaptı. Kısa ve uzun filmleri; Berlin, SXSW, RIDM, São Paulo, Londra, Ann Arbor, Sitges dâhil yüzden fazla uluslararası festivalde gösterildi. İlk sinema filmi KAYGI sonrasında CADI ÜÇLEMESİ projesiyle Berlin-AIR konuk sanatçı programına ve San Francisco SFFILM programına seçildi. Tamamını Iphone'la çektiği hibrid filmi HİÇBİR ŞEY NORMAL DEĞİL ve tiyatro oyunundan uyarlanan psikolojik gerilim ON SANİYE 2024'te seyirciyle buluşacak.

Ceylan (1980) is an Istanbul-based filmmaker who studied law at Marmara University but never practiced. She produced culture-art shows for TV and radio, and furthermore edited behind-the-scenes. She made her feature debut with INFLAME, a political thriller which made its premiere at the Berlinale's Panorama Special and won the Gamechanger Award at SXSW. Ceylan was an artist-in-residence at Berlin-AIR in 2018 and an SFFILM grantee in 2019 with her project: WITCH TRILOGY that tells its tales in different forms by exploring violence against women. Her hybrid feature about the weirdest eco-hotel STRANGE ABANDONED DERANGED and TEN SECONDS, a single location psychological thriller are in the late post-production now.

ULUSLARARASI UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI JÜRİ ÜYELERİ

INTERNATIONAL LONG FICTION FILM COMPETITION JURY MEMBER



Maryna Er Gorbach

Ukraynalı film yönetmeni, senarist. Kiev Ulusal I. K. Karpenko-Kary Tiyatrosu, Sinema ve Televizyon Üniversitesi'nde (Ukrayna) okuduktan sonra Andrzej Wajda Film Yönetmenliği Yüksek Lisans Okulu'ndan (Polonya) mezun oldu. Maryna ER Gorbach, 2017'den beri Avrupa Film Akademisi üyesidir. Son filmi Klondike, Sundance IFF ve Berlinale IFF ödülleriyle ödüllendirildi ve 2023 Akademik Ödülleri'nde Ukrayna'yı temsil etti.

Ukrainian film director, screenwriter. She studied at the Kyiv National I. K. Karpenko-Kary Theatre, University of Cinema and Television (Ukraine) and graduated from the Andrzej Wajda Graduate School of Film Directing (Poland). Maryna ER Gorbach has been a member of the European Film Academy since 2017. Her last film Klondike won the Sundance IFF and Berlinale IFF awards and represented Ukraine at the 2023 Academy Awards.



Kida Khodr Ramadan

8 Ekim 1976'da Beyrut'ta doğdu. Alman oyuncu ve yönetmen. 2003'ten beri Alman film ve televizyon yapımlarında rol aldı. Berlin'de bir gençlik yaz kampında tanıştığı Alman-Türk yönetmen Neco Çelik, sinema dünyasının kapılarını araladı. O sırada Çelik, Kreuzberg'de bir kumarhaneye saldıran ve kaçışları başarısız olan iki gencin hikayesini anlatan "Gündelik Hayat" adlı film projesini hazırlıyordu. İlk filminden sonra, Çelik'in 2005 Berlinale'de sunulan Urban Guerillas filmi, Kebab Connection, Detlev Buck'in sosyal draması Knallhart, Tatort dizisinin bölümü olan Der tote Chinese, Daryush Shokof'un Hitler's Grave ve web mini dizisi Blutsbrüder gibi diğer yapımlarda rol aldı. Tiyatroya ilk kez 2010 yılında Kreuzberg tiyatro ve kültür merkezi Ballhaus Naunynstraße'de sahnelenen Hakan Savaş Mican ve Michael Ronen'in "Adam Spielman'ı Beklerken" adlı oyunu ile başladı. 2017 yılında Marvin Kren'in yönettiği ve sayısız ödül aldığı 4 Blok dizisinde Toni Hamady'nin başrolünü üstlendi. Senarist (Juri Sternburg ile birlikte), yapımcı ve oyuncu olarak yer aldığı ilk solo yönetmenlik çalışması "Berlin'de Portakal Ağacı Büyümez" 2020'de Münih Film Festivali pop-up'ında gösterime girdi. Gösterim, Covid -19 pandemisi nedeniyle sinema salonunda yapılamadı. Khodr Ramadan, Berlin'de yaşıyor.



Terry Chor

SAYINAYI Media,.Co Ltd CEO, SPEC CONSULTING,LLC Asia president. Created the International Teen Short Film Festival and served as the executive committee director and art director. He served as Executive Chairman of the Newcomer Film Festival.

He has led many Chinese films to hold large-scale promotion and copyright sales activities in Cannes Film Festival and Venice Film Festival, helped dozens of films to participate in international film festivals every year. In addition to organizing festivals and international exchanges, we also assist in the activities of Hainan Film Festival, Beijing Film Festival, Jackie Chan Film Week, China International Youth Film Festival and other festivals, as well as the affairs of judges and guests. With a wide range of international cooperation with important film and television institutions, the company has a large number of Hollywood A-list customers, and reached Paul Haggis, Martin Campbell, Sergei Bodrov, Kieth W. Merrill, David Marconi, three-time Oscar winner Jim Rygiel and many other famous directors and screenwriters, As well as Adrien Brody, MaggieQ, Eddie Alvarez and many other acting and sports stars to cooperate with China, and served as the director of dozens of films.

The editor's Film Making Course for Middle School Students has been officially published by China Machine Press, which will popularize millions of students in China.

ULUSLARARASI UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI JÜRİ ÜYELERİ

INTERNATIONAL LONG FICTION FILM COMPETITION JURY MEMBER



Laura Lehmus

Laura Lehmus, born 1972 in Riihimäki, Finland, studied Fine Arts at the F+F School in Zurich from 1993 to 1996, specializing in video clip and performance art. After her diploma, Lehmus went to the Academy of Media Arts in Cologne, where she studied media design until 2001. She graduated with the nine-minute short film "Not Going Down" (2001). In the next years she lived and worked in Berlin as an on-air producer and graphic designer for film and television. A major success was Lehmus' short film "AlieNation" (2014), an animated film about puberty based on interviews with teenagers. It was awarded, among others, the German Short Film Award in Gold, the DEFA Promotion Award for Animation and a Youth Jury Award at the Exground Filmfest 2015. At the London Raindance Film Festival, Lehmus presented her feature film debut "Sweet Disaster" in November 2021, a whimsical love story starring Florian Lukas and Friederike Kempster. Sweet Disaster won „best film“ in Antakya film festival 2022. After further international festival appearances, the film was released in German cinemas in August 2022.



Valerie Bert

Valérie Bert, yönetmen. Paris'te yaşıyor.

Filmographie

Jusques A Caen? 2023, Fiction, Couleur, 29 Min (Post Production)

111 Fantaisie 2021, Fantaisie - Experimental, 2k, Couleur, 18 Min (Realisation)

Ni Le Jour Ni La Nuit 2018, Fiction, 2k, Couleur, 55 Min

Astres Errants 2016, Fiction, Hdv, Couleur, 34 Min (Autoproduction)

/L'autre / 2014, (Autoproduction)

Avant Le Changement D'équipe 2012, Fiction, Hdv, Couleur, 24 Min (Autoproduction)

Après L'hiver 2008, Documentaire, Mini Dv, 31 Min



Kamran Rasoolzadeh

İranlı Yazar, şair, oyun yazarı, söz yazarı ve müzisyen Kamran Rasoolzadeh, 23 Şubat 1978'de doğdu. İlk kitabı (Dün gece yağmur beni sildi Bugün SEN'im) 2012 baharında yayınlandı. Şiir yazmanın yanı sıra oyun yazarı ve yönetmendir. 2014 Ağustos ayında Morvarid yayınevi tarafından (WoMan) adlı eseri 3 dilde (Farsça, İngilizce, Türkçe) yayınlanmıştır. Türk popüler sanatçı Murat Kekilli ile Hamin Emshab (Sadece bu gece) adlı düet şarkıyı İstanbul, Türkiye'de üretti ve yayınladı. Bahar 2017'de yayınlanan ve piyasaya sürülen son edebi eseri (Sen yoksun ve hala seni seviyorum. Bir sensizlik içindeyim), şu anda 4. baskısı mevcut olan son boş dizelerinin bir koleksiyonudur.

Iranian Writer, poet, playwright, lyricist and musician Kamran Rasoolzadeh was born on 23 February 1978. His first book (Last night the rain wiped me Today I am YOU) was published in spring 2012. Besides writing poetry, he is a playwright and director. In August 2014, his work (WoMan) was published by Morvarid publishing house in 3 languages (Persian, English, Turkish). He produced and released the duet song Hamin Emshab (Only tonight) with Turkish popular artist Murat Kekilli in Istanbul, Turkey. His last literary work (You are absent and I still love you. I am in a state of senselessness), published and released in Spring 2017, is a collection of his last blank verses, of which the 4th edition is currently available.

ULUSLARARASI UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI JÜRİ ÜYELERİ

INTERNATIONAL LONG FICTION FILM COMPETITION JURY MEMBER



Ali Tanrıverdi

1988 yılında İstanbul'da doğdu. Kütahya Dumlupınar ve Eskişehir Anadolu üniversitesi İşletme bölümünü bitirdi. Sinema kariyerine 2009 yılında Murat Şeker'in ve "Aşk Geliyorum Demez" filminin Senaryo asistanlığını yaparak başladı. 2010 yılında "Çakallarla Dans" filminin Diyalog Yazarlığını yaptı. 2012 yılında "Çakallarla Dans 2-Hastası-yız Dede", 2014 yılında "Çakallarla Dans 3- Sıfır Sıkıntı", 2016 yılında "Deliormanlı" ve "Çakallarla Dans 4", 2018 yılında "Görevimiz Tatil" ve yine 2018 yılında "Çakallarla Dans 5" filminin senaryo yazarlığını Murat Şeker ile birlikte üstlenmiştir. 2018 yılında "Klavve Delikanlıları" adlı dizinin senaristliğini yapmıştır. 2019 yılında ilk yönetmenlik deneyimi olan "Amacı Olmayan Grup" filmini çekmiştir. 2021 yılında "N Kuşağı" isimli Youtube dizisinin senaryo yazarlığını üstlenmiştir. 2022 yılında "Çakallarla Dans 6" filminin senaryo yazarlığının üstlenmiştir. 2023 yılında çekimleri devam etmekte olan "Aşk Mevsimi" isimli filmin de senaryo yazarlığını üstlenmiştir.



Tim Seyfi

10 Ağustos 1971'de Türkiye'de doğdu. İki yıl sonra ailesiyle (8 erkek ve kız kardeşi) birlikte Almanya'nın Münih şehrine taşındı. Münih ve Marsilya'da Fransızca ve İngilizce simültane tercümanlık ve çeviri eğitimi almadan önce altı yıl boyunca bir rock grubunun solistiydi. Fransa'da kaldığı süre boyunca Paris'teki ünlü drama okulu "Cours Florent"e katıldı. Oyunculuk kariyeri 1995 yılında Rainer W. Fassbinder'in "Katzelmacher" adlı oyununda sahnede rol alırken keşfedilmesiyle başladı. Daha sonra kendisine Alman televizyon filmi "Kronstadt'a Hoş Geldiniz'de başrol teklif edildi. Almanya, İtalya, Fransa, Türkiye ve Polonya'da çeşitli oyun ve doğaçlama tiyatro topluluğunda yer aldı. 500'den fazla gösterinin yanı sıra 100'ün üzerinde filmde rol aldı. Bunların arasında Fatih Akın'ın ödüllü "HEAD-ON", Hal Hartley'nin "FAY GRIM", Emir Kusturica'nın "MAGIC BUS" ve Alman hit komedisi "GRAVE DECISIONS" filmleri yer almıştır. 2001 yılında İsviçre filmi "THE COOKIE THIEF" ile Badalona'daki Film Festivali'nde "En İyi Erkek Oyuncu Ödülü"nü kazandı. Darko Bajic'in Sırp draması "THE BEAUTIFUL BLUE DANUBE", Hannu Salonen'in Fin gerilim filmi "VASHA" ve aynı zamanda ortak yapımcılığını da üstlendiği Murat Şeker'in "2 SÜPER FİLM BİRDEN" filminde başrol oynadı. Anno Saul'un "THE DOOR" filminde rol aldı. Fransız TV polis drama dizisi "SPIRAL" ve Emmy ödüllü "BRAQUO"da tekrar eden rollerde rol aldı. Tony Gatlif'in yönettiği Fransız filmi "GERONIMO"da çalıştı. Fransız-Alman-Avusturya belgesel kurgusu "ATATÜRK-Modern Türkiye'nin Babası" adlı filmde başrolde oynadı. "THE SPY"da Muhammed bin Ladin rolünde yer aldı. "ATİYE"de oynadı. Almanca, Türkçe, İngilizce, Fransızca ve İtalyanca'yı akıcı olarak konuşmaktadır ve aynı zamanda Arapça, Boşnakça, Sırpça, Arnavutça, Çeçence ve İspanyolca dillerinde de oyunculuk yapmaktadır.



Lila Gürmen

19 Şubat 1966 tarihinde Ankara'da dünyaya geldi. 1969 yılında ailesiyle birlikte Türkiye'den Almanya'ya taşındı. Almanya'nın Norderney Adası'nda büyüdü. Liseyi bitirdikten sonra Viyana'ya yerleşti. Oyunculuk ve tiyatro eğitimi Viyana Franz Schubert konservatuvarında 1989 yılında tamamladı. Daha sonra, 1996 yılında ABD'nin Los Angeles şehrinde Cheryl Franklin, M.K. Lewis ve Margie Harber Stüdyo'dan kamera önü oyunculuk eğitimi aldı. İsviçre televizyonunda "Eine Frau für Alfie" filminde ilk kez başrolde yer alan Gürmen, sonrasında peş peşe Almanya ve Avusturya'da birçok film, dizi ve tiyatro oyununda oynadı. Türkiye televizyonlarında ise ilk defa Kadir İnanır'la birlikte "İzmir Çetesi" adlı dizide izleyici karşısına çıkan Gürmen oyunculuk kariyerine devam etmektedir.

ULUSLARARASI UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI JÜRİ ÜYELERİ INTERNATIONAL LONG FICTION FILM COMPETITION JURY MEMBER



Eldiar Madakim

Director, writer, editor and producer Eldiar Madakim, born Osh, Kyrgyzstan March 27 1988, began his career in film industry as a production designer. He graduated from the Academy of Art named after Turgunbai Sydykov, in which he holds a degree in Ceramic Artist. Since 2003, he has worked in film studios Oimo, Toguz - Ak, Ernest Adzhyparov's Studio and Kyrgyzfilm. In 2012, he graduated from the Kyrgyz State University of Construction and Architecture with a degree in Digital Designer.

He is an editor and color-grading specialist for more than 500 films and video productions of Kyrgyzstan, Kazakhstan, Russia, and Armenia etc. Most of these films have been awarded in international festivals and distributed world-wide. Multiple winner of International film festivals and Ak Ilbirs National Film Award for "Best Editing" and "Best Production Designer".

He is currently the director of the Aitysh Film Studio. Film "Salvador Dali" is his debut as a director. He is also the scriptwriter, editor and producer of this film.



Fesih Alpogu

1980 yılında Türkiye'de doğdu ve İstanbul Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden mezun oldu. Uzun yıllar uluslararası uzun metrajlı film, kısa film ve belgesel projelerinde çalıştı. Viyana'da film yapımcısı ve yönetmen olarak çalışmaktadır.

ULUSLARARASI BELGESEL FİLM YARIŞMASI JÜRİ ÜYELERİ INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM COMPETITION JURY MEMBER



Hayriye Savaşçioğlu

Mimar Sinan Üniversitesi Sinema TV bölümünde Lütfi Ömer Akad, Memduh Ün, Halit Refiğ, Metin Erksan ve Feyzi Tuna'nın öğrencisi oldu. 1992 yılında haber kameramanı olarak başladığı meslek hayatına yapımcı ve yönetmen olarak devam etti. 2019 Yılında Savaşçioğlu Yapım şirketini kurarak bağımsız belgeseller üretmeye başladı. Belgeselleri Ulusal ve Uluslararası birçok festivalde seyirciyle buluştu, ödüller aldı. Çekimlerine devam ettiği "Robotel Kahramanları" projesi ile 57 farklı ülkeden katılan 300 belgesel arasından "Japan Prize" ödülleri seçildi.



Atsuko Suetomi

Koto Sanatçısı Atsuko Suetomi Japonya'da doğdu. Musashino Üniversitesi ve Takasaki Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Japon kültürü ve Japon müziği okudu. İkuta Klasik Koto çalmayı öğrendikten sonra modern Koto âleminde usta sayılan Tadao Sawai ve Kazue Sawai'den eğitimler aldı. Japonya ve birçok ülkede konser veren sanatçı bazı Türk eserlerini de Koto ile çalmaktadır. Tsunami mağdurları için hayır konserleri veren sanatçı, Türkiye'de ve farklı ülkelerde yapılan festivallere sıkça davet alıp sahneye çıkmaktadır.

Atsuko Suetomi Ekim 2005'te bir aylık turne için Türkiye gelmiş olup, ülkemizin kültürel ve doğal güzelliklerinden ve insanların sıcaklığı, misafirperverliği, nazik davranışlarından etkilenerek yerleşmeye karar vermiştir. Şubat 2007-2009 yıllarında İstanbul, 2010-2012 İzmir'de yaşamış olup; Ağustos 2012 yılından sonra Ankara'da yaşamaktadır. Türkiye'nin önde gelen sanatçıları ve orkestraları ile işbirliği yapmakta, Japon Müziği Topluluğu Başkanlığı görevini sürdürmekte, konserler aracılığıyla yardım faaliyetleri yürütüp Türkiye ve Japonya arasındaki köprülerin dostluk ve müzik vasıtasıyla güçlendirilmesine katkıda bulunmaktadır.



Kadir Kaymakçı

1996'da Sabah Gazetesi'nde başladığı gazetecilikte Star ve Habertürk gazetesinde muhabir, editör, yayın koordinatörü, magazin ve yazı işleri müdürü, köşe yazarı olarak çalıştı. Habertürk TV'de 'HT Masa' ve 'Gün Başlıyor' programlarında yorumcu-spiker olarak ekrana çıktı... Sinema yazarı Mehmet Açar'la birlikte Habertürk.com'da ve Youtube kanalında 'Sinema Sohbetleri' programını hazırlayıp sunan, yerli yabancı birçok ünlü isimle röportajlar yapan Kadir Kaymakçı halen Habertürk.com'da yayın koordinatörü ve yazar olarak görev yapıyor.

ULUSLARARASI BELGESEL FİLM YARIŞMASI JÜRİ ÜYELERİ

INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM COMPETITION JURY MEMBER



Adzhibaev Ibadylla

Adzhibaev Ibadylla was born on February 17, 1960 in Sulukta, Koltso station, Kyrgyzstan. In 1977 he graduated from high school. 1978-80 he served in the ranks of the Soviet Army (GSVG). From 2015 to 2017 he studied at the studio of Temir Birnazarov of the Tazar film company. In 1995-97 he completed a full course of practical psychologist of the Kyrgyz National University. Currently he engaged in filming documentaries. He made films such as Paramedic, Teacher, Dogdur Apa, Covid-19. Pandemic", "Postman".

In his films, he shows humanity, love for the Motherland and the profession of his heroes, who, despite all life's difficulties, fulfill their duty.

In addition, he starred in episodic roles in feature films such as "Zharalangan turnalar", "Kyzdardyn och aluusu", "Yaponochka", "I am a President".

He enjoys drawing, painting, writing poetry and composing music. Music was written on his poems, songs are performed by famous opera and pop singers.



Farhan Umedaly

Farhan has a background in neurobiology and has worked as a consultant for renewable energy developments before establishing VoVo Productions in 2009. The original focus of the company was to produce videos that enable clean-tech and renewable energy companies to realize their business objectives. Since then, VoVo Productions has diversified, having produced more than 200 promotional videos and commercials for leading companies and nonprofits such as the David Suzuki Foundation, to help create positive change. Farhan works alongside groups such as ISSofBC, Vancouver Foundation, and Access to Media and Education Society to provide mentorship in filmmaking to marginalized communities such as Syrian refugees and indigenous communities. The son of refugees to Canada from Uganda, Farhan is committed to building alliances with indigenous communities through providing professional training and mentorship in filmmaking; an area of great opportunity as well as a powerful tool to give voices to those who have important stories to tell.

ULUSLARARASI UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI YEŞİLÇAM JÜRİ ÜYELERİ

INTERNATIONAL LONG FICTION FILM COMPETITION YESILCAM JURY MEMBER



Çiğdem Vitrinel

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü mezunu.

İlk sinema filmi "Geriye Kalan" 48. Antalya Altın Portakal film festivalinde "En İyi Yönetmen" ve "En İyi Kadın Oyuncu" 12. Uluslararası İzmir film festivalinde "En İyi Senaryo" ve "En İyi Kadın Oyuncu" ödüllerini almıştır.

2013 yılında yönetmenliğini yaptığı ikinci uzun metraj sinema filmi "Fakat Müzeye Bu Derin Bir Tutku" 51. Antalya Altın Portakal film festivalinde "En İyi Görüntü" ile ödüllendirilmiştir. Şimdilerde üçüncü filmi "Nasıl Yapmalı?" için hazırlık yapmaktadır.



Burhan Gün

- 1981 yılında doğdu. İlk ve orta öğrenimini Antalya'da tamamladı.
- İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden 2005 yılında mezun oldu.
- Marmara Üniversitesi GSF Sinema TV Bölümü Yüksek Lisansı 2014'te tamamladı.
- Çizgi Kukla Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni'dir.
- İstanbul Barosu Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni'dir.
- Televizyon ve Sinema Film Yapımcıları Meslek Birliği Hukuk Danışmanı ve Genel Sekreteridir.
- Yapımcılar Derneği Hukuk Danışmanı ve Genel Sekreteridir.
- Reklam Yapımcıları Derneği Hukuk Danışmanıdır.
- Türkiye Sinema ve Audiovisuel Kültür Vakfı (Türsak) Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısıdır.
- Türkiye Sinema Vakfı (Türsav) Yönetim Kurulu Üyesidir.
- BSB Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği Üyesidir.
- Marmara Üniversitesi GSF Sinema TV Bölümü Öğretim Görevlisidir.
- Şu an serbest avukatlık yapmaktadır.



Mehmet Gülyüz

1966 yılında Kastamonu'da doğdu. İstanbul Üniversitesinde Felsefe Bölümünde öğrenim gördü. 1987-1991 Yılları arasında Yavuz Özkan'ın yönetmen asistanlığını yaptı. Feza Sınar'la birlikte hazırladığı Türk Sinema Tarihi belgeselleriyle dikkat çekti. 1993 de Genç Sinemacılar Platformu'nun başkanlığını yaptı. 1999 ve 2000 de TRT için çekilen "Su Sinekleri" ve "Mualla" adlı dizilerde yapımcılık yaptı . 2003 de SETEM (Sinema ve Televizyon Eseri Sahipleri Meslek Birliği)'nin kurucularından oldu.

1 Haziran 2006 dan beri CISAC üyesi olan SETEM in halen Genel Başkanlığını yapıyor. Sinema Film " Havar " birçok Uluslararası festivalde gösterildi. SETEM Akademi tarafından her yıl düzenlenen "Uluslararası İpekyolu Kısa Film Ödülleri" festivalinin başkanıdır.



ÖN JÜRİ



SEDA
USUBÖTÜN



SİBEL
TEKİN



ÇAĞATAY
AKARCA



İREM
SİYAHGÖZ



İSMAIL
ESER



İZZET
ARSLAN



GÖKÇE KAAN
DEMİRKİRAN



GÜREL
KUTLULAR



M. SAİT
TUĞCU



MEHTAP
ÖZGÖL



MURAT
AYTAS



NAZMI
GÜLNAR



FERDA
GÜRCAN



BERKAY
GÖÇER



CEREN
ŞAHAN



DENİZ
SARIBAL



BENGİSU
ERKAYA



BURAK
TÖRTEN



ADNAN
ÇOKADAR



ULUSLARARASI UZUN KURMACA FİLM YARIŞMASI
INTERNATIONAL LONG FICTION FILM COMPETITION



A Three Storey Comedy Komedija na Tri Sprata

Yapım Tarihi / Product Date - 2022

Süre / Duration - 01:40:40

Uzun Kurmaca / Long Fiction

Renkli / Color

Sırbistan / Serbia

Yönetmen / Director - Sandra Mitrovic

Senarist / Writer - Sandra Mitrovic, Noe Dodson

Yapımcı / Producer - Ivan Grbin, Sandra Mitrovic

Oyuncular / Cast

Slobodan Boda Ninkovic

Jelisaveta Seka Sablic

Vesna Trivalic

Dragan Gagi Jovanovic

Natasa Tapuskovic



Sandra Mitrovic is an award winning writer/director from Belgrade, Serbia.

Born in 1991 in Belgrade, she moved to London, UK at the age of 17 and graduated from London School of Film, Media and Performance in England. After that she lived in New York City for 6 years, completing her MFA in film directing at Columbia University. She graduated in 2019 with honors. She started working in media at the age of 12. She has been involved in production of many short films as of 2003. She mainly worked on them as a director, screenwriter and producer. Her short film "Ostoja Will Move Your Piano" screened at many festivals worldwide and it won Best Screenplay Award at Rhode Island International Festival, Best Foreign Short at San Diego International Film Festival, Best International Drama at Edmonton Film Festival, Jury Award for Best International Short Film at Santa Fe International Film Festival, etc. Her latest short film "Last Call" is a 2019 National Board of Review Student Grant Award Winner.

Film, Belgrad'da sıradan görünen bir apartmanın kiracılarının komik ve çoğu zaman çığgın maceralarını anlatıyor.

Yabancılaşmış ve yalnız komşular, içinde yaşadıkları binanın ve ihmal edilmiş topluluklarının dağılmakta olduğunu fark ettiklerinde kendilerini bir sorunun içinde bulurlar. Kötü borular ve Belgrad'ın gizemli yeraltı suları ile durum doruğa ulaşır ve hepsini hazırlıksız yakalar.

Film follows comical and often crazy adventures of the tenants of a seemingly ordinary apartment building in Belgrade.

Alienated and lonely neighbours find themselves in a problem when they realize that the building they live in as well as their neglected community is falling apart. With bad pipes and the mysterious underground waters of Belgrade, the situation culminates and catches them all off guard.



Aga Agha

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 01:40:40
Uzun Kurmaca / Long Fiction
Renkli / Color
Sırbistan / Serbia

Yönetmen / Director - Mevlüt Taşçı
Senarist / Writer - Dilek Çolak, Savaş Şaylan
Yapımcı / Producer - Mevlüt Taşçı

Oyuncular / Cast
Taner Cindoruk
Selim Tufan
Halil Özbekar



1984 yılında Konya, Akşehir'de doğan Mevlüt Taşçı, Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-Sinema TV Bölümü'nden mezun oldu. Eğitimi sırasında çeşitli kurmaca kısa film ve belgesel projelerinde yönetmen, görüntü yönetmeni ve senaryo yazarı olarak yer aldı. TV dizileri, uluslararası projeler ve uzun metrajlı filmlerde çalıştı. Kısa filmleri ile festivallerde ödüller aldı. İlk uzun metrajlı filmi "Ağa"nın yapımcılığını ve yönetmenliğini 2021 yılında üstlendi.

Born in 1984, in Konya, Akşehir, Turkey, Mevlüt Taşçı graduated from Erciyes University, Faculty of Communication, Radio-Cinema TV Department. During his education he took part in various fiction short movies and documentary projects as director, director of photography and script-writer. He worked in TV serials, international projects and feature films. He has been awarded in festivals with his short films. He produced and directed his debut feature "Aga" in 2021.

Salim kardeşlerine hükmetmekte ve onları aşağılamaktadır. Veyssel ile birlikte çalışmasına rağmen kazandıkları tüm parayı alır. Salim'in hayali evlenmektir. Paranın çoğunu çeyizine harcar. Tüm yeni ev eşyalarını sakladığı kilitli bir odası vardır. Salim, Çavuş adında bir çöpçatanla temasa geçer ve kendisine bir eş bulması için ona bir ücret öder. Veysel askerlik yapmak zorundadır ama beş parasızdır; çünkü ağabeyi tüm parasına el koymuştur. Ağabeyinden payını almaya çalışır ama Salim onu görmezden gelir ve kötü davranır. Şenol sabırla Salim'in evlenmesini bekler. Çünkü ağabeyinin karısının onu hasta annesine bakmaktan ve tüm ev işlerini yapmaktan kurtaracağını ummaktadır. Ve daha da önemlisi okula geri dönmeyi ummaktadır.

Salim dominates and humiliates his brothers. Although he works together with Veysel, he takes all the money they earn. Salim's dream is to get married. He spends most of the money to his dowry. He has a locked room, where he keeps all the new house-ware. Salim gets in touch with a matchmaker known as Sergeant and pays him a fee for his efforts to find him a wife. Veysel has to serve as a soldier, but he's penniless; because his elder brother takes all his money. He tries to get his share from his brother, but Salim ignores and mistreats him. Şenol waits patiently for Salim to get married. Because he hopes that his brother's wife would save him from looking after his sick mother, and doing all the housework. And more importantly he hopes to go back to school.



Ariel: Back to Buenos Aires **Ariel: Buenos Aires'e Dönüş**

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 01:42:00
Uzun Kurmaca / Long Fiction
Renkli / Color
Arjantin / Argentina

Yönetmen / Director - Alison Fairweather Murray
Senarist / Writer - Alison Fairweather Murray
Yapımcı / Producer - Alison Fairweather Murray, Felicitas Raffo, Pamela Livia

Oyuncular / Cast
Raphael Grosz-Harvey
Cristina Rosato
Eleonora Wexler

90'ların sonunda Wong Kar Wai'nin görkemli filmi Happy Together'ı izlediğimde Londra'da müzik klipleri yönetiyor ve BBC için dans filmleri çekiyordum. Film Buenos Aires'in cesur güzelliğini yakalamıştı ve o zamandan beri bu şehre aşığım.

In the late 90's I was directing music videos, and making dance films for the BBC in London when I saw Wong Kar Wai's sumptuous film Happy Together. The film captured the gritty beauty of Buenos Aires and I have been infatuated with that city ever since.



Alison Murray is a writer/director based between Canada and Buenos Aires. Born in Nova Scotia, raised in England, Murray began directing music videos in the UK. Alison moved to Buenos Aires in 2005 to study tango, she met her partner Carlos, made the documentary Caprichosos de San Telmo (TIFF), had two children and became an international tango champion. Back in 2000 She made her first documentary with TRAIN ON THE BRAIN (Channel 4/TVO) in which she rode the rails across North America with a group of teenage hobos. She followed up with her first dramatic feature MOUTH TO MOUTH starring Elliot Page (Best Feature, Brooklyn International Film Festival). The film followed disenfranchised youth searching for belonging. She made CARNY for the Sundance Channel (Hot Docs, Best Documentary, Brooklyn International Film Festival). Murray tells stories about identity, championing the disenfranchised, and love.



Aynı Masanın Etrafında Around The Same Table

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration - 01:24:09
Uzun Kurmaca / Long Fiction
Renkli / Color
Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Zeynep Üstünipek
Senaryo / Written - Burak Kum, Zeynep Üstünipek
Yapım / Production - Kanka Film Yapım
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Burak Kum
Ses / Sound - Ahmet Mahir Kar
Kurgu / Edited - Zeynep Üstünipek, Burak Kum

Oyuncular / Cast
Güçlü Yalçın, Güneş Yılmaz, Yağız Koyuncu, Nisan
Yenigül, Mertcan Ertürk, Onur Şenol, Reyhan Özdilek,
Sezin Deniz, Hüseyin Murat Düz, Gülşah Kıray, Ezgi
Ulusoy, Cumhur Korkmaz, Suna Selen, Mehmet Konu,
Taner Barlas, Elif Nur Kerkük

Farklı zamanlarda aynı masanın etrafında oturan hasta yakınları; hayatlarının en zor dönemlerindeki problemleri çözebilmek için; birbirlerinin iç dünyasına doğru duygusal bir yolculuğa çıkar.

Relatives of patients sitting around the same table at different times; to solve problems in the most difficult periods of their lives; embark on an emotional journey toward each other's inner world.



İstanbul'da doğan Zeynep Üstünipek, eğitimine İstanbul Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde başladı. Daha sonra Lodz'da sinema yüksek lisans bölümünde okudu. Kadir Has Üniversitesi'nden yüksek lisans derecesi ile mezun oldu. İlk uzun metrajlı filmi Gizli Bahçede Aşk'ı 2012 yılında çekti. Film, 35. Kahire Film Festivali'nin uluslararası yarışma bölümünde yarıştı. Ayrıca çektiği kısa filmlerle çok sayıda ödül kazandı. Her şeyden önce bir sinema tutkunu.

Born in Istanbul, Zeynep Üstünipek began her studies at Mimar Sinan Fine Arts University in Istanbul. Later she studied at the cinema master's department in Lodz. She graduated from Kadir Has University Master's Degree. She shot her first feature-length film Love in the secret garden in 2012. The film competed in the international competition section of the 35th Cairo Film Festival. Also, She won numerous awards with the short films she produced. First of all, she is a movie buff.



Dito

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration - 01:57:40
Uzun Kurmaca / Long Fiction
Renkli / Color
Japonya / Japan

Yönetmen / Director - Takashi Yuki
Senarist / Writer - Kenji Qurata
Yapımcı / Producer - Rina Saito

Oyuncular / Cast
Momoko Tanabe
Mon Confiado
Takashi Yuki
Machiko Ono
Manny Pacquiao
Buboy Villar

Eiji Kamiyama, Filipinler'e geri dönmek için karısını ve kızını geride bırakan yaşlanmakta olan bir Japon boksördür. Başarmak için mücadele eder ve profesyonel dövüşler için ringe geri dönmenin yolunu bulamaz. Yıllar geçer ve yalnız kalır, bir boksör olarak boşta ve ailesinden kopuktur.

Bir gün kızı Momoko aniden Eiji'nin antrenman yaptığı spor salonunda belirir. Yanında annesinin, yani karısının vefat ettiği haberini getirmiştir.

Momoko babasının bir kahraman olduğunu hayal etmiş ve buna inanmıştır ve Filipinler'e ona güvenebileceği beklentisiyle gelir. Uzun yıllar ayrı kaldıktan sonra karşılaştığı baba - ve boksör - hayal ettiği kişi değildir.

Eiji Kamiyama is an aging Japanese boxer who left his wife and daughter behind to make a comeback in the Philippines. He struggles to make it, and is unable to find his way back into the ring for professional fights. The years pass and he remains alone, idle as a boxer and detached from his family.

One day, his daughter Momoko suddenly appears at the gym where Eiji trains. She brings with her the news that her mother, his wife, has passed.

Momoko has imagined and believed her father to be a hero, and arrives in the Philippines with expectations that she can rely on him. After many years apart, the father - and boxer - she meets is not the person she imagined him to be.



2001 NHK TV dizisi "Chura-san" ile ilk oyunculuk deneyimi Çok sayıda film, dizi ve müzik videosunda rol alarak deneyimini ilerletti Ocak 2011 KURUWA.LLC adlı bir video prodüksiyon şirketi kurdu "Çarpıtılmış olsa bile kalplerin ve zihinlerin bağlantısı" teması altında video çalışmaları yaratıyor. Son yıllarda ürettiği eserler Dünya Film Festivali'nde birçok ödül aldı. Son çalışması, önceki tüm deneyimlerini ve bilgi birikimini kapsıyor ve yönetmen olarak ilk projesi olacak.

2001 acting debut in the NHK TV series "Chura-san" Furthered experience through appearances in numerous movies, dramas and music videos January 2011 Established a video production company KURUWA. LLC Creates video works under the theme "the connection of hearts and minds, even if distorted." In recent years, the works which he produced received many awards at the World Film Festival. His latest work encapsulates all his previous experiences and knowledge and will be his first project as a director.



Eflâton Eflatun

Yapım Tarihi / Product Date - 2022

Süre / Duration - 01:43:00

Uzun Kurmaca / Long Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Cüneyt Karakuş

Senarist / Writer - Cüneyt Karakuş

Yapımcı / Producer - Cüneyt Karakuş

Görüntü Yönetmeni / Dop - Haluk Erkan, Tarık Han Koç

Kurgu / Editing - Yağmur Kartal, Cüneyt Karakuş

Müzik / Music - Nadir Altuntoprak

Sanat Yönetmeni / Art Director - Kerim Keleş

Animation Supervisor - Yağmur Kartal

Renk / Colour - Engin Cebiroğlu

Oyuncular / Cast

İrem Helvacıoğlu, Kerem Bürsin, Nazan Diper, Melisa Akman, Erman Okay, Yıldız Kültür, Semiha Bezek, Haydar Köyel, Nagihan Gürkan, Rosa Çelik



Eylül 1980'de Ankara'da doğdu. Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Tv. ve Sinema Bölümü'nde okudu. İkinci lisansını fotoğrafçılık alanında tamamladı. Kurmaca kısa filmi Sûret (2014) ile yurtiçi ve yurtdışında prestijli kısa film festivallerinde dokuz ödül kazandı. İlk uzun metrajlı film projesi Eflâton ile Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü'nden film yapım desteği aldı.

Cüneyt Karakuş borned in Ankara in September 1980. He studied Radio Tv. and Cinema degree programme at Gazi University Faculty of Communication. He studied photography as a second degree. With his fictional short film, called Suret (2014) he won several awards at the prestigious national and international short film festivals. He is granted with the film production support from the Directorate General of Cinema, Ministry of Culture and Tourism with his first feature movie -Eflatun.



Gelincik Kırmızı Poppy Red

Yapım Tarihi / Product Date - 2019
Süre / Duration - 01:40:52
Uzun Kurmaca / Long Fiction
Renkli / Color
Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Özlem Özel
Senarist / Writer - Özlem Özel
Yapımcı / Producer - Özlem Özel
Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Ramadan Çardak
Kurgu / Edited - Özlem Özel
Müzik / Music - Women band Murat Arkan

Oyuncular / Cast
Gulden Dudarık
Savaş Özkul
Volkan Özbay

Gülizar (25) ve İbrahim (35) Dinar'da yaşar. Gülizar evin geçimini dokuduğu halıların parası ile sağlar. İşsiz olan İbrahim ise tüm gününü kahvede defineci arkadaşları ile geçirir. Gündüzleri zengin olma planları yaparlarken, geceleri kazıya giderler. Her zaman Gülizar'a karşı sert ve merhametsiz olan, İbrahim kızkardeşine geçmiş nedeniyle asla sevgisini göstermez. Ancak budurumları karşı karşıya getirecektir. Gülizar ve İbrahim hazinelerine ulaşabilecek midir?

Gülizar (25) and İbrahim (35) live in Dinar. Gülizar supports the house with the money from the carpets she weaves. İbrahim, who is unemployed, spends all day at the café with his treasure digger friends. While they plan to get rich during the day, they go digging at night. İbrahim, who has always been harsh and merciless towards Gülizar, never shows his love to his sister because of the past. However, this situation will bring them face to face. Will Gülizar and İbrahim be able to reach their treasures?



Özlem Özel 1988 doğumlu Türk senarist ve yönetmendir. Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. İlk uzun metrajlı filmi Gelincik Kırmızı ile en iyi yönetmen seçildi.

Özlem Özel is a Turk screenwriter and director born in 1988. She graduated with degree in law faculty in Dokuz Eylül University. She was selected as the best director for her first feature film with Poppy Red.



Vnuk Внук

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 01:19:00
Uzun Kurmaca / Long Fiction
Renkli / Color
Rusya Federasyonu / Russian Federation

Yönetmen / Director - Timur Garafutdinov
Senarist / Writer - Timur Garafutdinov, Tatyana Çurilova
Yapımcı / Producer - Tatyana Çurilova
Müzik / Music - Timur Rizhov

Oyuncular / Cast
Timur Garafutdinov, Yuriy Nazarov
Angelina Vovk, Aleksandr Zaldostanov
Roma Zhigan, Aleksandr Sabanin
Arman Berikyan, Evgenia Tolstikova
Aleksy Mihaylov, Tatyana Çurilova

Doğuştan maksimalist olan ve Özel Kuvvetler'de görev yapan Yura, şarkılarındaki sözlerle dünyayı değiştirebileceğine inanan bir hip-hop sanatçısı rolünü başarıyla dener. Ancak tam da kahramanın haklılığına ve yenilmezliğine inanmaya başladığımızda, onun için gerçek sınavlar başlar. Jura, Letonya'dan SS geçit töreniyle ilgili bir raporda İkinci Dünya Savaşı dönemindeki düşmanını gördüğü için büyükbabasının hastanede olduğunu öğrenir. Artık kahramanın, adaleti sağlamanın ve büyükbabasının SS Untersturmführer Alfred Weber ile görüşmesini ayarlamının kendisine bağlı olduğundan bir an bile şüphesi yoktur. Bunu yapmak için bir kez daha sözden eyleme geçmek zorundadır. Avrupa yolunda karşılaşacağı tek şey kırık yumruklar, arabalar ve bir kahramanın kalbi değildir.

Yura, a maximalist by nature, who served in the Special Forces, has successfully tried on the role of a hip-hop artist convinced that the world can be changed by the lyrics in his tracks. But just when we start to believe in the rightness and invulnerability of the hero, the real tests begin for him. Jura learns that his grandfather is in hospital because he saw his WWII-era enemy in a report from Latvia about an SS parade. Now the hero has no doubt for a moment that it is up to him to restore justice and arrange for his grandfather to meet with SS Untersturmführer Alfred Weber. In order to do so he once again has to turn from words to deeds. Broken fists, cars and a hero's heart are not all that he will have to face on his way to Europe.



Kazan'da doğdu. İç birliklerde özel bir şirkette görev yaptı. Timur Garafutdinov yaratıcı bir insan: rap ve stand-up ile uğraşıyor, Yüksek bir müzik eğitime sahiptir. Bloglar, televizyon projelerine katılıyor. Şov dünyasında deneyim kazanan sanatçı, kendi askeri-tarihi filmi "Vnuk" un başrol oyuncusu ve yönetmeni olmaya karar verdi.

He was born in Kazan, served in the internal troops in a private company. Timur Garafutdinov is a creative person: he is engaged in rap and stand-up, has a higher musical education. Blogs, participates in television projects. Having gained experience in show business, the artist decided to become the leading actor and director of his own military-historical film "Vnuk".



Intensive Care Yoğun Bakım

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 01:43:00
Uzun Kurmaca / Long Fiction
Renkli / Color
Rusya Federasyonu / Russian Federation

Yönetmen / Director - Pyotr Todorovskiy
Senarist / Writer - Pyotr Todorovskiy

Yapımcı / Producer
Valeriy Fedorovich
Evgeniy Nikishov
Ivan Golomovzyuk
Anna Gudkova

Oyuncular / Cast
Nikita Efremov
Irina Starshenbaum
Evgeniy Tkachuk

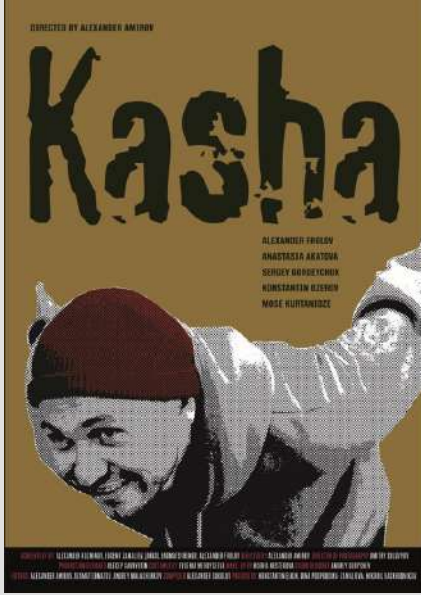
Önde gelen spor haberlerinden Egor Tikhonov'un hikayesi. Onkoloji bölümündeki hasta çocukların annelerine yardım eden, Liza Alert ile kayıp insanları arayan bir gönüllü olur. Yeni bir hayat bulan Egor, eskisini kaybetmeye başlar: işini kaybeder, neredeyse karısından boşanacaktır. Ve giderek daha sık kendine sorar, tüm bu yaptıklarının ne için olduğunu?

The story of the leading sports news Egor Tikhonov. He becomes a volunteer, helping mothers of sick children in the oncology department, looking for lost people with Liza Alert. Finding a new life, Egor begins to lose the old one: he loses his job, almost divorces his wife. And more and more often he asks himself, what is all that he does for?



Moskova doğumlu. Yaratıcı bir ailede doğdu ve büyüdü. "Tamirci Gavrilov'un Sevgili Kadını" ve "Askeri Alan Romantizmi" filmlerini çeken büyükbabası Pyotr Todorovsky, RSFSC Halk Sanatçısı unvanını kazandı. Moskova Devlet Üniversitesi'nde okudu. Liseden mezun olduktan sonra MTV ve STS'de çalışmayı başardı ve "Rusya" TV kanalında "Vesti" programının baş editörü oldu. Sinemaya geçmeye karar verdi. Yüksek Yönetmenlik Kurslarına katıldı. Sinemada çalışmak için mesleki eğitimin yaşam bilgisi, iç içerik, bakış açısı, zevk ve bireysel el yazısı kadar önemli olmadığından emin.

Born in Moscow. Born and raised in a creative family. His grandfather Pyotr Todorovsky, who shot the films "The Beloved Woman of the Repairman Gavrilov" and "Romance of the Military Field", won the title of People's Artist of the RSFSR. He studied at Moscow State University. After graduating from high school, he managed to work at MTV and STS and became the chief editor of the "Vesti" programme on the "Russia" TV channel. He decided to switch to cinema. He attended Higher Directing Courses. He is sure that professional training for working in cinema is not as important as knowledge of life, inner content, point of view, taste and individual handwriting.



Kasha Решала: Брат

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 01:30:00
Uzun Kurmaca / Long Fiction
Renkli / Color
Rusya Federasyonu / Russian Federation

Yönetmen / Director - Alexander Amirov

Senarist / Writer - Evgeny Zamaliev, Alexander Kuzminov, Jargal Badmatsyrenov, Alexander Frolov

Yapımcı / Producer
Konstantin Elkin
Mikhail Raskhodnikov
Dina Podprugina-Zamalieva

Oyuncular / Cast
Alexander Frolov
Anastasia Akatova

Rusya. Buryatya. Kış. Bir suçlu olan ağabey, genç Kasha'yı tehlikeli bir maceraya sürükler. Nehrin dibinden inanılmaz derecede pahalı bir taş almanız gerekiyor - yeşim. Uyuşturucuyu yeni bırakan Kasha, iyi para kazanma ve ağabeyine tam teşekküllü bir insan olduğunu kanıtlama şansı yakalar. O zamanlar hiç değil, kahraman bir taş için keşif gezisi için tasarlanan parayı çalan bir uyuşturucu bağımlısı Asya'ya aşık olur. Ancak, artık kızı terk edemez ve onu bağımlılıktan kurtarmak umuduyla yanına alır. Eski bir askeri dalgıç ve şimdi bir mezar kazıcısı, Kolya Amca, dalışa yardım etmek için çağrılır. Gevşek buz, güçlü akım, keşif üyelerinin deneyimsizliği, tüm bunlar aramayı geciktirir. Kolya Amca artık dalış yapamıyor ve Kasha buzun altına dalıyor.

Russia Buryatia Winter. The older brother, a criminal, leads young Kasha on a dangerous adventure. From the bottom of the river you need to get an incredibly expensive stone - jade. Having just quit drugs, Kasha gets a chance to earn good money and prove to his older brother that he is a full-fledged person. Not at all at that time, the hero falls in love with a drug addict Asia, who steals the money intended for the expedition for a stone. However, he can no longer abandon the girl and takes her with him in the hope of saving her from addiction. Uncle Kolya, a former military diver and now a gravedigger, is called to help with the dive. Loose ice, strong current, inexperience of the expedition members, all this delays the search. Uncle Kolya can no longer dive, and Kasha dives under the ice.



Amirov 1978 yılında Özbekistan'da doğdu. Okula Türkiye'de gitti ama Rusya'da bitirdi. 2003 yılında Udmurt Devlet Üniversitesi gazetecilik bölümünden mezun oldu. Yaklaşık 10 yıl boyunca Udmurtiya'da gazetelerde, radyo ve televizyonlarda çalıştı. 2004 yılında Internews Bağımsız Film ve Televizyon Okulu'ndan (Vladimir Khotinenko ve Vladimir Fenchenko atölyesi) mezun oldu. 2009 yılında Alman Sidakov Drama Okulu'nda oyunculuk eğitimi aldı. Senaryo süpervizörü, oyuncu, editör ve yönetmen olarak çalıştı.

Amirov was born in Uzbekistan in 1978. Went to school in Turkey but finished it in Russia. In 2003 he graduated from the Udmurt State University with a degree in journalism. For about 10 years he worked in newspapers, on radio and television in Udmurtia. In 2004 he graduated from the Internews Independent Film and Television School (workshop of Vladimir Khotinenko and Vladimir Fenchenko). In 2009, he studied acting at the German Sidakov School of Drama. Worked as a script supervisor, actor, editor and director.



Push Puase

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration - 01:26:12
Uzun Kurmaca / Long Fiction
Renkli / Color
Japonya / Japan

Yönetmen / Director - Ryoma Kosasa
Senarist / Writer - Rei Tsuruga
Yapımcı / Producer - Izuho Kasai, Kengo Watanabe,
Kimiko Kobayashi, Takuma Obara
First Assistant Director - Tomoki Uchida
Cinematographer - Ryuto Iwabuchi
Lighting Director - Shinkichi Komatsu
Production Soundmixer - Ryoma Ochiai
Costume Design - Yuji Makino

Oyuncular / Cast
Nairu Yamamoto, Takashi Yuki, Yugo Mikawa, Chiha-
ru Ogoshi, Naoyuki Miyahara, Fuyuki Moto, Kazuko
Yohiyuki

Bu film, Olimpiyatlar sırasında COVID-19 salgınının ortasında Tok-
yo'da geçiyor. Hayatta acele etmekten bıkan gençler, Tokyo'da küçük
bir konukevinde toplanır ve burada kendi yollarını keşfedip yeni ilişki-
ler ve deneyimlerle büyürler. Bu genç topluluk draması "mola" tema-
sı etrafında şekilleniyor ve gençlerin mütevazı büyümesini anlatıyor.

This movie takes place in Tokyo during the Olympics amid the COVID-19
pandemic. Tired of rushing through life, young people gather at a small gu-
esthouse in Tokyo, where they explore their own paths and grow through new
relationships and experiences. The youthful ensemble drama is centered
around the theme of "break" and depicts the modest growth of young people.



1993 yılında Kanagawa vilayetinde doğdu. 18
yaşında film yapımcılığını kendi kendine öğ-
renmeye ve film çekmeye başladı. Senaryo ya-
zımı ve karakter tasarımına önem veriyor ve
kendine özgü ifade dengesiyle gerçeklik ve
kurguyu harmanlama konusunda yetenekli.

Born in 1993 in Kanagawa prefecture, he be-
gan self-studying film production at the age
of 18 and started making movies. He places
emphasis on scriptwriting and character de-
sign, and is skilled at blending reality and ficti-
on with his own unique balance in expression.



Sahari
Slem Wesaa / ي ع س و م ل س

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 01:59:00
Uzun Kurmaca / Long Fiction
Renkli / Color
Fas / Morocco

Yönetmen / Director - Moulay Taieb Bouhanana
Senarist / Writer - Moulay Taieb Bouhanana
Yapımcı / Producer - Moulay Taieb Bouhanana

Oyuncular / Cast
Mohamed Khouyi
RAOUYA
Nadia Kounda
Youssef Taki
Oulaya Touir
Mohamed Bouchait

Kasım 1975'te İspanyol sömürgeci Kuzey Afrika'daki Sahra bölgesinden çekilir. Bölgenin başkenti Laayoune'den üç kardeş, yollarını ayıracak farklı siyasi seçimler yaparlar. Hammad kendini Fas'ta, kız kardeşi Salka Cezayir'deki Polisario mülteci kamplarında ve Amar da Moritanya çöllerinde bulacaktır. On altı yıl sonra, annelerinin ağır hastalığının ardından Hammad, hayatı pahasına kardeşlerinin peşinden gidecektir.

In November 1975, the Spanish colonizer withdrew from the Sahara province in North Africa. Three brothers from Laayoune _capital of the region_ make different political choices that will separate their paths. Hammad will find himself in Morocco, his sister Salka in the Polisario refugee camps in Algeria and Amar in the mauritanian desert. Sixteen years later, following their mother's serious illness, Hammad will go after his brothers at the peril of his life.



2004'te ISTS/ESRA Paris'ten ve 2006'da SAE Institute Paris'ten mezun olan Moulay Taieb BOUHANANA, Faslı bir Yapımcı, Film Yönetmeni ve Ses Mühendisidir. Concept Productions'ı 2008 yılında kurdu ve kendini sinemaya adamadan önce kurumsal filmlerde uzmanlaştı. Ayrıca 2010-2014 yılları arasında Laayoune bölgesel TV'sinde Yapım ve Bilgi Müdürü olarak görev yapmıştır. Moulay Taieb BOUHANANA, 2010 yılında The book of life ve 2014 yılında Wassit adlı iki kısa film yönetmiştir. "Sahari - Slem Wesaa" onun ilk uzun metrajlı filmidir.

Graduated from the ISTS/ESRA Paris in 2004 and from the SAE Institute Paris in 2006, Moulay Taieb BOUHANANA is a moroccan Producer, Film Director and Sound Engineer. He founded Concept Productions In 2008 and he specialized in corporate movies before devoting himself to cinema. He also assumed the position of Production and Information Manager in the regional TV of Laayoune between 2010 and 2014. Moulay Taieb BOUHANANA has directed two short films, The book of life in 2010 and Wassit in 2014. "Sahari - Slem Wesaa" is his first feature film.



Tebessüm Smile

Yapım Tarihi / Product Date - 2022

Süre / Duration - 01:29:00

Uzun Kurmaca / Long Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Sezgin Cengiz, Şiyar Gedik

Senarist / Writer - Sezgin Cengiz

Yapımcı / Producer - Hasan Avcı, Sezgin Cengiz, Şiyar Gedik

Görüntü Yönetmeni / DOP - Şükrü Özçelik

Kurgu / Editing - Umut Sakallıoğlu

Sanat Yönetimi / Art Direction - İsmail Doğan

Müzik / Musi - Selçuk Yazman

Oyuncular / Cast

Onur Buldu, Adem Tosun, Seda Türkmen, Güvenç Selekman, Emir Çubukçu, Özlem Gök

Çevresi tarafından asık suratlılığı ve asosyalliği ile tanınan Mustafa, İstanbul'da bir devlet dairesinde arşiv bölümünde çalışmaktadır. Mustafa'nın iş yerinden arkadaşı Zeki, her fırsatta Mustafa'nın asık suratlılığını eleştirmektedir. Mustafa'nın imajından hoşnutsuzluğunu bilen Zeki, kendi uydurduğu bir hikayeyle Mustafa'yı etkileyerek, saçlarını sarıya boyamaya ve gülümser gözükmesi için dudak kenarını kesmeye ikna eder. Radikal bir imaj değişikliğine giden Mustafa için bundan sonra hayatında, pek de gülünecek bir şey kalmaz. Henüz yarası kabuk bile tutmamışken, babasının Denizli'de hastaneye kaldırılıp, bacağıнын kesildiğini öğrenir. Kesik bacağı gömmekle vazifelendirilen sarı saçlı, yüzü yaralı Mustafa ve her şeye sinirlenip öfkelenen amcasının oğlu Mehmet, kendilerini beklenmedik hataların ve absürtlüklerin içinde bulurlar.

Mustafa, who is known for his sullenness and asociality by his environment, works in the archive department of a government office in Istanbul. Mustafa's colleague Zeki criticises Mustafa's sullenness at every opportunity. Knowing Mustafa's dissatisfaction with his image, Zeki persuades Mustafa to dye his hair blonde and cut his lips to make him look smiling. After a radical change of image, there is nothing to smile about in Mustafa's life from now on. While his wound has not even scabbed over yet, he learns that his father has been hospitalised in Denizli and his leg has been amputated. Mustafa and his uncle's son Mehmet, who gets angry at everything, find themselves in unexpected mistakes and absurdities.



Sezgin Cengiz, 1983 Kars doğumlu oyuncu Pera Güzel Sanatlar Tiyatro okudu. Birçok televizyon dizisi ve sinema filminde rol aldı. Tebessüm ilk yönetmenlik denemesi.

Sezgin Cengiz, born in 1983 in Kars, studied Pera Fine Arts Theatre. He starred in many television series and cinema films. Tebessüm is his directorial debut.



Şiyar Gedik 26 Ocak 1978, İstanbul doğumlu. Ankara Üniversitesi İletişim fakültesi Gazetecilik Bölümü mezunu. 2007'de ilk kısa filmini çekti. Ankara'da bağımsız sinemayla ilgili çalışmalarına devam etmekte.

Şiyar Gedik 26 January 1978, born in Istanbul. Graduated from Ankara University, Faculty of Communication, Department of Journalism. He shot his first short film in 2007. He continues to work on independent cinema in Ankara.



Torn Seas **Ayrık Denizler**

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration - 01:18:27
Uzun Kurmaca / Long Fiction
Renkli / Color
Kanada / Canada

Yönetmen / Director - Richard Boisvert
Senarist / Writer - Richard Boisvert
Yapımcı / Producer - Richard Boisvert

Oyuncular / Cast
Meade Morrison
Marc Thompson
Anjelica Jaye
Eli Harris
Dave Soltura
Andy Harvey
Ray Bader
Jeredyn Cross

Acımasız Novalar tarafından takip edilen Maxim, Dawn ve Corebotlar evlerinden kaçarken onlara katılın. Maxim, halkıyla birlikte toplumundaki yozlaşmayı -büyük ölçüde Corebotlardan kaynaklanan yozlaşmayı- çözme-yi arzulayan idealist bir Nova'dır. Ancak zamanla, Novaların da hedeflerine ulaşmak için aynı adaletsizlik ve yolsuzluk kavramlarını kullandığını görmeye başlar. İki grup arasındaki gerilim arttıkça Maxim, halkına olan bağlılığı ile Corebotların, Novaların sandığı gibi öcü olmadığını farkına varması arasında seçim yapmakta zorlanır.

Join Maxim, Dawn, and the Corebots as they flee their home, pursued by the ruthless Novas. Maxim is an idealistic Nova who, along with his people, yearns to resolve the corruption in his society—a corruption that has largely originated from the Corebots. Over time, however, he begins to see that his fellow Novas employ the very same concepts of unfairness and corruption to achieve their goals. As tensions rise between the two groups, Maxim finds himself struggling to choose between his allegiance to his people and his dawning realization that the Corebots are not the boogeymen that the Novas have made them out to be.



10 yılı aşkın süredir video oyunları endüstrisinde çalışmaktadır. Bu süre zarfında Dragon Age ve Mass Effect gibi birçok yüksek profilli oyun serisinde önemli sinematik anlara katkıda bulundu. Kısa filmler yaratarak ve bunlara katkıda bulunarak 3D sanat ve animasyonu öğrendi. Richard'ın ana hedefi, oyun motorlarının geleneksel ve pahalı film yapma yöntemlerine uygulanabilir, uygun maliyetli ve yüksek kaliteli bir alternatif olarak kullanılmasını teşvik etmektir.

For over 10 years he has been working in the video games industry. During this time he has contributed key cinematic moments in many high profile game series such as Dragon Age and Mass Effect. He learnt 3D art and animation by creating and contributing to short films. Richard's main goal is to promote the use of game engines as a viable, cost effective and high quality alternative to traditional and expensive methods of film making.



Wer Wir Einmal Sein Wollten Who We Wanted to Be

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 01:21:45
Uzun Kurmaca / Long Fiction
Renkli / Color
Avusturya / Austria

Yönetmen / Director - Özgür Anıl
Senarist / Writer - Özgür Anıl

Yapımcı / Producer
Clara König
Saskia Arth

Oyuncular / Cast
Anna Suk
Gregor Kohlhofer
Phillipp Laabmayr
Maya Unger

Annas'ın (25) ailesinden özgürleşme ve kendi hayatını kurma çabası, sorunlu erkek kardeşinin ortaya çıkmasıyla sekteye uğrar. Eski hayallerinin ve hedeflerinin ulaşılabilir hale geldiğini fark ettiğinde, ailesine karşı olan sosyal sorumluluğu ile bağımsızlık arayışı arasında bir karar vermek zorunda kalır.

Annas (25) effort to emancipate from her family and build her own life gets disrupted by the appearance of her troubled brother. When she discovers that her former dreams and goals are getting out of reach, she has to decide between the social responsibility for her family and her pursuit of independence.



1994 yılında Avusturya'nın Viyana kentinde doğdu. Özgür Anıl, bir anaokulundaki memuriyetinin ardından Viyana Üniversitesi'nde Felsefe ve Film Çalışmaları okudu. 2014 yılında Filmacademy Vienna'da yönetmenlik eğitimi almaya başladı ve BFI London ve Sarajevo Film Festivali gibi birçok uluslararası film festivalinde gösterilen ve ödül alan kısa filmler yaptı. Poitiers ve Les Arcs Filmfestival'in yetenek programlarının bir parçası oldu.

Born in 1994 in Vienna, Austria. After his civil service in a Kindergarten, Özgür Anıl studied Philosophy and Film Studies at the University of Vienna. In 2014 he started studying directing at the Filmacademy Vienna where he made short films that were awarded and screened at many international film festivals like BFI London and Sarajevo Film Festival. He was part of the talent programs of Poitiers and Les Arcs Filmfestival.

11.Uluslararası
Antakya Film Festivali

#AntakyaVarsaBendeVarim

2023

BELGESEL FİLM FİNALİSTLERİ



- Aar - *Documentary Feature* / 01:00:00
Kuzma Vostrikov - United States
- Bir Köstebeğin Yaşamı - *Documentary Feature* / 43:23:00
Alihan Erbaş - Turkey
- Emma - *Documentary Feature* / 00:46:00
Merve Kuş Mataracı - Turkey
- Finding Courage - *Documentary Feature* / 01:20:47
Kay Rubacek - United States
- Hatice - *Documentary Feature* / 01:19:00
Murat Erün - Turkey
- Ice World - *Documentary Feature* / 01:15:40
Binying Qi - United States
- Kaf Kaf - *Documentary Feature* / 01:01:00
Metin Dağ - Turkey
- Göçebe - *Documentary Feature* / 01:00:00
Selim Alan - Turkey
- Lost in the Darkness - *Documentary Feature* / 00:37:00
Can Diker - Turkey
- Most Beautiful Stranger - *Documentary Feature* / 01:13:00
Yakup Uygun, Ersin Karahallıoğlu - Turkey

- Northern Forests - *Documentary Feature* / 01:24:22
Julia Lazarus - Germany
- Paramparça - *Documentary Feature* / 01:02:00
Orhan ve Nurdan Tekeoğlu - Turkey
- From the Mediterranean to the Aegean - *Documentary Feature* / 01:14:00
Uğurcan Taylan Adıyaman - Turkey
- The Adventures of Saul Bellow - *Documentary Feature* / 01:25:45
Asaf Galay - Israel
- The Tomato Heroes - *Documentary Feature* / 01:18:04
Özgür Şahbaz - Turkey
- Tunisian - *Documentary Feature* / 01:10:00
Moncef Barbouch - Tunisia
- Under The Sky of Damascus - *Documentary Feature* / 01:28:00
Heba Khaled, Talal Derki, Ali Wajeih - Denmark
- Why I'm Not a Basketball Player - *Documentary Feature* / 01:49:25
Alon Weinstock - Israel
- 17 Days of November - *Documentary Feature* / 02:04:46
Valenti Figueres Jorge - Spain
- 1920 - What If? - *Documentary Feature* / 01:52:35
Marcell Meruk - Hungary



ULUSLARARASI UZUN BELGESEL FİLM YARIŞMASI
INTERNATIONAL LONG DOCUMENTARY FILM COMPETITION



17 Days of November 17 Dies De Novembre

Yapım Tarihi / Product Date - 2023

Süre / Duration - 02:04:46

Uzun Belgesel / Long Documentary

Renkli / Color

İspanya / Spain

Yönetmen / Director - Valentí Figueres Jorge



Juan García Oliver ve José Antonio Primo de Rivera bugüne kadar hiç yüz yüze gelmediler... Tarihin Araf'ında. Bu, bir Garson ile bir Marki'nin hikâyesidir. KASIMIN 17 GÜNÜ, iki hayati yörüngeyi kesiştiği ve trajik bir sonuca yol açtığı anı anlatıyor: José Antonio Primo de Rivera'nın 20 Kasım 1936'da idam edilmesi.

Juan García Oliver and José Antonio Primo de Rivera never met face to face, until today... in the Purgatory of History. This is the story of a Waiter and a Marquis. 17 DAYS OF NOVEMBER narrates the moment where two vital trajectories intersect and lead to a tragic outcome: the execution of José Antonio Primo de Rivera on November 20th, 1936.

Felsefe ve Eğitim Bilimleri Yüksek Lisansı. Valencia Üniversitesi. İki Lisansüstü ders. Doktora tezi için araştırma. Felsefe Fakültesi Estetik ve Sanat Teorisi Alanı. Valensiya Üniversitesi. İspanya Sinematografik Sanatlar ve Bilimler Akademisi ve Valensiya Görsel-İşitsel Akademisi'nde kadrolu akademisyen olarak görev yapmaktadır.

Graduate in Philosophy and Educational Sciences. University of Valencia. Two Postgraduate courses. Research for the doctoral thesis. Area of Aesthetics and Theory of the Arts of the Faculty of Philosophy. University of Valencia. He is a tenured Academician at the Academy of Cinematographic Arts and Sciences of Spain and the Valencian Academy of Audiovisual.



1920 – What If? 1920 – Mi lett volna, ha?

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration - 01:52:35
Uzun Belgesel / Long Documentary
Renkli / Color
Macaristan / Hungary

Yönetmen / Director - Marcell Meruk
Senarist / Writer - Kristóf Áron Noll-Batek, Dániel Kurucz
Yapımcı / Producer - Dániel Kurucz
Director of photography - Ádám Kervárits
Colorist - Noé Felleg
Animation - Csenge Starkbauer, Botond Nahimi
Narrator - Zoltán Mucsi
Editor - Erika Horváth

Historian
Gergely Bödök, Attila Horváth, Lothar Höbelt, Izabella Kupiné Drócsa, Andrej Tóth, Krisztián Ungváry, László Tamás Vizi

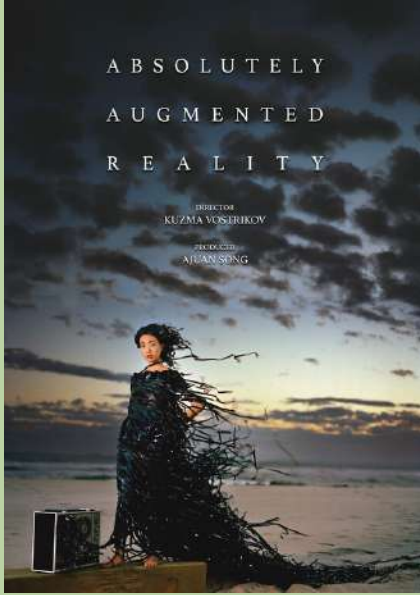
Animasyonlu tarihi belgeselimiz, Trianon'a giden yolu, bağlantıları ve kader anlarını keşfetmek için yeni bir tarihçi yaklaşımı olan karşı olgusal hikaye anlatımını kullanıyor. Alternatif tarih yazımı, mümkün olduğunca çok kaynak malzeme ve veri kullanarak "ya..." sorusuna odaklanır. Bu sorgulama artık sözde tarihçilerin ve kurgu yazarlarının değil, Balázs Ablonczy ve Amerikalı tarihçi Bryant Simon gibi tanınmış akademisyenlerin de konusudur. Trianon travmasıyla başa çıkmak için tarihsel alternatifleri değerlendirmek yardımcı olabilir. Trianon'dan kaçınılabilir miydi, yoksa bu ülkenin kaçınılmaz kaderi miydi? Avusturya-Macaristan İmparatorluğu yine de dağılır mıydı? Trianon sınırlarından önceki bir Macaristan, milliyetleriyle birlikte hayatta kalabilir miydi? Belgeselimiz esas olarak 8 Ağustos 1918 ile 20 Ekim 1921 arasındaki döneme odaklanıyor ve bir önceki filmimiz "1920: Yeni Orta Avrupa" filmimizin yenilikçi metodolojisini kullanarak Macar ve yabancı tarihçi ve uzmanların katılımıyla hazırlanmıştır.

Our animated historical documentary uses a new historian's approach, counterfactual storytelling, to explore the path, connections, and fateful moments leading up to Trianon. Alternative historiography focuses on the question "what if...", using as much source material and data as possible. This questioning is no longer the preserve of pseudo-historians and fiction writers but is also the subject of renowned scholars such as Balázs Ablonczy and American historian Bryant Simon. It may help to take stock of the historical alternatives to dealing with the Trianon trauma. Could Trianon have been avoided, or was this the inevitable fate of the country? Would the Austro-Hungarian Empire have broken up anyway? Could a Hungary before the borders of Trianon have survived with its nationalities? Our documentary mainly focuses on the period between August 8, 1918, and October 20, 1921, using the innovative methodology of our previous film "1920: The New Central Europe". with the participation of Hungarian and foreign historians and experts.



Yaratıcı Yapımcı
Hungaricums Around the World
Pazarlama İletişimi ve Dijital Medya konusunda yetenekli
Pázmány Péter Katolik Üniversitesi, İletişim ve Medya Çalışmaları bölümü mezunu

Creative Producer | Hungaricums Around the World
Skilled in Marketing Communication & Digital Media
Graduated in Bachelor of Arts - Communication and Media Studies | Pázmány Péter Catholic University



AAR

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
 Süre / Duration - 01:00:00
 Uzun Belgesel / Long Documentary
 Renkli / Color
 Amerika Birleşik Devletleri / United States

Yönetmen / Director - Kuzma Vostrikov
 Senarist / Writer - Kuzma Vostrikov
 Yapımcı / Producer - Ajuan Song

Sanatçı ikili AJ ve Kuzma, New York'un hareketli sanat ortamında sanat fotoğrafları yaratmak için birlikte çalıştılar. Yaratıcı kariyerlerinin zirvesindeyken, kırsaldaki stüdyo-evlerinde Kuzma ile yaşadıkları trajik bir olayın ardından AJ aniden yalnız kaldı.

Yalnızlık acısıyla baş edemeyen AJ, yaratma motivasyonunu kaybetti ve umutsuzca hayatın anlamını yeniden keşfetmeye çalıştı. Şehirden uzakta yaşıyor, kendini giderek insanlardan soyutluyor, doğayla yakınlaşıyor ve kendini sadece hayat, umut ve gerçekte onu rahatsız etmeye başlayan sanatsal imgelerle dolu geçmişe kaptırıyor.

AJ'nin geçmişle olan diyalogu otuz yıldır devam etmektedir. Sonunda, mutlu geçmişten gelen karakterler çok yakınına gelir. Düşüncelerine ve anılarına dayanamayan AJ, tuhaf muhatabına asıl sorularını sorar.

Durgun suda boş bir tekne yüzmektedir. Melon şapkalı üç beyefendinin baktığı teknenin aynısı.

The artist duo, AJ and Kuzma, worked closely together to create art photos in the vibrant New York art scene. During the peak of their creative career, after a tragic incident with Kuzma in their countryside studio-home, AJ was suddenly left alone.

Unable to cope with the pangs of loneliness, AJ lost her motivation to create and desperately tried to rediscover the meaning of life. She lives far away from the city, increasingly isolating herself from people, getting closer to nature, and immersing herself only in the past, full of life, hope, and artistic images that begin to haunt her in reality.

AJ's dialogue with the past has been going on for thirty years. Eventually, the characters from the happy past come too close. Unable to bear her thoughts and memories, AJ asks the strange interlocutor her main questions.

An empty boat floats in still water. The same boat that three gentlemen in bowler hats were looking at.



Kuzma Vostrikov 1977 doğumludur ve halen New York'ta yaşamakta ve çalışmaktadır. Vostrikov deneysel fotoğraf, film ve yazı alanlarında çalışan multidisipliner bir sanatçıdır.

Kuzma Vostrikov was born 1977 and currently lives and works in New York City. Vostrikov is a multidisciplinary artist working in the fields of experimental photography, film and writing.



Bir Köstebeğin Hikayesi The Story of a Mole

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration - 00:43:23
Uzun Belgesel / Long Documentary
Renkli / Color
Türkiye / Türkiye

Yönetmen - Alihan Erbaş
Yapımcı - Menderes Demir
Senaryo - Alihan Erbaş
Görüntü Yönetmeni - Alihan Erbaş
Ses - Soner Şeylan
Kamera - Harun Köybaşı / Alihan Erbaş
Yönetmen Asistanı - Nazlı Yağmur Erbaş
Kurgu - Alihan Erbaş
Color Correction - Mustafa Pur
İngilizce Çeviri - Deniz Sarıbal
Prodüksiyon - FFM Creative
Müzik - Bager Çalışçı - Envato

10.000 insanda bir, nadiren görülen mutlak kulak olma yeteneğine sahip Bager Çalışçı, kendi iç dünyasında yaşadığı yalnızlığı, alamadığı eğitimi ve içinde bulunduğu hayat şartlarının negatif etkileri arasında hayatta kalabilmek için babasına, en yakın arkadaşı Güneş'e ve piyanoya tutunur.

Bager Çalışçı, who has the ability to be an absolute ear, which is rarely seen once in 10,000 people, clings to his father, his best friend Güneş, and the piano in order to survive amid the loneliness he experiences in his inner world, the education he has not received and the negative effects of the life conditions he is in.



20 Ağustos 1995, Ankara doğumlu. Çocukluk yıllarında cep telefonları ile çekmeye başladığı kısa filmler ile sinema dünyasının içerisinde olmayı hayal eden Erbaş, 2016 yılından itibaren çektiği belgesel filmler ve kısa kurmaca filmler ile ulusal ve uluslararası alanda düzenlenen film festivallerinde bir çok ödüle layık görülmüştür. Başta TRT Uluslararası Belgesel Ödülleri, Altın Baklava, Bozok Film Festivali, Türk Dünyası Belgesel Film Festivali gibi film festivallerinden olmak üzere İspanya ve İtalya'da dahil bir çok yarışmadan aldığı ödüller arasında, "En İyi Film" - "En İyi Senaryo" "En İyi Yönetmen" gibi ödüller bulunmaktadır.

20 August 1995, born in Ankara. Erbaş, who dreamed of being in the world of cinema with the short films he started shooting with mobile phones in his childhood years, has been awarded many awards in national and international film festivals with his documentary films and short fiction films since 2016. Among the awards he has received from film festivals such as TRT International Documentary Awards, Altın Baklava, Bozok Film Festival, Turkish World Documentary Film Festival and many competitions including Spain and Italy, there are awards such as "Best Film" - "Best Screenplay" "Best Director".



Domatesin Kahramanları The Tomato Heroes

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 01:18:04
Uzun Belgesel / Long Documentary
Renkli / Color
Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Özgür Şahbaz
Senarist / Writer - Ömer Pınar
Yapımcı / Producer - Osman Kuloğlu

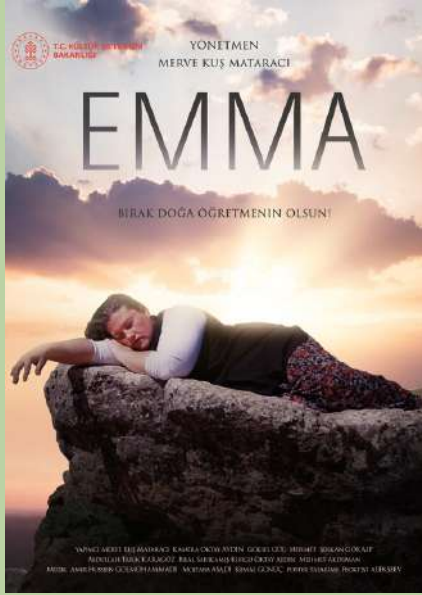
Domatesin Yolculuğu Belgeseli; gıdaya erişimin zorlaştığı ve tarımın büyük önem kazandığı bir dönemde, domatesin üretim sürecini iki farklı kültürden; Türk ve İspanyol çiftçilerle anlatıyor. Ayrıca domatesin tüketilmeye başlandığı dönemden günümüze kadar olan tarihsel yolculuğunu gözler önüne seriyor.

The Tomato's Journey Documentary; explains the tomato production process with farmers from two different cultures; Turkish and Spanish, in an era where access to food is getting harder and agriculture is gaining great importance. It also reveals the historical journey of tomato from the time it began to be consumed until today.



1974 Samsun doğumlu Tiyatro, oyuncu ve yönetmen. Samsun oda tiyatrosunda başladığı tiyatro çalışmalarına İstanbul'a gelerek Levent Kırca & Oya Başar tiyatrosunda devam etti burada birçok büyük prodüksiyonlu oyunda (Üç baba hasan, Sefiller, Güzel ve Çirkin, Al birini vur Ötekine, Peter pan) rol aldı. Aynı zamanda televizyonda "Olacak O Kadar" komedi programında oyuncu ve yönetmen yardımcısı olarak beş yıl görev yaptı. 2015 yılında Levent Tülek in "Limonata" adlı komedi fars tipindeki oyununu yeni bir yorumla "Sıcak Çikolata" ismiyle yönetti ve sahneye koydu. 2015 de TRT nin içyapımı olan "Yeni Hayat" filminde, 2018 de Müfit Can Şaçıntı'nın "Yaşamak Güzel Şey" filminde rol aldı.

Born in 1974 in Samsun, theatre, actor and director. He started his theatre studies in Samsun chamber theatre and came to Istanbul. He continued his career at Levent Kırca & Oya Başar theatre where he acted in many big production plays (Üç Baba Hasan, Les Miserables, Beauty and the Beast, Take One, Hit Another, Peter Pan). He also worked as an actor and assistant director in the comedy programme "Olacak O Kadar" on television for five years. In 2015, he directed and staged Levent Tülek's comedy farce play "Limonata" with a new interpretation under the name "Hot Chocolate". In 2018, he wrote a thesis examining athlete communication and conflicts with creative drama techniques, which is still being applied in many sports clubs. In 2015, TRT's internal production "He starred in the film "New Life", and in 2018 he starred in the film "Yaşamak Güzel Şey" by Müfit Can Şaçıntı.



Emma

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
 Süre / Duration - 00:46:00
 Uzun Belgesel / Long Documentary
 Renkli / Color
 Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Merve Kuş Mataracı
 Senarist / Writer - Merve Kuş Mataracı
 Yapımcı / Producer - Merve Kuş Mataracı
 Kurgu / Editor - Oktay Aydın, Mehmet Akduman
 Müzik - Amir Hussein Golmohammadi, Mojtaba Asadi,
 Kemal Günüş
 Renk Düzenleme - Okan Heptaş
 Ses - Tuğrul Gültepe
 Işık/ Lighting - Murat Köksal

Oyuncular / Cast
 Bilal Sarıkamış, Oktay Aydın, Göksel Gül, Mehmet Serkan Gökalp, Abdullah Tarık Karagöz

Belgesel, hayvancılık ve tarım ile uğraşan İngiliz Emma'nın, Türkiye'nin bir köyünde yaşadığı ilham veren hayatını ve doğa ile arasında kurduğu 'derin bağı' konu almaktadır.

The documentary is about the inspiring life of British Emma, who is engaged in animal husbandry and agriculture, living in a village in Turkey, and the 'deep bond' she establishes with nature.



1989 yılında Gaziantep'te doğdu. 18 yaşında ilk kısa filmi "Kaybetmek" in senaryosunu yazdı ve yönetti. 2011 yılında Niğde Üniversitesi/Radyo-Tv Teknolojileri bölümünden mezun oldu. Bu süre zarfında 9 kısa film çekti. 2021'de; Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğiyle hazırlanan 'ÜÇ METRE' Uzun Metraj Filminin senaryosu 58. Antalya Film Festivali/Antalya Film Forum - Kurmaca Pitching Platformu TRT ödülü ve TÜRSAK/Denizbank İlk Film İlk Senaryo Yarışması Jüri Özel Ödülü'nü kazanmıştır. Halen ilk belgesel filmi "EMMA"nın pazarlama ve festival çalışmalarını yürütmekte ve ilk uzun metrajlı filmi "ÜÇ METRE"nin hazırlıklarını yapmaktadır.

She was born in Gaziantep in 1989. at the age of 18, she wrote and directed the script for her first short film, "The Losing". she graduated from Niğde University/Radio-Tv Technologies Department in 2011. During this time, she made 9 short films. in 2021; The script for the Feature Film 'THREE METERS', written with the support of the Ministry of Culture and Tourism is 58. Antalya Film Festival/ Antalya Film Forum - Fiction Pitching Platform won the TRT award and TÜRSAK Special Jury Award. She is currently carrying out the marketing&festival work of her first documentary film "EMMA" and is making the preparations for her first feature film "THREE METERS".



En Güzel Yabancı Most Beautiful Stranger

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 01:13:00
Uzun Belgesel / Long Documentary
Renkli / Color
Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Yakup Uygun, Ersin Karahaliloğlu
Senarist / Writer - Yakup Uygun, Ersin Karahaliloğlu
Yapımcı / Producer - Yakup Uygun, Ersin Karahaliloğlu

Oyuncular / Cast
Nazım Ünal Yılmaz, Özlem Bulut, Özgür Bulut, Efe Turumtay, Ali Şerefli, Dilek Süzal, Meriç Şentuna Kalaycıoğlu, Alper Sabri Kalaycıoğlu, Görkem Süzal, Ezgi Özkan Ata, Hanife Savaş, Setenay Doğan Tugrul, Olcay Yarayıcı Kronsteiner, Deniz Selçuk, Sinan Tellioğlu

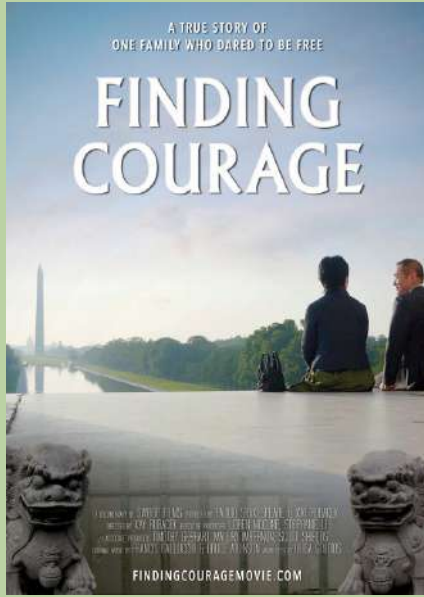
Göç üzerine bir tür duygusal rehber olarak tanımlayabileceğimiz bu film; bize ülkemizin gençlerinin hikayesini anlatıyor. Türkiye'den yüksek eğitilmiş insanların 'Batı'ya göçü son yıllarda dramatik bir şekilde arttı. Ekonomik kaygılardan ziyade daha "yaşanabilir" bir ortamda bulunmak için yollara düşenlerin filmi diyebiliriz. Bu yeni yaşam tarzı arayışı amacına ulaştı mı? Yeni ortamlarında nelerle karşılaştılar? Neleri geride bıraktılar? Geri dönmeyi düşünüyorlar mı? Yurtdışında olmak onları nasıl dönüştürdü? Mekan değişikliği dünyaya bakışlarını nasıl etkiledi? Film, cevapları aramaktan ziyade, izleyiciyi arayışın bir parçası olmaya davet etmeye çalışıyor.

This movie, which we can define as a kind of emotional guide on immigration; tells us the story of the young people of our country. The amount of immigration of highly educated people from Turkey to the 'West', has increased dramatically in recent years. We may say that it is the film of those who hit the road to be in a more "livable" environment rather than economic concerns. Has this new lifestyle pursuit fulfilled its purpose? What did they encounter in their new environment? What did they leave behind? Are they thinking of going back? How has being abroad transformed them? How did the change of place affect their view of the world? Rather than looking for the answers, the film try to invite the viewer to be part of the quest.



Fotoğrafçılık ve film eğitimi aldı. Televizyon yapımlarında çalıştı. Ersin Karahaliloğlu ile birlikte yazdığı ilk uzun metraj senaryosu 2018 yılında Tursak Denizbank Senaryo Yarışması'nda büyük ödülü kazandı.

He studied photography and film. He worked in Television productions. His first feature script co-written with Ersin Karahaliloğlu won the grand prize in Tursak Denizbank Script Competition in 2018.



Finding Courage Cesaret Bulmak

Yapım Tarihi / Product Date - 2020
Süre / Duration - 01:20:47
Uzun Belgesel / Long Documentary
Renkli / Color
Amerika Birleşik Devletleri / United States

Yönetmen / Director - Kay Rubacek
Senarist / Writer - Kay Rubacek, Andrew Parker
Yapımcı / Producer - Paulio Shakespeare, Kay Rubacek

Oyuncular / Cast
Yifei Wang
Liansu Wang

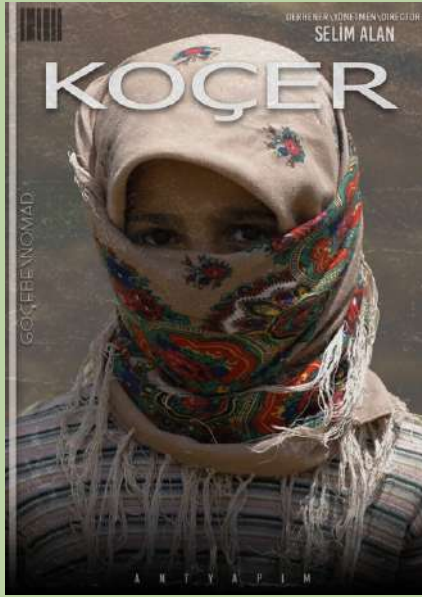
San Francisco'da sürgünde yaşayan eski bir Çin Komünist Partisi gazetecisinin (YIFEI WANG) bir yandan Amerika'daki hayata alışmaya çalışırken bir yandan da ailesinin trajik geçmişinden kalan yaralarını sarmaya çalışmasını konu alıyor. Çinli yetkililer tarafından öldürülen kız kardeşi için adalet aramaktadır. Yifei'nin kız kardeşinin öldürüldüğü çalışma kampının müdürüyle yapılan bir toplantının nadir bulunan gizli çekimleri, işkence, köle gibi çalıştırma, yolsuzluk ve bugün kamp sistemine hakim olan insan hayatını hiçe sayma gibi şok edici itirafları ortaya koyuyor. Eski Çin Komünist Partisi yetkilileriyle yapılan özel röportajlar, birçok Çin vatandaşının kendi dünyalarının dışında özgür bir yaşamın var olabileceğini ve var olduğunu bilmeden yaşadıkları gizli terör dünyasına benzersiz bir bakış açısı sağlıyor.

This gripping intense film is about a former journalist for the Chinese Communist Party (YIFEI WANG), living in exile in San Francisco, struggles to settle into life in America while working to heal her family's wounds from their tragic past. She is seeking justice for the murder of her sister at the hands of the Chinese authorities. Rare undercover footage of a meeting with the director of the labor camp where Yifei's sister was killed reveals shocking admissions of torture, slave labor, corruption, and a general disregard for human life pervading the camp system today. Exclusive interviews with former Chinese Communist Party officials provide a unique insight into the hidden world of terror that many Chinese citizens live without ever knowing that life can, and does, exist with freedom outside their world.



Resmi olarak görsel sanatlar eğitimi alan Kay, film yapımcılığına geçmeden önce 15 yıl boyunca oyun endüstrisinde ve uluslararası medyada yapımcı/yazar olarak çalıştı. Şu anda Swoop Films'de yapımcı, yönetmen ve yazar olarak çalışmaktadır. Kay, Pekin'deki Tiananmen Meydanı'nda protesto gösterisi yaptığı için tutuklandığı ve bir Çin hapishanesinin içini deneyimlediği 2001 yılından bu yana Çin'le ilgili konuların savunucusu ve yazarı olmuştur.

Formally trained in the visual arts, Kay was a producer/writer in the gaming industry and international media for 15 years before transitioning into filmmaking. She is now a producer, director, and writer for Swoop Films. Kay has been an advocate for and a writer on China-related issues since 2001 when she was arrested for protesting on Tiananmen Square in Beijing and experienced the inside of a Chinese prison.



Koçer Göçebe (Nomad)

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration - 01:01:44
Uzun Belgesel / Long Documentary
Renkli / Color
Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Selim Alan
Senarist / Writer - Selim Alan
Yapımcı / Producer - Selim Alan
Kurgu / Editor - Selim Alan, İlknur Alkışlar Alan
Danışman - Çiğdem Sezgin

Koçer, sabit yerleşik bir düzeni olmayan göçebe Kürt topluluklarına verilen addır. Daima çadırlarda yaşarlar. Neredeyse tek geçim kaynakları hayvancılıktır. Koçerlerin belirli yazlık ve kışlık yerleşim bölgeleri vardır. Koçerler havalanın soğumaya başladığı dönemlerde gerek kendi barınmaları gerekse hayvanlarının ihtiyaçlarının giderilebilmesi için daha sıcak hava koşullarının olduğu yerlere göçerler. Yerleşim yeri olarak yüksek kesimler ve dağların aralarında suya yakın otlaklar seçilir. Bu da dış dünya ile kısıtlı iletişimin bir sebebidir. Yerleşik düzeni olmayan bu topluluklarda eğitim seviyesi, okur-yazar oranı ve kültür seviyesi düşüktür. Ataerkil yapı mevcuttur.

Koçer is the name given to nomadic Kurdish communities with no fixed settlement. They always live in tents. Almost the only source of livelihood is animal husbandry. Koçer's have certain summer and winter settlements. During the periods when the weather starts to get colder, Koçer's migrate to places with warmer weather conditions for their own shelter and to meet the needs of their animals. Highlands and grasslands near the water between the mountains are chosen as settlements. This is one reason for limited communication with the outside world. Educational level, literacy rate and cultural level are low in these non-settled communities. There is a patriarchal structure.



1985 yılında İstanbul'da doğdu. 2014 yılında ilk çizgi roman projesi "Prens'in Ateşi: Birinci Kitap" yayımlandı. Ali Atay'ın "Cinayet Süsü (2019)" ve İnan Altın'ın "Mahalle (2022)" filmlerinin animasyon ekiplerinde yer aldı. Aralık 2022'de ilk kısa animasyon filmi "Labirent" i yazdı ve yönetti.

Born in 1985 in Istanbul. In 2014, his first comic book project "Prince's fire: Book one" was published. He took part in the animation teams of Ali Atay's film "Cinayet Süsü (2019)" and İnan Altın's film "Mahalle (2022)". In December 2022, he wrote and directed his first animated short film "The Maze".



Hatice

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 01:21:00
Uzun Belgesel / Long Documentary
Renkli / Color
Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Murat Erün
Senarist / Writer - Murat Erün
Yönetmen Yardımcısı - Yalçın Savaş
Yapımcı - Murat Erün
Yapım Yardımcısı - Candeniz Erün
Müzik - Ayşe Glass
Görüntü Yönetmeni - Murat Erün
Kameraman - Murat Erün
Kurgu - Murat Erün
Post Production - M. Taylan Baysefer
Çeviri - Beyhan Çalışkan

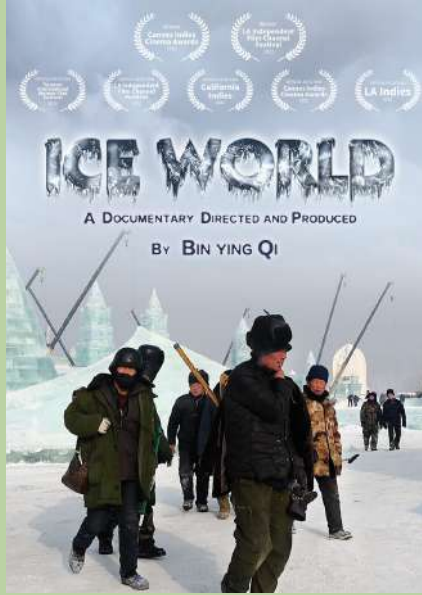
Hatice Özkan 1 yaşından beri SMA hastası. Vücudundaki hiçbir kası hareket ettiremiyor. Sadece görebiliyor ve konuşabiliyor. İlkokulun 15. gününde öğretmeni tarafından sınıfta sorulmayan Hatice, bir daha örgün eğitim alamadı. Olağanüstü bir çabayla, aynı hastalığa sahip olanların çoğunun aksine uzun süre yaşamayı ve hayatına bir birey olarak devam etmeyi başardı. Ortaokul eğitimine 20 yaşında başladı. Bugün Hatice'nin farklı üniversitelerden 6 lisans ve 2 yüksek lisans diploması, aile danışmanlığı sertifikası var, 3 yıldır atama bekliyor. Devlet memuru kadrosuna sahip. En fazla 7-8 yıl yaşama şansı verilmesine rağmen 42 yılı geride bırakan bir kadının hikayesi.

Hatice Özkan has been suffering from SMA since she was 1 year old. She cannot move any muscle in his body. He can only see and speak. On the 15th day of primary school, Hatice was not asked by her teacher in the classroom and did not receive formal education again. With an extraordinary effort, she managed to live for a long time and continue her life as an individual, unlike most of those with the same disease. She started secondary school education at the age of 20. Today, Hatice has 6 undergraduate and 2 graduate diplomas from different universities, a family counseling certificate, waiting for appointment for 3 years. He has a civil service staff. It is the story of a woman who leaves 42 years behind despite being given the chance to live for 7-8 years at the most.



Bağımsız yapımcı ve yönetmen Murat Erün, Ankara Üniversitesi Medya ve Yayıncılık Bölümü'nden mezun oldu. 1989'dan itibaren fotoğrafçılık, haber kameramanlığı, televizyon yapımcılığı ve yönetmenliği gibi birçok farklı işte çalıştı. 2001-2015 yılları arasında İstanbul Bahçeşehir Üniversitesi ve Kadir Has Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Video prodüksiyon, ses, ışık, kurgu dersleri verdi. Ayrıca İFR ve Ustaoglu Film şirketlerinde bağımsız yönetmen olarak çalıştı.

Independent producer and director Murat Erün graduated from Ankara University with a degree in media and broadcasting. From 1989 onwards he held many different jobs, including photographer, news cameraman, television producer and director. From 2001 to 2015 he worked as a lecturer at İstanbul Bahçeşehir University and Kadir Has University. Has been teaching video production, sound, lighting, editing. Also he worked as an independent director with İFR and Ustaoglu Film companies.



Ice World Buz Dünya

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 01:15:40
Uzun Belgesel / Long Documentary
Renkli / Color
Amerika Birleşik Devletleri / United States

Yönetmen / Director - Binying Qi
Senarist / Writer - Binying Qi
Yapımcı / Producer - Jeffery Jacobson
Oyuncular / Cast - Jeffery Jacobson

Kuzey Çin'deki donmuş Songhua Nehri üzerinde bir araya gelen on bin çiftçi ve işçi, 15 gün içinde muhteşem bir Buz Dünyası yaratmak için 60 buzdan yapı inşa ediyor. Soğuk ve tehlikeli koşullarda 24 saat boyunca çalışacaklar.

Ten thousand farmers and workers, come together on the frozen Songhua River in Northern China, building 60 ice structures to create a magnificent Ice World in 15 days. They will work around the clock in cold and dangerous conditions.



Binying Qi, kültür devriminin başlamasından hemen önce Çin'in Harbin kentinde doğdu. Harbin Dans Okulu'nda bale eğitimi aldı. Harbin Üniversitesi Uluslararası Edebiyat bölümünden mezun oldu. Çin'de epizodik televizyon için senaristlik yaptı ve "Homebound Cranes" de dahil olmak üzere uzun metrajlı filmlerin yazarlığını ve yapımcılığını üstlendi. Genç bir kızken Harbin fakir bir şehir, bir çiftçi kasabasıydı. Küçük bir kızken nehre gittiğini ve süs olarak ailenin ön verandasına koymak için küçük buz blokları aldığını hatırlıyor. Harbin'deki küçük bir eğlence parkında düzenlenen "Buz Bahçesi" adlı küçük festivale gittiğini hatırlıyor. Yerel çiftçilerin Buz Dünyası'nı nasıl inşa ettiklerinin hikayesini anlatmak istiyor.

Binying Qi was born in Harbin, China just before the beginning of the cultural revolution. She studied ballet at the Harbin Dancing School. She graduated from the University of Harbin in International Literature. She was a screenwriter for episodic television in China, and wrote and produced of feature films, including the "Homebound Cranes". When she was a young girl, Harbin was a poor city, a farmer town. She remembers going to the river as a little girl, and taking small blocks of ice to put on the family's front porch for decorations. She remembers going to the small festival, called the "Ice Garden" in a small amusement park in Harbin. She wants to tell the story of how the local farmers build Ice World.



Kaf Kaf

Yapım Tarihi / Product Date - 2021
Süre / Duration - 01:01:00
Uzun Belgesel / Long Documentary
Renkli / Color
Türkiye / Türkiye

Yönetmen - Metin Dağ
Yapımcı - Metin Dağ
Senaryo - Metin Dağ
Görüntü Yönetmeni - Metin Dağ
Kurgu - Erhan Örs
Müzik - Yıldırım Gürgen

Varto'dayız. 1966 yılının 19 Ağustos sabahı kadim toprakların huzurlu sessizliği otuz saniyeliğine bozulur. On yıllar boyunca birçok insanın kaderini değiştirecek otuz saniye başlar. Köy halkı henüz bir bilinmezlik olan depremden çığlıklar eşliğinde kaçır. Kaçan köylülerin ağzından durmaksızın "Kaf Kaf" kelimeleri dökülür. Toprağın insanı sağıran gürültüsüne çığlıklar karışır. Yıkılan evler, toprağa gömülen bedenler, yılan istilası, arı saldırısı, susuzluk ve büyük bir acı. Varto yıkılmıştır... Yeni doğan gün, derken bir ay, bir sene derken Varto'da hayatta kalanların trajik yolculuğu devam eder. Varto'da sağ kalanlar yurdun ve dünyanın dört bir yanına göç ederler. Varto'nun bilinmezliği dünya basınına bu korkunç olayla akseder. Bu film 1966 Varto depremini bizzat yaşayan ve trajik izlerini hayat boyu taşıyanların yolculuğuna ve coğrafyanın kaderine tanık olmayı amaçlıyor.

We are in Varto. On the morning of 19 August 1966, the peaceful silence of the ancient lands is broken for thirty seconds. Thirty seconds that will change the fate of many people for decades begin. The villagers flee from the earthquake, which is still unknown, accompanied by screams. The words "Kaf Kaf" continuously pour out of the mouths of the escaping villagers. Screams mix with the deafening noise of the earth. Destroyed houses, bodies buried in the ground, snake invasion, bee attack, thirst and great pain. The tragic journey of the survivors of Varto continues as the new day dawns, then a month, then a year passes. The survivors of Varto migrate to all four corners of the country and the world. The obscurity of Varto is reflected in the world press with this terrible event. This film aims to witness the journey of those who lived through the 1966 Varto earthquake and carried its tragic traces throughout their lives, and the fate of the geography.



1979'da Muş'un Varto ilçesinde doğdu. Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nden mezun oldu. 2000 yılından beri profesyonel olarak sinema filmleri, belgesel, müzik klipleri ve televizyon yapımları gibi birçok görsel alanda görüntü yönetmenliği yaptı.

He was born in 1979 in Varto district of Muş. He graduated from Kocaeli University, Faculty of Fine Arts, Department of Photography. Since 2000, he has worked professionally as a cinematographer in many visual fields such as cinema films, documentaries, music videos and television productions.



Karanlıkta Kaybolanlar Lost in the Darkness

Yapım Tarihi / Product Date - 2022

Süre / Duration - 00:48:00

Uzun Belgesel / Long Documentary

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Can Diker

Senarist / Writer - Can Diker

Yapımcı / Producer - Can Diker

Director of Photography - Abdulkemim Ozturk

Kameraman / Cameraman - Melih Diri

Kurgu / Editing - Ahmet Hakan Demirkaya

Colorist - Burak Güzel

Ses / Sound - Ahmet Hakan Demirkaya

Müzik / Music - Ahmet Hakan Demirkaya

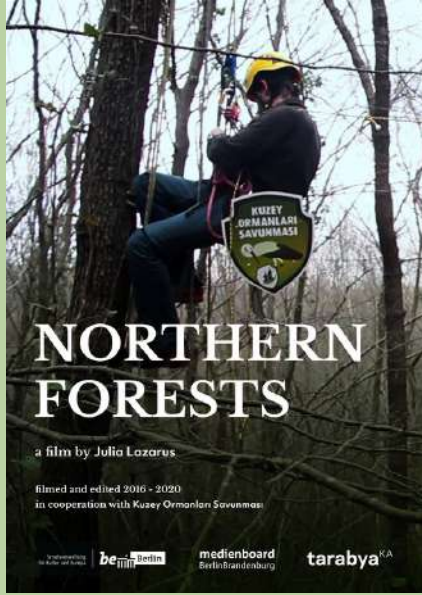
Antakya, 6 Şubat 2023 saat 04.17'de 7.7 büyüklüğünde bir deprem ile sarsıldı. Antakya ovası üzerindeki kent, depremin şiddeti ve zeminin zayıflığı nedeniyle yok olma noktasına geldi. Deprem, dünyada 'Medeniyetler Şehri' olarak bilinen Antakya'nın tarihte aldığı en ağır hasarlardan birisi olarak kayıtlara geçti. "Karanlıkta Kaybolanlar" belgeseli, Antakya halkının deprem anında yaşadıkları, hissettikleri, kaybettikleri ve umut ettiklerine tanıklık ederken, bir yandan da depremin yıkıcı etkilerini ve bölgede bir gece vakti bir anda yağmurun altında elektriksiz, susuz, barınmasız ve gıdasız kalan halkın durumunu gözler önüne seriyor. Belgesel, Antakya'daki yaşananların trajedisine ve insanlığın direncine odaklanarak, izleyicileri depremin yıkıcı etkisine yakından tanıklık etmeye ve Antakya halkının yaşadığı deneyimlerden ders almaya davet ediyor.

Antioch was shaken by an earthquake of 7.7 magnitude at 04:17 on February 6, 2023. The city on the Antioch Plain came to the point of extinction due to the severity of the earthquake and the weakness of the ground. The earthquake was recorded as one of the heaviest damages in the history of Antioch, the city was known as the 'City of Civilizations'. The documentary "Lost in the Darkness" bears witness to what the people of Antioch experienced, felt, lost, and hoped for during the earthquake, while also revealing the devastating effects of the earthquake and the situation of the people who were left without electricity, water, shelter, and food in the rain at night. Focusing on the tragedy of what happened in Antioch and the resilience of humanity, the documentary invites viewers to closely witness the devastating impact of the earthquake and learn from the experiences of the people of Antioch.



25 Ağustos 1986, İstanbul doğumlu. Can Diker, İstanbul Ticaret Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nden İletişim Fakültesi birincisi olarak mezun oldu. Karanlığın Gözleri belgeseliyle Boston Türk Film Festivali'nde "En İyi Belgesel" ödülünü, Ne Güzelsin Belami adlı belgeseliyle Marmara Üniversitesi Kısa Film Yarışması'nda "En İyi İstanbul Belgeseli" ödülünü kazandı.

Can Diker graduate from Istanbul Commerce University's Department of Visual Communication Design as the first-ranked student in the Faculty of Communication. He won the "Best Documentary" award at the Boston Turkish Film Festival for his documentary Eyes of Darkness, and the "Best Istanbul Documentary" award at the Marmara University Short Film Competition with his documentary called How Beautiful Are You Belami.



Northern Forests Kuzey Ormanları

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 01:24:22
Uzun Belgesel / Long Documentary
Renkli / Color
Almanya / Germany

Yönetmen / Director - Julia Lazarus
Senarist / Writer - Julia Lazarus
Yapımcı / Producer - Julia Lazarus



Julia Lazarus Sanatçı ve Film Yapımcısıdır. Berlin Sanat Üniversitesi'nde ve Los Angeles Kaliforniya Sanat Enstitüsü'nde eğitim gördü. Filmleri ve video çalışmaları hem uluslararası film festivallerinde hem de sergiler kapsamında gösterildi. 2019 yılında Almanya'nın Berlin kentinde ilk Radikal Film Ağı Buluşması'nı düzenledi. Geçtiğimiz yıllarda UdK Berlin, TU Berlin ve Merz Akademie Stuttgart'ta öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. Ayrıca "To Have and to Need" ve "Coalition of the Free Scene" de Berlin'deki görsel sanatçıların ilgi alanlarına kendini adanmıştır. Berlin'de yaşıyor ve çalışıyor.

Julia Lazarus is an Artist and Filmmaker. She studied at the University of the Arts Berlin and the California Institute of the Arts in Los Angeles. Her films and video works have been screened at international film festivals and exhibitions. In 2019, he organised the first Radical Film Network Meeting in Berlin, Germany. In the past years, she has worked as a lecturer at UdK Berlin, TU Berlin and Merz Akademie Stuttgart. He is also committed to the interests of visual artists in Berlin in "To Have and to Need" and "Coalition of the Free Scene". She lives and works in Berlin.



Paramparça Shattered

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration -01:01:49
Uzun Belgesel / Long Documentary
Renkli / Color
Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director
Orhan Tekeoğlu, Nurdan Tekeoğlu

Senarist / Writer - Orhan Tekeoğlu
Yapımcı / Producer - Nurdan Tekeoğlu, Spiridoula Gouskou
Kameraman / Camera - Serdar Güven
Kurgu / Editor - Lukas Agelastos
Müzik / Music - Evrim Ateşler
Oyuncular / Cast - Zehra Denizaslani

Zehra'nın hayatı maddi ve ailevi aşırılıklar, yoksulluk ve başarılarla doludur. Genç yaşta ev lenir ve hem babasıyla hem de kocasıyla travmatik deneyimler yaşar. Ancak üçüncü kuşak Girit göçmenlerinden olan bu güçlü kadın, Bodrum'da bir Girit restoranı işleterek yeniden hayata başlar.

Zehra's life is full of material and family excesses, poverty and successes. She gets married at a young age and has traumatic experiences with both her father and her husband. However, this strong woman, who is one of the third-generation Cretan immigrants, starts to live again by running a Cretan restaurant in Bodrum.



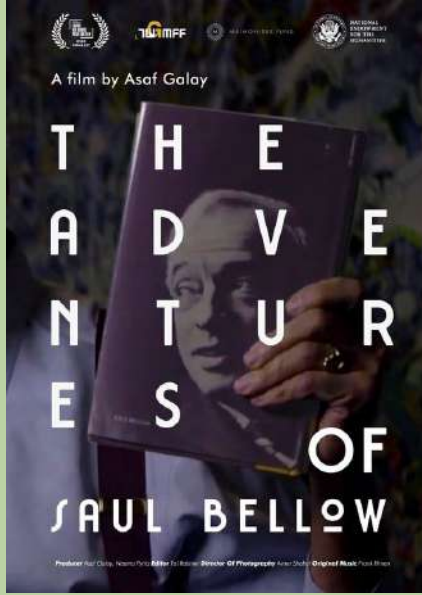
1964 doğumlu. Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji bitirdi. 9 sene Türkiye'nin ilk kısa film yarışmasını düzenledi. Orhan Tekeoğlu ile İfakat, Sıra Dışı İnsanlar, Öyle Sevdim ki Seni, Düşlerinin Adası, İkiz Yıldızlar ve İki Yaka Yarım Aşk filmlerini yaptı.

Born in 1964. He graduated from Boğaziçi University Sociology. For 9 years he organised Turkey's first short film competition. With Orhan Tekeoğlu, he made the films İfakat, Extraordinary People, Öyle Sevdim ki Seni, Düşlerinin Adası, İkiz Yıldızlar and İki Yaka Yarım Aşk.



1957 yılında Trabzon, Çaykara'da doğdu. İlkokulu burada bitiren Tekeoğlu, ortaokul ve lise eğitimini Amasya Lisesi'nde tamamladı. 1983 yılında Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon Bölümü'nden mezun oldu. İfakat belgeselinin (2009) yönetmenliğini ve yapımcılığını yaptı. İstanbul Esenyurt Üniversitesi'nde belgesel dersleri vermektedir.

He was born in 1957 in Çaykara, Trabzon. Tekeoğlu completed his primary school education there and completed his secondary and high school education at Amasya High School. In 1983, he graduated from Gazi University, Faculty of Communication, Department of Radio and Television. He directed and produced the documentary İfakat (2009). He teaches documentary courses at İstanbul Esenyurt University.



The Adventures of Saul Bellow Saul Bellow'un Maceraları

Yapım Tarihi / Product Date - 2021
Süre / Duration - 01:25:45
Uzun Belgesel / Long Documentary
Renkli / Color
Amerika Birleşik Devletleri / United States

Yönetmen / Director - Asaf Galay
Senarist / Writer - Asaf Galay
Yapımcı / Producer - Naama Pyritz
Kameraman / Camera - Avner Shahaf
Kurgu / Editor - Tal Rabiner
Distribütör - Asaf Yechezkel

Film, Bellow'un şöhret basamaklarını tırmanışının izini sürüyor ve onun birçok kimliğini inceliyor: isteksiz kamusal entelektüel, 'seri koca', baba, Chicago'lu, Yahudi ve Amerikalı. Romancının ailesi ve arkadaşlarıyla yapılan röportajlar, Bellow'un kişiliğine ve hayatı sanata dönüştürme biçimine yeni bir ışık tutacak. Film, Bellow'un yükselişinin izini sürüyor ve onun birçok kimliğini inceliyor: isteksiz kamusal entelektüel, 'seri koca', baba, Chicago'lu, Yahudi ve Amerikalı. Romancının ailesi ve arkadaşlarıyla yapılan röportajlar, Bellow'un kişiliğine ve hayatı sanata dönüştürme biçimine yeni bir ışık tutacak.

The film traces Bellow's rise to eminence and examines his many identities: reluctant public intellectual, 'serial husband', father, Chicagoan, Jew and American. Interviews with the novelist's family and friends will shed new light on Bellow's personality and the way he turned life into art. The film traces Bellow's rise to eminence and examines his many identities: reluctant public intellectual, 'serial husband', father, Chicagoan, Jew and American. Interviews with the novelist's family and friends will shed new light on Bellow's personality and the way he turned life into art.



Filmin yönetmeni Asaf Galay, Yahudi ve İsraillilerin modern kültürle ilişkilerini yeniden düşünmek için belgesel aracını kullanıyor. Galay'ın son filmleri arasında İsveçli bir pop şarkıcısını cinsel açıdan kışkırtıcı sanatından İsrail'e taşınma kararına kadar takip eden Army Of Lovers in the Holy Land; İsrail'de çizgi romanların gelişimini inceleyen The Hebrew Superhero ve Nobel ödüllü Isaac Bashevis Singer'ın kariyerini dönüştüren kadın çevirmenleri konu alan ve 2015 New York Yahudi Film Festivali'nin açılış filmi olarak seçilen The Muses of Bashevis Singer yer alıyor.

The film's director, Asaf Galay, uses the documentary medium to rethink Jewish and Israeli relationships with modern culture. His recent films include Army Of Lovers in the Holy Land, which follows a Swedish pop singer from his sexually provocative art to his decision to move to Israel; The Hebrew Superhero, which examined the development of comic-books in Israel, and The Muses of Bashevis Singer, his documentary about the female translators who transformed the career of Nobel prize winner Isaac Bashevis Singer, and which was chosen to open the 2015 New York Jewish Film Festival.



Tunisian Tunuslu

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 01:10:00
Uzun Belgesel / Long Documentary
Renkli / Color
Tunus / Tunisia

Yönetmen / Director - Moncef Barbouch

Film esasen Tunus'un İslamcı partisi Ennahdha Hareketi'nin ve üyelerinin çektiği çilenin sempatik bir tasviridir. Ennahdha, 2011 yılında Yasemin Devrimi'nde devrilene kadar eski Tunus diktatörü Zeynel Abidin Bin Ali'nin yönetimi altında yasaklı bir siyasi partiydi. Film, Tunus halkının 1990'ların başında "Kasım rejimi" ile ilgili kademeli hayal kırıklığını yakalar. Filmin öncülünden, yönetmenin kendisinin de bu deneyimlerle şekillendiği ve Bin Ali döneminde İslamcı bir aktivist olarak çalıştığı açıktır. Otoriter rejim altındaki aktivizmi sonunda onu sürgüne götürdü.

The film is essentially a sympathetic portrayal of the Tunisian Islamist party, the Ennahdha Movement, and the suffering of its members. Ennahdha was a banned political party under the rule of former Tunisian dictator Zine El Abidine Ben Ali until it was overthrown in the Jasmine Revolution in 2011. The film captures the gradual disillusionment of the Tunisian people with the "Qassem regime" in the early 1990s. From the premise of the film, it is clear that the director himself was shaped by these experiences and worked as an Islamist activist under Ben Ali. His activism under the authoritarian regime eventually led him into exile.



Tunus'ta, daha doğrusu Cerbe adasında doğdu. Yönetmendir, Kahire, Mısır'daki Yüksek Sinema Enstitüsü'nden 1979 yılında mezun olmuştur. Ayrıca Belçika'nın Leuze kentindeki Yüksek Ticaret Enstitüsü'nden mezun oldu. Zorunlu sürgününün ardından, 90'lı yıllarda Tunus topraklarını terk ederek, sanatsal alanda, özellikle sinemada, aynı zamanda küçük ekranda çok çalıştığı Kanada'ya yerleşti. Bu arada birkaç film yönetti ve sonra 14 Ocak 2011'de geldi ve sürgünden döndü.

He was born in Tunisia, more precisely on the island of Djerba. He graduated from the Higher Institute of Cinema in Cairo, Egypt in 1979. He also graduated from the Higher Commercial Institute in Leuze, Belgium. After his forced exile, he left Tunisian territory in the 90s to settle in Canada, where he worked a lot in the artistic field, especially in cinema, but also on the small screen. In the meantime he directed several films and then, on 14 January 2011, he arrived and returned from exile.



Under The Sky of Damascus Şam'ın Gökyüzünün Altında

Yapım Tarihi / Product Date - 2023

Süre / Duration - 01:28:00

Uzun Belgesel / Long Documentary

Renkli / Color

Şu An Ülkesizler / Not Specified

Yönetmen / Director

Heba Khaled, Talal Derki, Ali Wajeeh

Senarist / Writer - Heba Khaled

Yapımcı / Producer - Sigrid Dyekjær, Talal Derki, Heba Khaled, Beth Earl

Editor - Marion Tuor

Co-editor - Ibrahim Nash'At

Cinematography - Raed Sandeed

Composer - Ari Jan

Sound design - Mia Joanna Koskela

Executive Producer - Kelsey Koenig, Jenny Raskin, Philippe Levasseur, Romain Bessi, Maiken Baird, Ruba El-Khash

Birbirine sıkı sıkıya bağlı bir grup genç Suriyeli kadın radikal bir projeye girer. Ülkelerindeki kadınların hayatını nesiller boyu karartan kadın düşmanlığı ve cinsel istismar kültürünü gözler önüne seren bir oyun sahnelemek. Farah, Eliana, Inana, Souhir ve Grace, kadınların maruz kaldığı baskıyı gözler önüne sermek isterler.

A close-knit group of young Syrian women embark on a radical project. To stage a play that exposes the culture of misogyny and sexual abuse that has darkened the lives of women in their country for generations. Farah, Eliana, Inana, Souhir and Grace want to expose the oppression of women.



Heba Khaled Şam'da doğdu ve Şam Üniversitesi'nde Arap Edebiyatı okudu. 2014 yılında ilk kısa filmi People of the Wasteland'i çekmeye başladı. Aynı yıl Berlin'e taşındı ve yönetmen Talal Derki'ye Of Fathers and Sons filminin yönetmenliğinde yardımcı oldu.

Heba Khaled was born in Damascus and studied Arabic Literature at Damascus University. In 2014 he started shooting his first short film People of the Wasteland. In the same year he moved to Berlin and assisted director Talal Derki in directing the film Of Fathers and Sons.



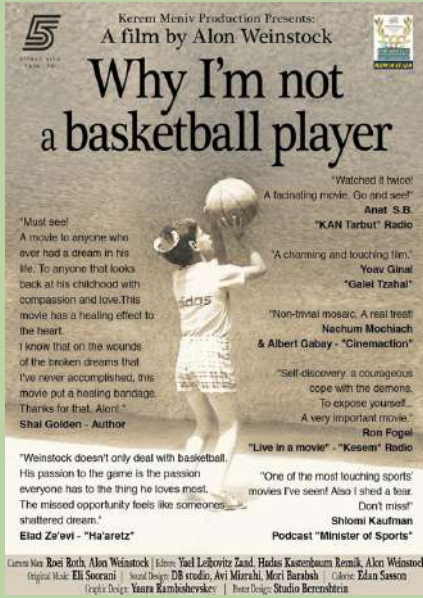
Talal Derki Şam'da doğdu (1977) ve 2013'ten beri Berlin'de yaşıyor. Atina'da film yönetmenliği eğitimi aldı. Talal Derki'nin kısa filmleri ve uzun metrajlı belgeselleri çeşitli festivallerde birçok ödül aldı. Return to Homs ve Of Fathers and Sons adlı iki filmi 2014 ve 2018 Sundance Film Festivali'nde Büyük Jüri Ödülü'nü kazandı.

Talal Derki was born in Damascus (1977) and has been based in Berlin since 2013. He studied film directing in Athens. Talal Derki's short films and feature length documentaries received many awards at various festivals. Both of his films Return to Homs and Of Fathers and Sons won the Grand Jury Award at Sundance Film Festival 2014 and 2018.



Ali Wajeeh Lazkiye'de doğdu (1985), uzun yıllardır Arap gazeteleri ve web siteleri için film eleştirmeni olarak çalışıyor. Birçok Arap TV dizisi, ödüllü kısa filmler ve oyunlar yazdı. Suriye ve Arap film yapımına dair geniş bilgisi sayesinde yapım şirketleri ve platformlar için drama danışmanlığı da yaptı.

Ali Wajeeh was born in Lattakia (1985) has been working as film critic for Arab newspapers and websites for many years. Wrote several Arab TV series, award-winning short movies, and plays. With his extensive knowledge of Syrian and Arab film production, he has also been drama consultant for production companies and platforms.



Why I'm Not a Basketball Player Neden Basketbolcu Değilim

Yapım Tarihi / Product Date - 2021

Süre / Duration - 01:49:25

Uzun Belgesel / Long Documentary

Renkli / Color

İsrail / Israel

Yönetmen / Director - Alon Weinstock

Senarist / Writer - Alon Weinstock

Yapımcı / Producer - Alon Weinstock

Cinematographer - Roei Roth, Alon Weinstock

Editor - Alon Weinstock, Hadas Kastenbaum, Yael Leibovitz

Sound Design - Avi Mizrahi

Music - Eli Soorani

Aşk, acı ve basketbola ve etrafındaki hayata duyulan minnettarlığın baladı.

A ballad of love, pain and gratitude to basketball and the life around it.



1991-1994- Lisans Felsefe ve Edebiyat "Bar Ilan" Üniversitesi 1995-1999 "Camera Obscura" Film okulu. Bu süre zarfında çeşitli dergilerde gazetecilik de yaptım. 2000'den beri bağımsız belgesel film yapımcısıyım. Filmlerimin yapımcılığını, yönetmenliğini, yazarlığını, çekimlerini ve kurgusunu yapıyorum. Filmlerim İsrail'in en popüler kanalları olan 11, Mako tv, 10 ve Kanal 8'de gösterildi ve medya ve kültür dünyasında büyük ilgi gördü. Filmlerimin çoğu başlangıç ve bitiş arasında uzun zaman aldı. Filmlerim bir yandan samimi, diğer yandan da çok sayıda katılımcıyı içeriyor ve genel halka dokunuyor. "Bu Gila, bu benim" 2020'de Tivfest'te İsrail'in On Yılı filmini kazandı.

1991-1994- BA Philosophy and Literature "Bar Ilan" University 1995-1999 "Camera Obscura" Film school. During this time I was also a journalist in several magazines. Independent documentary filmmaker since 2000. I produce, direct, write, shoot and edit my films. My films were screened in most popular channels in Israel: 11, Mako tv, 10 and Channel 8 and attracted a lot of attention among the media and the cultural world. Most of my films took a long time between start and end. My films are intimate on the one hand and contain many participants on the other. touching the general public. "That's Gila, that's me" won the Israeli Decade film at the Tivfest in 2020.

11.Uluslararası
Antakya Film Festivali

#AntakyaVarsaBendeVarim

2023

KISA KURMACA FİLM FİNALİSTLERİ

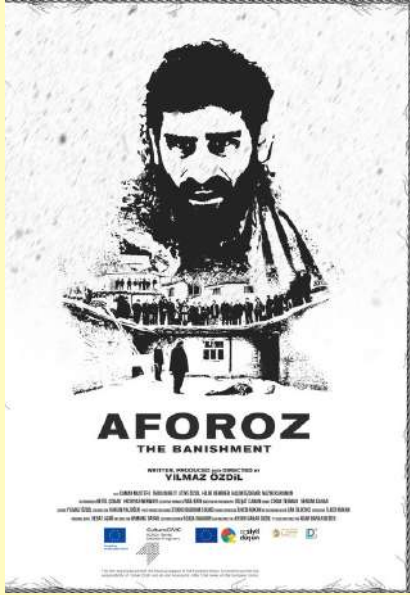


- **A Different Kind Of Mourn** - *Narrative Short Feature* / 00:12:37
Beril Tan - Turkey
- **Croissant** - *Narrative Short Feature* / 00:17:45
Aziz Alaca - Turkey
- **Curl** - *Narrative Short Feature* / 00:07:22
Helen Silvander - Sweden
- **Everlasting Flames** - *Narrative Short Feature* / 00:39:56
Wenjie Guan - China
- **Fatih le Conquérant** - *Narrative Short Feature* / 00:15:00
Onur Yağız - Turkey
- **First Breath** - *Narrative Short Feature* / 00:19:51
Emrah Karakurum - Turkey
- **Ida** - *Narrative Short Feature* / 00:24:33
Irina Voronova - Russian
- **In Search of Dad One Night** - *Narrative Short Feature* / 00:19:55
Alkım Özmen - Turkey
- **Istanbul İstanbul** - *Narrative Short Feature* / 00:19:14
Demir Özcan - Turkey
- **In the Pines** - *Narrative Short Feature* / 00:18:00
Dugan Bridges - United States
- **Karınca'nın Ayak İzleri** - *Narrative Short Feature* / 00:16:00
Ümit Güç - Turkey

- Kirpi - *Narrative Short Feature* / 00:15:54
M.Sezer Bildiren - Turkey
- Lessons of Music - *Narrative Short Feature* / 00:25:00
Kristina Zybenkova - Russian
- Mate - *Narrative Short Feature* / 00:33:08
George-Alex Nagle - Australia
- Not Today - *Narrative Short Feature* / 00:13:49
Yağmur Mısırlıoğlu / Turkey
- Paperflower - *Narrative Short Feature* / 0:17:00
Said Sakıp Demir - Turkey
- Red Pen - *Narrative Short Feature* / 00:15:00
Abdou el Mesnaoui - Morocco
- Solitaire - *Narrative Short Feature* / 00:17:17
Tessa Tan - Singapore
- The Banishment - *Narrative Short Feature* / 00:20:00
Yilmaz Özdil - Turkey
- The Flight of Banog - *Narrative Short Feature* / 00:09:08
Elvert Bañares - Philippines
- The Cold - *Narrative Short Feature* / 00:14:58
Adar Baran Deger - Turkey
- The Goldfish - *Narrative Short Feature* / 00:23:59
Yuliia Orlenko - Ukraine
- The Gulf - *Narrative Short Feature* / 00:17:03
Kumru Karataş - Turkey



ULUSLARARASI KISA KURMACA FİLM YARIŞMASI
INTERNATIONAL SHORT FICTION FILM COMPETITION



Aforoz The Banishment

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 00:20:00
Kısa Kurmaca / Short Fiction
Renkli / Color
Türkiye / Turkey

Yönetmen / Director - Yılmaz Özdil
Senarist / Writer - Yılmaz Özdil
Yapımcı / Producer - Yılmaz Özdil

Oyuncular / Cast
Saman Mustafa
Tariq Akreyi
Nazmi Karaman
Atiye Özdil



Yılmaz Özdil Hakkari'de doğdu (1979). Pantheon Sorbonne Üniversitesi'nde yüksek lisansını tamamladıktan sonra 2013 yılında Sorbonne Nouvelle Üniversitesi'nde "Sinemada Kürt Kimliklerinin Görsel İnşası" başlıklı doktora tezini savundu. Birkaç belgesel yönetti ve Türkiye, Irak ve Fransa'da çekilen çeşitli filmlerde yönetmen yardımcısı olarak çalıştı. Halen Mardin Artuklu Üniversitesi'nde yardımcı doçent olarak çalışmaktadır. Aforoz (The Banishment) yönetmen olarak çektiği ikinci kurmaca filmidir.

Yılmaz Özdil was born in Hakkari (1979). After his master's degree at the University of Pantheon Sorbonne, in 2013 he defended his doctoral thesis entitled "The visual construction of Kurdish identities in cinema" at the University Sorbonne Nouvelle. He directed several documentaries and worked as an assistant director in several films shot in Turkey, Iraq and France. He is currently working at Mardin Artuklu University as an assistant professor. Aforoz (The Banishment) is his second fiction film as a director.



Avrupa Fatih Fatih le Conquérant

Yapım Tarihi / Product Date - 2023

Süre / Duration - 00:16:00

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen - Onur Yağız

Senarist - Onur Yağız

Görüntü Yönetmeni - Mathieu Gaudet

Kurgucu - Joseph Comar, Mona-Lise Lanfant

Yapımcı - Pierre-Louis Garnon

Yapım Şirketi - BAXTER Films

Oyuncular

Thomas Curel

Emre Öcal

Umut Köker

Redouanne Harjane

Céline Elhan-Güneş

Emin Tunç

Bir cumartesi geces, Espace Venise düğün salonunda bir Türk düğünü... Otoparkta bir arabanın içindeki yirmi bir yaşındaki Fatih evlenmek istemektedir. Gönülünü arkadaşı Recep'in kardeşi Ipek'e kaptırmıştır. Fakat bundan ne en yakın arkadaşı Murat'ın, ne Recep'in ne de Ipek'in haberi vardır.

This Saturday is a Turkish wedding day at Espace Venise. Huddled in a car in the parking lot, Fatih, 21, wants to get married. He has set his sights on Ipek, Recep's sister. But neither Murat, his best friend, nor Recep, nor even Ipek are aware of this yet.

Ce samedi, c'est jour de mariage turc à l'Espace Venise. Recroquevillé dans une voiture sur le parking, Fatih, vingt et un ans, veut se marier. Il a jeté son dévolu sur Ipek, la sœur de son ami Recep. Mais ni Murat, son meilleur ami, ni Recep, ni même Ipek ne sont encore au courant.

Este sábado es un día de boda turca en el Espace Venise. Acurrucado en un automóvil en el estacionamiento, Fatih, de 21 años, quiere casarse. Ha puesto su mirada en Ipek, la hermana de Recep. Pero ni Murat, su mejor amigo, ni Recep, ni siquiera Ipek son conscientes de ello todavía.



1986'da Fransa'da doğdu. İlk filmi "Patika"yı yönetmeden önce Sorbonne Nouvelle Üniversitesi'nde edebiyat, tiyatro ve sinema eğitimi aldı.

Onur Yagiz (1986) was born in France to Turkish parents. He studied literature, theatre and film at the Sorbonne-Nouvelle University, before directing "Patika" (2013) and "Toprak" (2017). Fatih the Conqueror is his third film.



Begonvil Paperflower

Yapım Tarihi / Product Date - 2022

Süre / Duration -00:17:00

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Said Sakıp Demir

Senarist / Writer - Tahir Veli Gülhan, Said Sakıp Demir

Yapımcı / Producer - Said Sakıp Demir, Uğur Deniz

Terzioğlu, Orhan Koçak, Fahrettin Ünlü

Oyuncular / Cast

Yusuf Nebioğlu

Ercan Kesal

Kontrolcü ve güçlü bir iş adamı olan Remzi, 5 yıl sonra hapisten çıkar. Yaşlı bedeni hapiste geçirdiği yıllar içinde zayıflamış ve güçsüzleşmiştir. Oğlu Baha ile konuşmak ve şirketini kurtarmak için yola çıkar. Ancak Baha, babasının kontrolü bu kadar kolay geri almasına izin vermeyecektir. Tartışmaları sırasında aralarındaki farklılıklar su yüzüne çıkar ve Remzi bu farklılıkları konuşarak çözmeye yanaşmaz.

Remzi, a controlling and powerful businessman, is released from prison after 5 years. His old body is has become frail and weak in the years he spent in jail. He sets out to talk with his son Baha, and save his company. But Baha will not let his dad take control back so easily. During their arguments, their differences surface up, and Remzi is not willing to solve these differences by talking.



2015 yılından bu yana kısa film, reklam, müzik videosu ve belgesellerde kurgucu, kameraman, senarist gibi pozisyonlarda yer aldı. Senaryo, kurgu, yönetmenlik ve seslendirme dallarında ulusal ve uluslararası festivallerden ödül ve seçkiler aldı. Tam zamanlı film yapımcılığı kariyerine devam etmek için 2018 yılında Bilkent Üniversitesi Ekonomi Bölümü'nü bıraktı. Daha sonra hem serbest hem de tam zamanlı olarak çalıştı, bir yandan da kendi kısa filmlerini yazmaya ve çekmeye devam etti. 2022'de Yâren adlı kısa filmiyle Sabancı Kısa Film Platformu'ndan üçüncülük ödülü aldı.

Since 2015, he took part in short films, commercials, music videos and documentaries in positions such as editor, cameraman, and scriptwriter. Got awards and selections from national and international festivals in screenplay, editing, directing and voice-acting. Dropped out of Bilkent University Economics Department in 2018 to pursue a full-time filmmaking career. Afterwards, worked both freelance and full-time employed, while still writing and shooting his own short films. in 2022, got a third place award from Sabancı Short Film Platform with his short film, Yâren.



Bugün Değil Not Today

Yapım Tarihi / Product Date - 2022

Süre / Duration - 00:13:36

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Yağmur Mısırlıoğlu

Senarist / Writer - Yağmur Mısırlıoğlu, Can Pekdemir

Yapımcı / Producer - Nefes Polat

Kurgu / Editor - Yağmur Mısırlıoğlu

Görüntü Yönetmeni / Cinematography - Kağan Keri-
moğlu

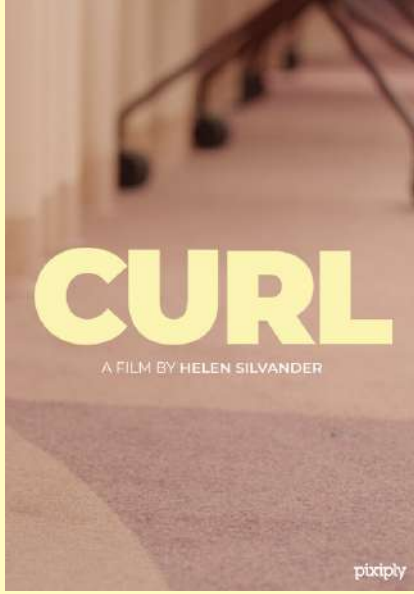


1985 yılında İstanbul'da doğdu. 2014 yılında ilk çizgi roman projesi "Prens'in Ateşi: Birinci Kitap" yayımlandı. Ali Atay'ın "Cinayet Süsü (2019)" ve İnan Altın'ın "Mahalle (2022)" filmlerinin animasyon ekiplerinde yer aldı. Aralık 2022'de ilk kısa animasyon filmi "Labirent" i yazdı ve yönetti.

Born in 1985 in Istanbul. In 2014, his first comic book project "Prince's fire: Book one" was published. He took part in the animation teams of Ali Atay's film "Cinayet Süsü (2019)" and İnan Altın's film "Mahalle (2022)". In December 2022, he wrote and directed his first animated short film "The Maze".

Henüz otuzlu yaşlarının başında olan Meryem, bir yandan kendi çocuklarına ve Alzheimer hastası annesine bakarken bir yandan da orta sınıf bir ailenin yanında çocuk bakıcılığı yaparak geçimini sağlamaktadır. Çalıştığı ev halkı tarafından ailenin bir ferdi gibi muamele görmesi Meryem'i bir aidiyet yanılsamasına sürüklüyor ve bu yanılsama keşfettiği kişisel gelişim kitaplarıyla daha da destekleniyor. Meryem, kendisini ve içinde yer aldığı yaşam tarzını etkileyen bu yeni öğretilerin ardından hayattaki önceliklerini yeniden belirlemeye karar verir, ancak harekete geçmek için mümkün olan en kötü günü seçer.

Only at the beginning of her thirties, Meryem makes a living by babysitting for a middle-class family, while also taking care of her own children and her mother with Alzheimer's. Getting treated like a member of the family by the household she works for leads Meryem to an illusion of belonging which is further supported by the self-help books she discovered through them. Following those new teachings that influences her and the lifestyle she partakes in, Meryem decides to reset her priorities in life, but chooses the worst day possible to take action.



Curl

Yapım Tarihi / Product Date - 2022

Süre / Duration - 00:07:22

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

İsveç / Sweden

Yönetmen / Director - Helen Silvander

Senarist / Writer - Helen Silvander

Yapımcı / Producer - Helen Silvander

Director of Photography - Christine Leuhusen

Original Score & Sound Design - Andreas Gyllström

Editor - Helen Silvander; Sound - Arttu Kontkanen

Focus Puller - Patricia Gutensparr

Gaffer - David Olsson, Make-Up Artist - Kia

Costume Design - Helen Silvander

Oyuncular / Cast

Johan Millving, Kia Naumer, Helen Silvander, Frank Johansson, Issa Mousa, Anders Reisch, Laila Nyström, Inna Bezgodova, Stella Papalexi

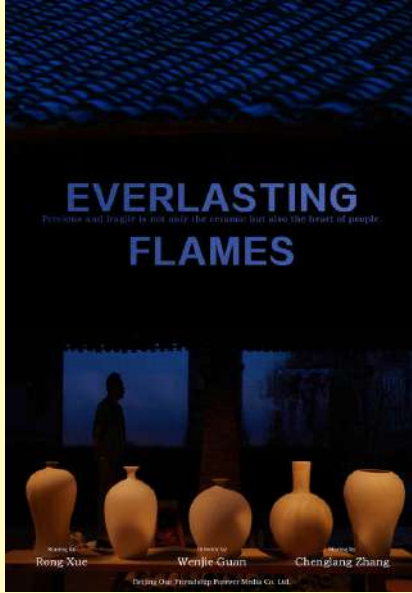
Kırk yaşındaki Johan önemli bir iş görüşmesinin ortasında-ken annesi beklenmedik bir şekilde ortaya çıkar ve 'yardım etmeye' karar verir. 'Curl', ebeveynler ve çocuklar arasındaki bağın mizahi bir incelemesi ve ebeveynlerimizin sevgi ve ilgisinden asla tam olarak vazgeçemeyeceğimizi hatırlatan iç açıcı bir eser.

Forty-year-old Johan is in the midst of an important job interview when his mother unexpectedly shows up and decides to 'help out'. 'Curl' is a humorous examination of the bond between parents and children, and a heartwarming reminder that we never fully outgrow our parents' love and attention.



Helen Silvander İsveç'in Stockholm kentinde yaşayan İsveçli/Romanyalı/Nijeryalı bir oyuncu, yazar, yönetmen ve animatördür. Çalışmaları, gündelik hayatı ve bizi insan olarak şekillendiren tuhaf karşılaşmaları tasvir etme biçiminde genellikle gerçeküstücülük ve mizah dokunuşları içerir.

Helen Silvander is a Swedish/Romanian/Nigerian actress, writer, director and animator located in Stockholm, Sweden. Her work often includes a touch of surrealism and humor, in her way of portraying everyday life and the weird encounters that form us as human beings.



Everlasting Flames

Yapım Tarihi / Product Date - 2022

Süre / Duration - 00:39:56

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

Çin / China

Yönetmen / Director - Wenjie Guan

Senarist / Writer - Wenjie Guan

Yapımcı / Producer - Larry Fang

Oyuncular / Cast

Rong Xue

Chenglang Zhang

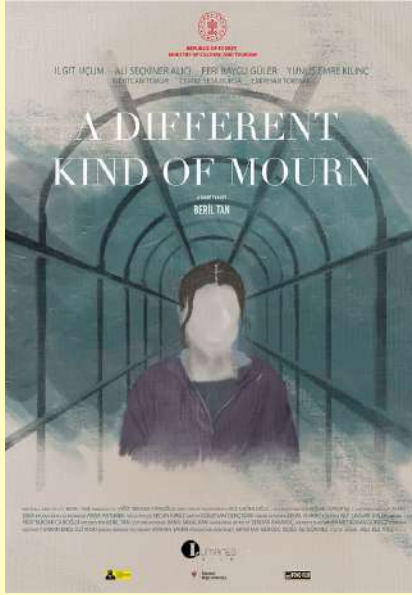
Çin'in 1.000 yıllık porselen başkenti Jingdezhen'de, antik seramik sanatı modern ekonominin hızlı gelişiminden etkilendi, ancak yerel seramik ustası Chen Song etkilenmedi ve hala geleneksel sanat yaratımına bağlı kaldı. Ta ki bir gün, eve yeni dönen oğlu Chen Xu, seramik e-ticareti yapmayı teklif edene kadar. Chen Song'un huzurlu hayatı paramparça oldu ve baba ile oğlun seramik sanatı anlayışları arasındaki fark o kadar büyüktü ki iki nesil geleneksel ve modern bir çatışma başlattı.

In China's 1,000-year-old porcelain capital of Jingdezhen, the ancient art of ceramics has been impacted by the rapid development of the modern economy, but the local ceramic master Chen Song is unmoved and still sticks to his traditional art creation. Until one day, his son Chen Xu, who had just returned home, proposed to engage in ceramic e-commerce. Chen Song's peaceful life was shattered, and the difference between father and son's conceptions of ceramic art was so great that the two generations launched a traditional and modern confrontation.



Çin'in Jiangxi kentinden gelen yönetmen, bir zamanlar Pekin Film Akademisi'nde eğitim görmüş, reklamlar ve belgeseller çekmiş ve Çin'deki TV kanalları için çalışmıştır.

A director from Jiangxi, China, once studied at the Beijing Film Academy, made advertisements, documentaries, and worked for TV stations in China.



Farklı Bir Yas A Different Kind Of Mourn

Yapım Tarihi / Product Date - 2022

Süre / Duration - 00:12:37

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Beril Tan

Senarist / Writer - Beril Tan

Yapımcı / Producer - Yiğit Serdar Canoğlu

Oyuncular / Cast

İlgıt Uçum

Ali Seçkiner Alıcı

Feri Baycu Güler



Gün (27), çok sevdiği babaannesinin ölümünün ardından memleketine döner. Kısa sürede defin işlemleri ve yabancısı olduğu kültürle yüzleşmeye başlar. Sürekli bir engelle ya da yeni bir zorunlulukla karşılaşır. Taşınması gereken ağır bir yük varken, tek bir şey yapamaz.

Gün (27) returns to her hometown following the death of her beloved grandmother. In no time, she starts to face burial procedures and the culture in which she has already become a stranger. She constantly encounters an obstacle or a new necessity. While she has a heavy cross to bear, she cannot do only one thing.

21 Ağustos 2000 tarihinde İzmir'de doğdu. İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema ve Televizyon bölümünden mezun oldu. Okurken bir yandan da film sektöründe çalıştı.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı destekli ilk kısa filmini (Başka Türlü Bir Yas) mezun olduktan hemen sonra tamamladı. Bir sonraki kısa filmi şu anda ön yapım aşamasında.

Beril Tan was born in August 21st, 2000 in Izmir, Turkey. She graduated from Istanbul Bilgi University, Cinema and Television department. While she was studying, she worked in film industry.

She finished her first, Republic of Turkey Ministry of Culture and Tourism, funded short film (A Different Kind of Mourn) right after she graduated. Her next short film is currently in the pre-production process.



Feeling Breathless Už není toho dechu

Yapım Tarihi / Product Date - 2023

Süre / Duration - 00:17:00

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

Çek Cumhuriyeti / Czech Republic

Yönetmen / Director - Vratislav Karas

Senarist / Writer - Libor Dušek

Yapımcı / Producer - Martin Lavický, Kateřina Krejčová

Executive Producer - Adam Hubálovský

Görüntü Yönetmeni / DOP - Michal Rak

Bestekar / Composer - Radek Hanuš

Kurgu / Editor - Vratislav Karas

Krkonoše Dağları'nda (Çek Cumhuriyeti) unutulmuş bir yaşam tarzını hâlâ sürdüren yaşlı bir adam hakkında kısa bir belgesel. Zdeněk Jiříčka (1937 doğumlu) neredeyse tüm hayatını Vojtěšice ve çevresindeki kulübesinde geçirmiştir. Bölgesinin uzmanıdır ve tüm yıl boyunca doğayla iç içe yaşar. Ancak geleneksel yaşam biçiminin dönüşümü bu ücra Krkonoše köyünü de etkiler...

Film, bu dağların kaybolmakta olan çiftçi nesli hakkında etnografik ve sanatsal bir deneme.

A short documentary about an old man who still lives the forgotten way of life in the Krkonoše Mountains (The Czech Republic). Zdeněk Jiříčka (born in 1937) has spent almost his entire life in his native cottage in Vojtěšice and its surrounding area. He is an expert of his region and lives in symbiosis with the nature all year round. However, the transformation of traditional way of life also affects this remote Krkonoše village...

The film is an ethnographic and artistic essay about the vanishing generation of farmers from these mountains.



Vratislav Karas Prag'da yaşayan genç ve hevesli bir film yapımcısı. Cardiff'teki Güney Galler Üniversitesi'nde Belgesel Film Yapımı eğitimi aldı. Bugünlerde kendini çevrimiçi içerik oluşturmaya ve serbest belgesel film yapımcısı olarak çalışmaya adanmıştır.

Vratislav Karas is a young, aspiring filmmaker living in Prague. He studied Documentary Filmmaking at the University of South Wales in Cardiff. Nowadays, he is dedicated to creating online content and working as a freelance documentary filmmaker.



Gece Babamızı Ararken In Search Of Dad One Night

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 00:19:55
Kısa Kurmaca / Short Fiction
Renkli / Color
Türkiye / Turkey

Yönetmen / Director - Alkim Özmen
Senarist / Writer - Alkim Özmen
Yapımcı / Producer - Alkim Özmen

Oyuncular / Cast
Mert Aykul
Sarp Bozkurt
Hülya Gülşen
Hasan Şentürk
Tevfik Yapıcı
İpek Turktan Kaynak

Babalarının evinin satışından pay almak isteyen iki kardeş, geceyi onu arayarak geçirir. Ancak kardeşler ona ulaşmadan önce aralarındaki güven sorunlarıyla yüzleşmek zorundadır.

Two brothers who want to get a share from the sale of their father's home spend the night looking for him. But the siblings must first face the trust issues between them before they get to him.



İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema Bölümü'nden yüksek lisans derecesiyle mezun olduktan sonra çeşitli dizi ve sinema filmlerinin yapımında yönetmen yardımcısı olarak görev aldı. Bu filmlerden biri Cannes Film Festivali'nde Jüri tarafından Büyük Ödül'e layık görülen "Bir Zamanlar Anadolu'da" dır. Ayrıca üç kısa belgesel, dört kısa film yazdı ve yönetti. Bu filmler birçok ulusal ve uluslararası festivalde gösterildi ve ödüller aldı.

After his graduation from the Istanbul Bilgi University Film Department by a M.A degree, he took part in the production of several TV series and feature films as assistant director. One of those films is "Once Upon a Time in Anatolia", which was bestowed Grand Prix by the Jury in Cannes Film Festival. He also wrote and directed three short documentaries, four short films. Those films are screened in many national & international festivals and received awards.



Ida
Ида

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 00:24:33
Kısa Kurmaca / Short Fiction
Renkli / Color
Rusya Federasyonu / Russian Federation

Yönetmen / Director - Irina Voronova
Senarist / Writer - Lerika Vitvitski
Yapımcı / Producer - Anton Shaporin

Oyuncular / Cast
Aleksandr Mikhaylov
Egor Nikolaenko
Alya Nikulina
Ulyana Pilipenko
Aleksandra Novikova
Nataliya Nikolaeva

Her yıl 9 Mayıs kutlamalarının arifesinde, bir huzurevinin yalnız bir konuğu arkadaşlarından birini bulmaya çalışır. Geçmişte yaşar, ta ki bir gün geçmiş onu en beklenmedik şekilde ele geçirene kadar.

Every year on the eve of the May 9 celebration, a lonely guest of a nursing home tries to find one of his friends. He lives in the past, until one day it overtakes him in the most unexpected way

Каждый год накануне празднования 9 мая одинокий постоялец дома престарелых пытается разыскать кого-то из своих друзей. Он живет прошлым, пока однажды оно не настигает его самым неожиданным образом.



Irina Voronova 8 Mayıs 1977 Rusya doğumlu. Aktör; Yapımcı; Yönetmen. Pryamoy efir (2023), Groznyy papa (2022) ve Ida (2023) filmlerini yaptı.

Irina Voronova born 8 May 1977 in Russia. Actor; Producer; Director. He made the films Pryamoy efir (2023), Groznyy papa (2022) and Ida (2023).



In the Pines

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
 Süre / Duration - 00:18:00
 Kısa Kurmaca / Short Fiction
 Renkli / Color
 Amerika Birleşik Devletleri / United States

Yönetmen / Director - Dugan Bridges
 Senarist / Writer - Greg de Deugd, William H. Capps,
 Michael A. Huggins
 Yapımcı / Producer - Greg de Deugd

Oyuncular / Cast
 Pandora Broadwater
 John Potvin
 Corrinne Mica
 Kamary Phillips
 Robbie Allen
 Amara Ayler

Hayatları tehlikede olan üç genç, yüzyılın başında Kuzey Carolina'da dünyalarını ateşe veren nefret ve şiddet güçlerine karşı koymak için sevgilerine ve dostluklarına güvenmek zorundadır.

With their lives at stake, three young people must rely on their love and friendship to defy the forces of hate and violence that set their world ablaze in turn-of-the-century North Carolina.



Kariyeri boyunca Dugan'ın 5 projesi dağıtıma ulaştı, milyonlarca sosyal medya görüntülemesi elde etti ve 20'den fazla ödül kazanırken yaklaşık 100 film festivali seçkisi aldı. Georgia Üniversitesi'nde film prodüksiyonu eğitimi aldıktan sonra New York'a taşınan Dugan, burada büyük bir pazarlama firmasının Prodüksiyon Direktörü olarak Samsung, Disney ve Katy Perry için projeler yönetti. Batı Yakası'na giden Dugan, Dreamworks, Lionsgate ve Oscar ödüllü yönetmen Robert Zemeckis (Forrest Gump, Back To The Future) ile Universal Stüdyoları'nda serbest çalıştı.

Over the course of his career, Dugan's 5 projects have reached distribution, garnered millions of social media views and received nearly 100 film festival selections while winning over 20 awards. After studying film production at the University of Georgia, Dugan moved to New York City where he worked as Production Director for a major marketing firm, managing projects for Samsung, Disney and Katy Perry. Moving to the West Coast, Dugan freelanced at Dreamworks, Lionsgate and Universal Studios with Oscar-winning director Robert Zemeckis (Forrest Gump, Back To The Future).



İlk Nefes First Breath

Yapım Tarihi / Product Date - 2022

Süre / Duration - 00:19:51

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Emrah Karakurum

Senarist / Writer - Emrah Karakurum

Yapımcı / Producer - Emrah Karakurum

Kameraman / Cinematography - Emrah Karakurum

Bir kaybın yasını tutan Pınar'ın onunla barışma ve iyileşme yolculuğunu anlatan bir drama.

A drama that tells the journey of Pınar, who is grieving a loss, and her reconciliation and healing.



Karakurum, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Fotoğrafçılık eğitimi aldı.

Daha sonra Video-Art eğitimi için Romanya'ya gitti.

Bağımsız bir sanatçı olarak Fotoğrafçılık üretti ve çalışmaları çeşitli galerilerde gösterildi.

Eğitimden sonra reklam alanında Yönetmen Yardımcısı olarak çalışmaya başladı. Ancak daha önce kamera ile çalışması onu kamera ekibine getirdi.

Ve Görüntü Yönetmeni oldu.

Bugünlerde kısa filmleri üzerinde çalışıyor ve ilk uzun metrajlı filmini yazıyor.

Karakurum studied Photography at Fine Art Faculty.

Then he went to Romania for Video-Art education. He produce Photography as an Independent artist and his works shown in several galleries.

After the education he started to work as an Assistant Director in advertising field. But working with camera before bring him to camera crew.

And he became Cinematographer.

Nowadays he is working on his shorts and writing his first feature movie.



İstanbul İstanbul

Yapım Tarihi / Product Date - 2021

Süre / Duration - 00:19:14

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Demir Özcan (Özcan İnan)

Senarist / Writer - Demir Özcan

Yapımcı / Producer - Teoman Akın İnan

Director of Photography - Müslüm Şahin

Assistant Director - Halit Kayacan

Executive Producer - Gökçe Pekhamarat

Film Editor - Doruk Kaya

Sound Design - Metin Bozkurt

Original Music - Sarp Keskiner

Visual Effects - Mustafa Vangöl

Oyuncular / Cast

Ünal Silver

Emine Şans Umar

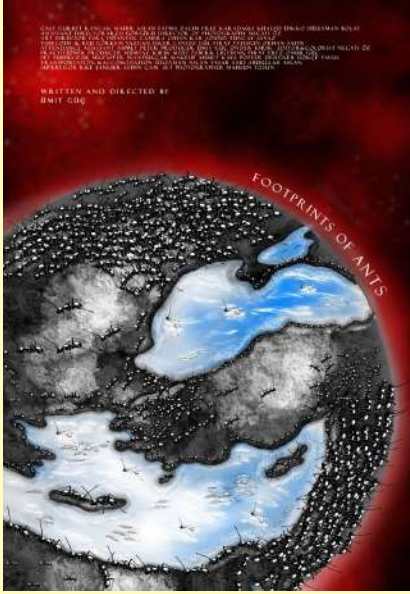
70'li yaşlardaki Konstantin ve eşi, Rumların farklı zamanlarda birçok sebep yüzünden ayrılmak zorunda kaldığı İstanbul'dan kopamamışlardır. Konstantin, eşinin ölümüyle birlikte İstanbul ile eşini ilişkilendirerek geçmişe dair düşüncelerin ve düşlerin içine girer. O da tıpkı İstanbul'dan kopmak istemeyen eşi gibi eşinden kopamaz.

Constantine and his wife, who are in their 70s, could not leave Istanbul, a city the Greeks were compelled to leave at different times for many various reasons. With the death of his wife, Constantine is overcome by thoughts and dreams about the past by associating his wife with Istanbul. Just like his wife, who never wanted to leave Istanbul, he cannot break away from her or the city.



Demir Özcan, İstanbul'da yaşayan bir yazar, yönetmen ve yapımcıdır. Ortaokul, lise ve üniversite eğitimini Adana'da tamamladı. Çeşitli reklam, belgesel ve tanıtım filmleri yazdı, yapımcılığını ve yönetmenliğini üstlendi. Talep gören bir senaryo doktoru olarak, sinema ve televizyon için çeşitli orijinal senaryolar da yazdı. 2015'ten beri İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor. İlk orijinal kısa filmi 'İstanbul İstanbul'u 2021 yılında yönetti. Şu anda kendi uzun metraj film senaryosu üzerinde çalışıyor.

Demir Özcan is a writer director and producer living in Istanbul, Turkey. He completed his secondary, high school and university education in Adana. He's written, produced and directed various commercials, documentaries, and promotional films. An in-demand script doctor, he's also written various original screenplays for film and television. He has been living and working in Istanbul since 2015. He directed his first original short film 'İstanbul İstanbul' in 2021. He is now working on his own feature film script.



Karıncanın Ayak İzleri Footprints of Ants

Yapım Tarihi / Product Date - 2022

Süre / Duration - 00:16:25

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen - Ümit Güç

Yönetmen Yardımcısı - Arzu Görgülü

Yapımcı - Ümit Güç

Görüntü Yönetmeni - Necati Öz

Işıkçı - Fırat Erez, Onur Güç

Sesçi - Tuncay Ayvaz

Sanat Yönetmeni - Esra Fidantek

Kurgu - Necati Öz

Oyuncular

Gurbet Kancak, Mahir Aslan, Filiz Karadağlı, Fatma
Zalim, Süleyman Bolat, Xelit Diko, Ercan Ertik, Emre
Halvacı, Serdinç Çağlayan



1985 yılında İstanbul'da doğdu. 2014 yılında ilk çizgi roman projesi "Prens'in Ateşi: Birinci Kitap" yayımlandı. Ali Atay'ın "Cinayet Süsü (2019)" ve İnan Altın'ın "Mahalle (2022)" filmlerinin animasyon ekiplerinde yer aldı. Aralık 2022'de ilk kısa animasyon filmi "Labirent" i yazdı ve yönetti.

Born in 1985 in Istanbul. In 2014, his first comic book project "Prince's fire: Book one" was published. He took part in the animation teams of Ali Atay's film "Cinayet Süsü (2019)" and İnan Altın's film "Mahalle (2022)". In December 2022, he wrote and directed his first animated short film "The Maze".

Sığınmacı ve yerli tarım işçilerinin beraber kaldığı bir çadır kampında, yerel işçilerin sığınmacılara olan öfkesi yoksulluğun da etkisiyle iyice yükselmektedir. Bu öfkeden habersiz olan Barış ve Evin isminde iki çocuk bir gün ortadan kaybolur. Çadırlardaki yerli ve sığınmacı işçiler çocukları aramaya koyulur. Arayış esnasında yerli ve sığınmacı işçiler bir süreliğine de olsa ortak duyguları hissederler. Çocukların arayışı yol boyunca insani değerlerin arayışına dönüşür.

In a tent camp where asylum seekers and local agricultural workers stays together, the anger of the local workers against the refugees increases with the poverty. Two children, Barış and Evin, who are unaware of this anger, disappear one day. Local and refugee workers in the tents go out to find for the children. During the search, local and refugee workers feel common feelings for a while. The search for children turns into a search for human values along the way.



Kirpi Hedgehog

Yapım Tarihi / Product Date - 2023

Süre / Duration - 00:15:54

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Turkey

Yönetmen / Director - Muhammed Sezer Bildiren

Senaryo / Screenplay - Muhammed Sezer Bildiren,

Mustafa Sefa Bildiren, Alp Özgür Yaşin

Görüntü Yönetmeni / Cinematographer - Cafer Karakaya

Kurgu / Editing - Muhammed Sezer Bildiren

Müzik / Music - Onur Tarçın

Yapımcılar / Producers - Seda Eroğlu, Zeynep Gökçe

Ünsal

Suat ve Mustafa bir huzurevinin gece vardiyasında çalışan iki devlet personelidir. Bir gece huzurevindeki yaşlılardan birisi ölür. Ve aynı gece huzurevinde bir başka olayda peşinden gelir. Alışılmışlık ve kendi gerçeklerinden kafasını kaldıramayan bu üç devlet personeli, ölüme ve acılara rağmen tek odaklandıkları şey kendi yaşamlarıdır.

Suat and Mustafa are two government employees working the night shift in a nursing home. One night, one of the elderly in the nursing home dies. And the same night, another incident in the nursing home follows. These three state employees, who cannot lift their heads from the habit and their own realities, focus only on their own lives despite death and pain.



1985 yılında İstanbul'da doğdu. 2014 yılında ilk çizgi roman projesi "Prens'in Ateşi: Birinci Kitap" yayımlandı. Ali Atay'ın "Cinayet Süsü (2019)" ve İnan Altın'ın "Mahalle (2022)" filmlerinin animasyon ekiplerinde yer aldı. Aralık 2022'de ilk kısa animasyon filmi "Labirent"i yazdı ve yönetti.

Born in 1985 in Istanbul. In 2014, his first comic book project "Prince's fire: Book one" was published. He took part in the animation teams of Ali Atay's film "Cinayet Süsü (2019)" and İnan Altın's film "Mahalle (2022)". In December 2022, he wrote and directed his first animated short film "The Maze".



Körfez The Gulf

Yapım Tarihi / Product Date - 2022

Süre / Duration - 00:17:03

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Kumru Karataş

Senarist / Writer - Kumru Karataş

Yapımcı / Producer - İsmet Akgün, Okan Üzey

Görüntü / Cinematography - Ece Latifaoğlu

Oyuncular / Cast

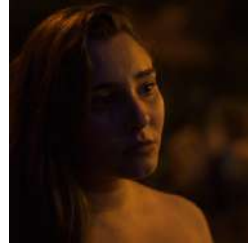
Ayşegül Altan

Hakan Atalay

Defne İskit

Gündüzleri dışarı çıkarılamayan bir dünyada yaşayan 3 kişilik çekirdek bir ailenin minik kızları, evin biraz ilerisindeki depoda bebeği unutup gün içinde evi terk ederek anneyi hayatıyla ilgili bir seçim yapmaya zorluyor. Ev ve depo arasında kısa ama zor bir yolculuk onu bekliyor.

Living in a world that cannot be taken out during the day, the little girls of a 3-member nuclear family forget the doll at the warehouse a little ahead of the house and leave the house during the day, pushing the mother to make a choice about her life. A short but difficult journey between the house and the warehouse awaits her.



1997'de İstanbul'da doğdum.2013 yılında setlerde yönetmen asistanı olarak çalışmaya başladım. 2015 yılında İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde eğitimime başladım. 2020 yılında mezun oldum. İlk kısa filmim "Körfez" i 2022 yılında çektim.Şu anda setlerde yönetmen yardımcısı olarak çalışıyorum.

I was born in Istanbul in 1997. In 2013, I started working as a director assistant on sets. In 2015, I started my education at Istanbul Bilgi University Cinema and Television Department. I graduated in 2020. I shot my first short film "The Gulf" in 2022. I am currently working as an assistant director on sets.



Kruvasan Croissant

Yapım Tarihi / Product Date - 2023

Süre / Duration - 00:17:45

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Aziz Alaca

Senarist / Writer - Aziz Alaca

Yapımcı / Producer - Zöhre Koçkan Çelik

Görüntü Yönetmeni / DOP - İman Tahsin

Kurgu / Edit - Aziz Alaca

Sound / Ses - Sarah Nasrabadi

1. Kamera Asistanı / Focus Puller - Amir Mohabbati

Yardımcı Yönetmen / Assistant Director - Manolya Maya

Color / Renk - Civan Zengin

Oyuncular / Cast

Nurcan Şirin, Bora Karakul, Mahir Berkant Varol, Sertel

Cem Çırdaklı, Manolya Maya

Bir kaç günlüğüne iş için Ankara'ya gelmiş olan Tahsin bir barda kötü bir gün geçiren Ece ile tanışır. Birlikte hayli sarhoş olan Ece'nin şehrin dışındaki bir uydu kentte bulunan evine giderler. Ertesi gün erken uyanan Tahsin Ece'ye kahvaltılık için sürpriz yapmak ister ve taze kruvasan almak için dışarı çıkar. Hayli dolaşan Tahsin nihayet taze kruvasan bulur. Ancak birbirine benzeyen geniş caddeler ve yüksek binalar arasında kaybolarak Ece'nin evini bulamaz. Ece onun bıraktığı notu bulmuş ve onu beklemektedir.

Having a bad day and drunk, Ece meets Tahsin at a bar. He has come to Ankara for a few days for business. Ece invites him to her house which is located out of city, in a suburban area. Tahsin wakes up early the next day. As a surprise he wants to buy fresh croissants. He goes out and wanders around a lot. Finally he finds some fresh croissant. However, he cannot find Ece's house and getting lost among very similar, wide streets and high buildings.



İTÜ Bilgisayar Mühendisliği mezunu. Lisede başlayan sinemaya olan ilgisi üniversitede sinema kulübünün başkanı olmasıyla devam etti. Sinema Yönetmenleri Derneği'nde Hüseyin Kuzu, Ömer Kavur, Semir Aslanyürek, Uğur İçbak'tan ders aldı. 2002 yılında mühendis olarak Almanya'ya giderek Regensburg'da 2 yıl İngiliz Edebiyatı okudu. Berlin ISFF'de Yardımcı Yönetmenlik eğitimi aldı. Berlin ve Regensburg'da sinema çevreleri ile çok sayıda projede yer aldı. Türkiye'ye dönerek Ankara Film Evi'ni kurdu, belgesel ve kısa kurmaca filmler çekti. Haziran 2023'te çektiği "Tek Başına" isimli uzun metraj filmi post-produksiyon aşamasında.

Graduated from ITU Computer Engineering. His interest in cinema, which started in high school, continued at the university as being president of the cinema club. He took lessons from Hüseyin Kuzu, Ömer Kavur, Semir Aslanyürek and Uğur İçbak at the Cinema Directors Association - İstanbul. He went to Germany as an engineer in 2002 and studied English Literature for 2 years in Regensburg. He studied assistant directorship at Berlin ISFF. He took part in many projects with cinema circles in Berlin and Regensburg. He returned to Turkey and founded the Ankara Film House. He directed documentary and short fiction films. His feature-length film "Alone" which was shot in June 2023, is currently in the post-production stage.



Lessons of Music

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration - 00:25:00
Kısa Kurmaca / Short Fiction
Renkli / Color
Rusya Federasyonu / Russian Federation

Yönetmen / Director - Kristina Zybenkova
Senarist / Writer - Anna Ushakova

Yapımcı / Producer
Alena Malakhova
Elena Voronchikhina
Tatiana Vasilyeva
Tatiana Plenkina

Yetenekli bir piyanist olan dokuz yaşındaki Vera'nın hayatı, bir müzik yarışması arifesinde son derece zorlaşır. Annesi ondan büyük başarılar beklemekte, küçük Vera'yı durmaksızın çalıştırmakta, kızına soğuk ve katı davranmaktadır. Çıkarıcı müzik öğretmeni Vera'ya gidecek daha kötü davranmaktadır. Kız nefret dolu derslere dayanamaz. Ama kendi annesinin ilgisizliği ve düşmanlığıyla nasıl başa çıkabilir?

The life of nine-year-old Vera, a gifted pianist, becomes extremely difficult on the eve of a music competition. Her mom expects great achievements from her, and makes little Vera practice non-stop, seeming cold and strict her daughter. The profiteering music teacher is increasingly mean to Vera. The girl can hardly stand the hateful lessons. But how can she cope with the detachment and animosity of her own mother?



Kristina Zybenkova 24 Ekim 1990 tarihinde Lytkarino, Rusya'da doğdu. 2013 yılında Moskova Beşeri Bilimler Üniversitesi'nden mezun oldu. 2020 yılında S. Gerasimov'un adını taşıyan Rusya Devlet Sinematografi Üniversitesi'nden (VGİK) film yönetmeni olarak mezun oldu.

Kristina Zybenkova was born on 24.10.1990 in Lytkarino, Russia. In 2013 graduated from the Moscow University for the Humanities. In 2020 graduated from the Russian State University of Cinematography named after S. Gerasimov (VGİK) as a film director.



Mate

Yapım Tarihi / Product Date - 2021

Süre / Duration - 00:33:08

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

Avustralya / Australia

Yönetmen / Director - George-Alex Nagle

Senarist / Writer - Daniel Corboy, George-Alex Nagle, Ben Tarwin

Yapımcı / Producer - George-Alex Nagle, Ben Tarwin, Nick Bolton

Oyuncular / Cast

Joshua Brennan

Jeremy Blewitt

Uzun bir ayrılıktan sonra, mahallenin beleşçisi John, Batı Sidney'in işçi sınıfından uzak bir karakolunda bir hafta sonu boyunca içine kapanık okul çocuğu Jack'e bakmak zorundadır. Ancak Jack'in ilişkilerini yeniden kurma çabası, John'un kendine zarar veren doğasının ortaya çıkmasıyla tehlikeye girer. Mate, erkeklik, olgunluk ve değişen bir sosyal ortamda büyümenin zorlukları üzerine tavizsiz bir inceleme. Joshua Brennan ve Jeremy Blewitt'in yıldızlaşan performansları eşliğinde.

After a long time apart, local deadbeat John must take care of reserved schoolboy Jack over a weekend in an insular working-class outpost of Western Sydney. However, Jack's attempt to re-establish their relationship is threatened as John's self-destructive nature emerges. Mate is an uncompromising examination of masculinity, maturity, and the challenges of growth within a changing social landscape. Featuring starmaking performances from Joshua Brennan and Jeremy Blewitt.



George-Alex Nagle, Sidneyli ödüllü bir film yapımcısıdır. UNSW Güzel Sanatlar Koleji ve Avustralya Film Televizyon ve Radyo Okulu mezunu olan Nagle'in çalışmaları kısa film, müzik videosu ve video sanatı enstalasyonlarını kapsamaktadır. İlk deneysel kısa filmi 'Real-Time' Sydney Underground Film Festivali'nde Boundary Breaking Short jüri ödülünü kazandı. Daha sonra, AFTRS mezunu filmi 'Embrace' dünya çapında birçok festival ve gösterime girmeden önce Sydney Film Festivali'nde prömiyerini yaptı. Son olarak, orta metrajlı draması 'Mate', 2022 Clermont-Ferrand Uluslararası Kısa Film Festivali'nde prestijli Uluslararası Grand Prix'ye layık görülen ilk Avustralya filmi oldu. Şu anda bir dizi uzun metrajlı proje geliştirmektedir.

George-Alex Nagle is an award-winning filmmaker from Sydney. As a graduate of UNSW's College of Fine Arts and the Australian Film Television and Radio School his work currently spans short film, music video, and video art installation. His first experimental short 'Real-Time' won the Boundary Breaking Short jury prize at the Sydney Underground Film Festival. Later, his AFTRS graduate film 'Embrace' would premiere at the Sydney Film Festival before going on to multiple festivals and showcases around world. Most recently, his mid-length drama 'Mate' became the first Australian film to be awarded the prestigious International Grand Prix at the Clermont-Ferrand International Short Film Festival 2022. He is currently developing a slate of long-form projects.



Red Pen Stylo Rouge

Yapım Tarihi / Product Date - 2022

Süre / Duration - 00:15:00

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

Fas / Morocco

Yönetmen / Director - Abdou El Mesnaoui

Senarist / Writer - Abdou El Mesnaoui

Yapımcı / Producer - Abderrahim Harbal

Oyuncular / Cast

Rachid El Ouali

Rayan Nassib El Mesnaoui

Mohamed Choubi

Fadi El Badri

Latifa Ahrrare

Abdelkebir Rgaguena

Abderrahim El Meniari

Mohamed Machmoum

Bir öğretmen, uzak bir dağlık bölgede yer alan bir okulda, yakınlardaki bir mevrada ortak bir seçim kampanyası yürütülürken, bir sınavın ortaklaşa düzeltilmesi yoluyla öğrencilerine demokrasinin anlamını aktarmaya çalışır.

A teacher tries to convey to his students the meaning of democracy through the collaborative correction of an exam in a school located in a remote mountainous location, while a communal election campaign is taking place in a nearby hamlet.



Abdou El Mesnaoui Faslı bir aktör, yönetmen ve Fas'taki Görsel-İşitsel ve Sinema Meslekleri Yüksek Enstitüsü'nde yüksek öğrenim doktorası yapmaktadır. Dramatik Sanat ve Kültürel Animasyon Yüksek Enstitüsü mezunu olan Abdou El Mesnaoui, kariyerine tiyatrodan oyuncu ve yönetmen olarak başlamış, daha sonra kültür kurumlarında yöneticilik yapmış, ardından ulusal ve uluslararası düzeyde birçok film ve televizyon filminde yönetmen yardımcısı ve yapımcı olarak dalgıç sineması mesleklerini üstlenmiştir. "Kırmızı Kalem" onun 2. filmidir.

Abdou El Mesnaoui is a Moroccan actor, director and Phd in higher education at the Higher Institute of the Audiovisual and Cinema Professions in Morocco. Laureate of the Higher Institute of Dramatic Art and Cultural Animation, he began his career as an actor and director at the Theater and then as a manager of cultural institutions before taking up divers movies professions as assistant director and director of production in many movies and television films at national and international level. « Red Pen» is his 2nd film.



Sar (Soğuk) The Cold

Yapım Tarihi / Product Date - 2021

Süre / Duration - 00:14:58

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Adar Baran Değer

Senarist / Writer - Adar Baran Deger

Yapımcı / Producer - Selam Salar Cakay

Oyuncular / Cast

Sılan Duzdaban

Selam Salar Cakay

Emrullah Cakay

Abdullah Tarhan

Ramin Nasiri

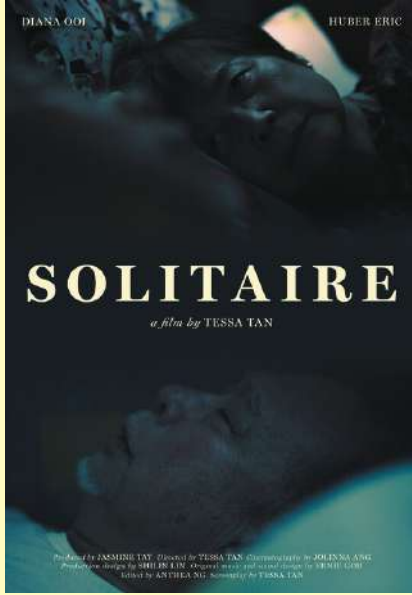


1993'te Van'da doğan Adar Baran Değer, 2011'den bu yana çeşitli film ve dizilerde yardımcı yönetmen olarak çalıştı. "Soğuk" Değer'in ilk kısa filmi.

Adar Baran Değer, born in Van/Turkey in 1993, has worked as an assistant director in various films and TV series since 2011. "Cold" is the first short film of Değer.

Göç her zaman zorunlu bir göçtür ve göç yolu trajedilere yol açabilir. Göçmenler bu zorunlu ve riskli yolculuğu tamamlasalar bile yolda hep bir şeyler kaybetmişlerdir. "Soğuk", göçün tüm bu anlarını, soğuk bir coğrafyada sınırı geçmeye çalışan iki isimsiz kahramanın, hamile bir kadın ve kocasının hikâyesiyle çarpıcı bir şekilde birleştiriyor.

Migration is always a forced one, and the route of migration may lead to tragedies. Even if the immigrants complete this forced and risky journey, they have always lost something on the way. "The Cold" strikingly combines all these moments of immigration by the story of two nameless protagonists, a pregnant woman and her husband who are trying to cross the border in a frosty geography.



Solitaire

Yapım Tarihi / Product Date - 2023

Süre / Duration - 00:17:17

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

Singapur / Singapore

Yönetmen / Director - Tessa Tan

Senarist / Writer - Tessa Tan

Yapımcı / Producer - Jasmine Tay

Director of Photography - Jolinn Ang

Production Designer - Shilin Lin

Sound Designer & Original Music Composer - Ernie Goh

Oyuncular / Cast

Diana Ooi

Huber Eric



Kocası ve onun giderek kötüleşen bilişsel yetileriyle yaşam mücadelesi veren yaşlı bir kadın, Solitaire adlı kart oyununda teselli bulur.

An elderly wife struggling to live with her husband and his deteriorating cognition, finds reprieve in the card game Solitaire.

Tessa Singapur'da doğdu.

Herhangi bir sinema okulu eğitimi almadan, 2015 yılında video prodüksiyon sektörüne katıldı ve birkaç ticari video ve reklam yönetti.

Tessa, 2021 yılında ilk anlatı çalışmasını yönetmenin zamanının geldiğini hissetti ve büyükanne ve büyükbabasından esinlenerek bir senaryo yazmaya başladı. Nihayet 2023'ün başlarında çekildi ve tamamlandı.

Solitaire, Tessa'nın ilk kısa filmi.

Şu anda ikinci kısa filminin senaryosu üzerinde çalışıyor.

Tessa is born in Singapore.

Without any film school education, she joined the video production industry in 2015, and has directed a few commercial videos and ads.

In 2021, Tessa felt it was time to direct her first narrative work and started writing a script inspired by her grandparents. It was finally shot and completed in early 2023.

Solitaire is Tessa's first short film.

She is currently working on the script for her second short film.



The Flight of Banog Sa Paglupad Ka Banog

Yapım Tarihi / Product Date - 2022

Süre / Duration - 00:09:08

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

Filipinler / Philippines

Yönetmen / Director - Elvert Bañares

Senarist / Writer - Jesus Insilada (Panay Bukidnon),
Elvert Bañares, Panay Bukidnon Indigenous People

Yapımcı / Producer - Elvert Bañares, Jesus Insilada

Cinematography - Elvert Bañares

Production Design - Elvert Bañares

Costume Design - Sabrec, Elvert Bañares

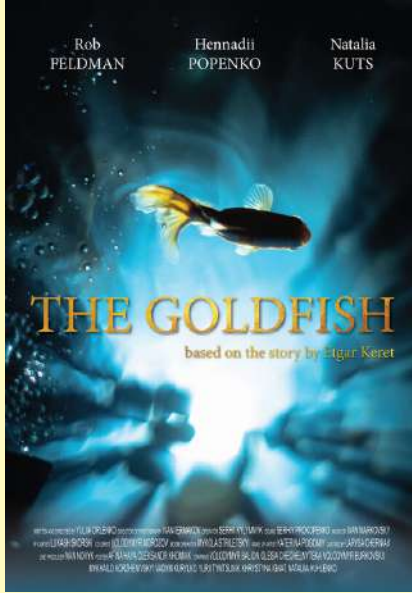
Editing - Elvert Bañares; Musical Directo

Oyuncular / Cast - Romulo Caballero (Panay Bukidnon Cultural Master), Jashem Rosh Padernal (Panay Bukidnon), Aleck Jeanne Calata, Angelo Orosco, Freya Jell Arreglo, John Julian Muñiz, Aaron Dave Escobido, Rowen Delopines



Elvert Bañares, filmlerini bağımsız olarak çeken, kendi görüntü yönetmeni, kurgucusu ve yapım tasarımcısı olarak hareket eden bir film yapımcısı, yapımcı ve multidisipliner sanatçıdır. Yeraltı deneysel filmleri ve video sanatı yapmaya 1993'te başlayan Bañares, 2008'den itibaren kısa metrajlı anlatı filmleri ve belgeseller yönetmeye başladı.

Elvert Bañares is a filmmaker, producer and multidisciplinary artist who shoots his films independently, acting as his own cinematographer, editor and production designer. He started making underground experimental films and video art since 1993 and has moved on to direct narrative shorts and documentaries starting from 2008 onwards.



The Goldfish

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration - 00:23:59
Kısa Kurmaca / Short Fiction
Renkli / Color
Ukrayna / Ukraine

Yönetmen / Director - Yuliia Orlenko
Senarist / Writer - Yuliia Orlenko
Yapımcı / Producer - Yuliia Orlenko

Oyuncular / Cast
Hennadii Popenko
Rob Feldman
Natalia Kuts

Eski bir sosyofobik istihbarat ajanı olan Serhii, konuşabilen ve üç dileğini yerine getirmeye hazır bir Japon balığıyla tanışır. Dileklerini teker teker başkalarının ihtiyaçları için harcayan Serhii, sonunda yanında bir ruh eşine sahip olmaktan daha değerli bir şey olmadığını fark eder. Japon Balığı kısa filmi, İsraili yazar Etgar Keret'in Ukrayna gerçeklerine uyarlanan kısa öyküsüne dayanıyor.

Serhii, a former sociophobic intelligence agent, meets a Goldfish that can talk and is ready to fulfill his three wishes. One by one, he spends his wishes on the needs of others, to finally realize that there is nothing more valuable than having a soul mate by his side. The short film The Goldfish is based on the short story by the Israeli writer Etgar Keret, adapted to Ukrainian realities.



EĞİTİM

Gazetecilikte yüksek lisans, Kiev Taras Şevçenko Ulusal Üniversitesi (2002-2007) 2018 Aktörün Meisner'in tekniği üzerine çalışması (Stephen Dietmeier, ABD) 2019 Drama kurgusu, FilmUA 2021-2023 - Senaryo

DENEYİM

2016-2023 Yönetmen, video editörü - ECG, Kanada
2022 'Ahşap Düğün' adlı kısa filmin yönetmeni
2021-2022 "He, She and the War" belgeselinin yönetmeni
2021 "Ivana Kupala" müzikal filminin yönetmeni
2020-2023 yönetmen, senarist, video kurgucusu "Mama Canada"
2018-2020 CrazyCanuck Collections web dizisinin belgesellerinin video editörü
2019 "Dream Big" belgeselinin video editörü. Aelita"
2014-2016 muhabir. editör

EDUCATION

Master in journalism, Taras Shevchenko National University of Kyiv (2002-2007) 2018 Actor's work on Meisner's technique (Stephen Dietmeier, USA) 2019 Drama editing, FilmUA 2021-2023 - Scenario

EXPERIENCE

2016-2023 Director, video editor • ECG, Kanada
2022 Director of the short film 'The Wooden Wedding'
2021-2022 Director of the documentary "He, She and the War"
2021 Director of the musical film "Ivana Kupala"
2020-2023 director, screenwriter, video editor "Mama Canada"
2018-2020 video editor of documentaries of the web series CrazyCanuck Collections
2019 video editor of the documentary "Dream Big. Aelita"
2014-2016 correspondent. editor

11.Uluslararası
Antakya Film Festivali

#AntakyaVarsaBendeVarim

2023

BELGESEL KISA FİLM FİNALİSTLERİ



- Astor Place, The American Dream - *Short Documentary* / 00:19:51
Giuseppe Malpasso - United States
- Children of the White Mountain - *Short Documentary* / 00:20:00
Yalçın Çiftçi - Turkey
- Ertuğrul Muhsin Bey: Bir Tutkunun Kahramanı - *Short Documentary* / 00:30:28
Özgür Dağ - Turkey
- Existence / *Short Documentary* / 00:19:50
Ertuğrul Kulaksızoğlu - Turkey
- Faces - *Short Documentary* / 00:07:40
Zeynep Demirhan - Turkey
- Feeling Breathless - *Short Documentary* / 00:17:00
Vratislav Karas - Czech Republic
- I am Kanaka - *Short Documentary* / 00:15:00
Genevieve Sulway - United Kingdom
- Now I Am Old and Do Not Need the Moon - *Short Documentary* / 00:11:35
Dasha Bough - United States
- Summer Holiday - *Short Documentary* / 00:15:00
Mehtap Şamiloğlu - Turkey

- The Golden Girls of Etrim - *Short Documentary* / 00:16:02
Eren Aybars Arpacık - Turkey
- The Spirit of the Place - *Short Documentary* / 00:31:10
Burcu Dabak Özdemir - Turkey
- Three Armies - *Short Documentary* / 00:16:25
Kadlr Can Arabacı - Turkey
- Things I Couldn't Pass Without Looking - *Short Documentary* /
00:20:00
Barış Yücedağ - Turkey
- Yüzeyin Altında - *Short Documentary* / 00:13:29
Selma Şirin - Turkey
- We are Seventeen - *Short Documentary* / 00:24:52
Melissa Kim - Korea



ULUSLARARASI KISA BELGESEL FİLM YARIŞMASI
INTERNATIONAL SHORT DOCUMENTARY FILM COMPETITION



Astor Place, The American Dream

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
 Süre / Duration - 00:19:51
 Kısa Belgesel / Short Documentary
 Renkli / Color
 Amerika Birleşik Devletleri / United States

Yönetmen / Director - Giuseppe Malpasso
 Senarist / Writer - Giuseppe Malpasso
 Yapımcı / Producer - Giuseppe Malpasso
 Kurgu / Editor - Daniele Di Maio
 Music - Simone Lantano
 Director of Photography - Giuseppe Malpasso

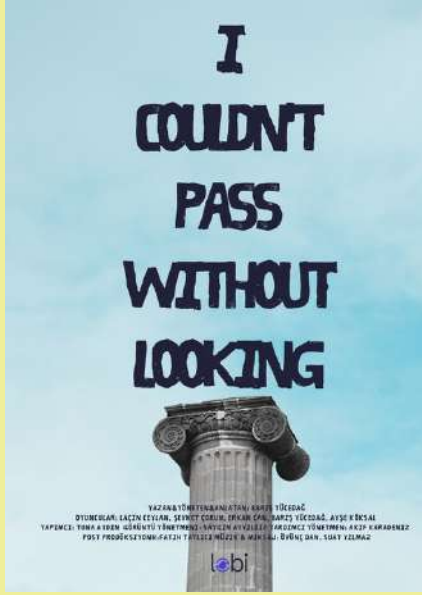
Zaman içinde evrim geçiren efsanevi çok etnikli kuaför salonu Astor Place, New York City'nin havalı bir feneri haline geldi. Kırk sanatçısı, insan varoluşunun temelleri hakkındaki sorulara cevaplar ortaya koyuyor. Onların hikayeleri, hayallerinin peşinden Amerika'ya gelen ve hala ufkun ötesinde bir ışık olduğuna inanan göçmenlerin bağlılığını gösteriyor.

Evolved through time, legendary multiethnic hair salon Astor Place has become a beacon of New York City cool. Its forty artists reveal answers to questions about the foundations of human existence. Their stories show the commitment of immigrants who came to America in pursuit of their dreams and still believe that there is light beyond the horizon.



Sicilya'da doğup büyüyen Giuseppe Malpasso, ödüllü bir yapımcı, yönetmen ve görüntü yönetmenidir. Showtime, Nat Geo, Discovery, BBC, PBS, RAI Cinema, Associated Press ve Magnum Photos ile işbirliği yapmıştır. İşbirliği yaptığı filmler prestijli uluslararası film festivallerinde gösterildi: Tribeca'da uzun metrajlı film "Blackout" ve sırasıyla Venedik Film Festivali ve MOMA'da Martin Scorsese ve Julie Taymor ile birlikte "Ward 54" ve "Dante Ferretti, Scenographer" belgeselleri. Giuseppe şu anda New York'taki efsanevi çok etnikli kuaför salonunu konu alan son belgeseli Astor Place, The American Dream ile ödüller alıyor.

Born and raised in Sicily, Giuseppe Malpasso is an award-winning producer, director and cinematographer. He collaborated with Showtime, Nat Geo, Discovery, BBC, PBS, RAI Cinema, Associated Press and Magnum Photos. The films in which he has collaborated have been featured in prestigious international film festivals: the feature film "Blackout" at Tribeca and the documentaries "Ward 54" and "Dante Ferretti, Scenographer" with Martin Scorsese and Julie Taymor at the Venice Film Festival and MOMA, respectively. Giuseppe is currently receiving awards for his last documentary Astor Place, The American Dream about the legendary multi-ethnic hair salon in New York City.



Bakmadan Geçemediklerim Things I Couldn't Pass Without Looking

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 00:20:23
Kısa Belgesel / Short Documentary
Renkli / Color
Türkiye / Turkey

Yönetmen / Director - Barış Yücedağ
Senarist / Writer - Barış Yücedağ
Yapımcı / Producer - Tuna Aydın

Oyuncular / Cast
Barış Yücedağ
Ayşe Köksal
Laçın Ceylan
Şevket Çoruh
Erkan Can

Kişisel bir kent kültürü belgeseli; Bakmadan Geçemediklerim Yazar ve yönetmen Barış Yücedağ, seyirciyi bilinç akışına dahil ederek Kalamış'ta keyifli bir yolculuğa çıkıyor.

Kadıköy'deki heykellerden esinlenerek tarihi şahsiyetler ve kent kültürü üzerine öznel bir anlatım sunan 20 dakikalık mini belgeselde Barış Yücedağ'a Türk sinemasının ve tiyatrosunun usta isimleri Erkan Can, Şevket Çoruh ve Laçın Ceylan gibi isimler eşlik ediyor.

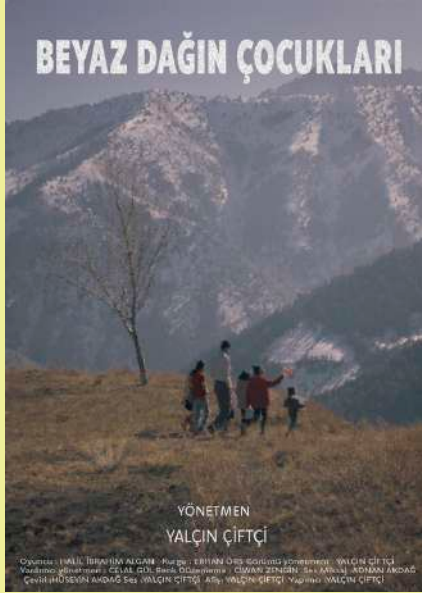
A personal urban culture documentary; Things I Couldn't Pass Without Looking

Writer and director Barış Yücedağ embarks on a pleasant journey in Kalamış by including the audience in the stream of consciousness. In the 20-minute mini-documentary, which presents a subjective narrative about historical figures and urban culture inspired by the statues in Kadıköy, Barış Yücedağ is accompanied by master names of Turkish cinema and theater such as Erkan Can, Şevket Çoruh and Laçın Ceylan.



Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü'nde Dramatik Yazarlık Eğitimi aldı. 2013 yılından itibaren tiyatro oyunları yazdı, zaman zaman yönetmenlik yaptı. Çeşitli dergi ve organizasyonlar tarafından yılın yazarı ödülü verildi ve aday gösterildi. Oyun yazarlığı ile eş zamanları olarak çeşitli reklam ajansların yazarlık ve bazı reklam filmlerinde yönetmenlik yaptı. 2020 yılından itibaren de kısa film senaryoları yazdı, oynadı ve yönetti.

He received education from Kocaeli University Faculty of Fine Arts, Dramatic Writing. He has been writing and directing theater plays since 2013. He received the Author of the Year award and was nominated by various magazines and organizations. He wrote for various advertising agencies and directed several commercials. Since 2020, he has been writing, directing, and acting in short films.



Beyaz Dağın Çocukları Children of the White Mountain

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration - 00:20:00
Kısa Belgesel / Short Documentary
Renkli / Color
Türkiye / Turkey

Yönetmen / Director - Yalçın Çiftçi
Senarist / Writer - Yalçın Çiftçi
Yapımcı / Producer - Yalçın Çiftçi
Kurgu / Editor - Erhan Örs
Ses - Yalçın Çiftçi

Oyuncular / Cast
Halil İbrahim Algan

Soğuk ve karlı bir kış mevsiminde Anadolu'da bir köy okulundayız. Mezarlığın içinde bulunan köy okulu birçok gizemi de içinde barındırıyor.

We are at a village school in Anatolia in a cold and snowy winter. The village school in the cemetery contains many mysteries.



Adıyaman doğumludur. Marmara Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun olmuştur. Öğretmenliğin yanı sıra uzun bir süredir profesyonel fotoğrafçılık yapmaktadır. Anadolu halk kültürünü ve kaybolan kültürel değerleri fotoğraflıyor. Belgesel fotoğraf çalışmaları Atlas dergisi vb. dergilerde yayınlanmış olup önemli fotoğraf ödülleri almıştır. Fotoğrafın görsel gücünü kullanarak insan hikâyeleri anlatmaya devam ediyor. Son zamanlarda belgesel sinema ile ilgili çalışmalarını sürdürüyor.

He was born in Adıyaman. He graduated from Marmara University Turkish Language and Literature Department. In addition to teaching, he has been a professional photographer for a long time. He photographs Anatolian folk culture and lost cultural values. His documentary photography works have been published in magazines such as Atlas magazine and received important photography awards. He continues to tell human stories using the visual power of photography. Recently, he has been working on documentary cinema.



Ertuğrul Muhsin Bey: Bir Tutkunun Kahramanı Ertuğrul Muhsin Bey: The Hero of a Passion

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration - 00:30:28
Kısa Belgesel / Short Documentary
Renkli / Color
Türkiye / Turkey

Yönetmen / Director - Özgür Dağ
Senarist / Writer - Doğa Karaalp

Ana Karakterler
Mert Aykul
Bedia Muvahhit
Ada Alize Ertem
Ayla Algan
Efdal Sevinçli
Haldun Dorman
Prof. Dr. Şükrü Sim
Prof. Dr. Seçkin Özmenm Birlikay

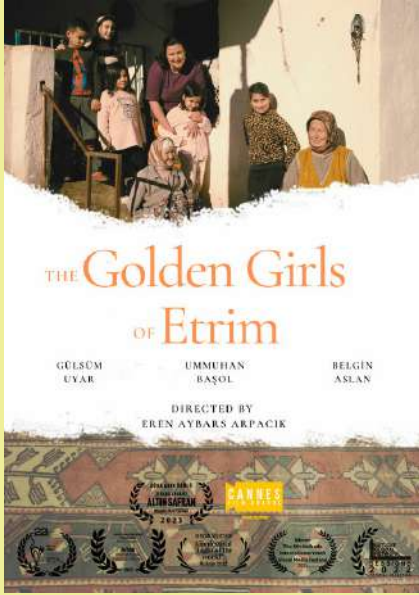
Türk tiyatrosunu batılı anlamda bir disiplin sistemi içinde kuran Ertuğrul Muhsin, Türk sinemasının da aynı disiplin içinde kurulmasına ve gelişmesine liderlik eder. 1922-1939 yılları arasında Türkiye’de film üreten tek kişidir. “Tiyat-rocular Dönemi” olarak da adlandırılan bu dönem tekelleşme suçlamalarını da beraberinde getirir. Bu belgesel, “Ardında birçok eser bırakmış olan Ertuğrul Muhsin, Türk sinemasının öncüsü müdür yoksa onun gelişmesinin önünde bir engel midir?” sorusuna, o döneme tanıklık etmiş kişiler, sinema alanında-ki akademisyenler ile yapılmış röportajlar ve canlandırmalar ile cevap arar.

Ertuğrul Muhsin, who establishes Turkish theater in a disciplinary system in the western sense, leads the establishment and development of Turkish cinema in the same discipline. He is the only person who produces films in Turkey between 1922 and 1939. This period, also called the “Theater Makers’ Period”, brings with it accusations of monopoly. This documentary seeks an answer to the question “Is Muhsin Ertuğrul, who leaves behind many works, the pioneer of Turkish cinema or is he an obstacle to its development?” through animations and interviews with people who witnessed that period and academics in the field of cinema.



20 Ocak 1971’de öğretmen anne babanın ilk çocuğu olarak Tekirdağ Malkara Yörücek köyünde dünyaya geldi. İlk, orta ve lise öğrenimini Malkara’da tamamladı. Rusya Gorki Üniversitesi’nde iki yıl tiyatro eğitimi aldı. İstanbul Üniversitesi Auzef Radyo TV Sinema bölümünü bitirdi. İstanbul Şehir Tiyatroları’nın düzenlediği Tiyatro Araştırma Laboratuvarı’nda bir yıl eğitim aldı. 15 yıldır İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları’nda aktörlük yapmaktadır.

He was born on January 20, 1971 in a village called Yörücek in the province of Malkara in Tekirdağ, the first child of his teacher parents. He completed his primary, secondary and high school education in Malkara. He studied theater for two years at Saint Petersburg State University in Russia. He graduated from Istanbul University Open and Distance Education Faculty with a degree in Radio TV and Cinema. He trained for a year at Theatre Research Laboratory and Acting School organized by Istanbul City Theatre. For 15 years, he has been working as an actor in Istanbul Metropolitan Municipality City Theater.



Etrim'in Altın Kızları The Golden Girls Of Etrim

Yapım Tarihi / Product Date - 2021
Süre / Duration - 00:16:02
Kısa Belgesel / Short Documentary
Renkli / Color
Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Eren Aybars Arpacık
Senarist / Writer - Eren Aybars Arpacık
Yapımcı / Producer - Eren Aybars Arpacık, Ali Tamer Yazar

Oyuncular / Cast
Ummuhan Başol
Gülsüm Uyar
Belgin Aslan

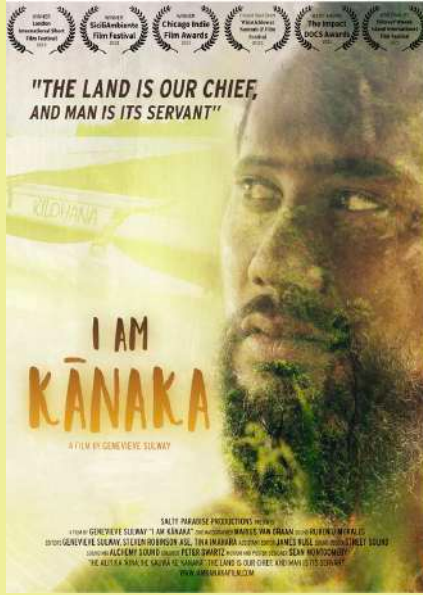
Bodrum'un Etrim Köyü'nde yaşayan kadınlar kuşaklardır halı dokuyor. 87 yaşındaki Gülsüm Nine, dokuduğu halı ile hayata bağlanıyor. Evin yükünü 65 yaşındaki kızı Ummuhan taşıırken, halı tezgahının başına geçtiğinde tüm sıkıntılarından kurtuluyor. Ummuhan'ın kızı Belgin, 32 yaşında 3 kızının bakımını üstlenmiş. Kızlarına halı dokumayı öğretiyor. Bu 3 kadın dokudukları halılar gibi birbirlerine sıkı sıkıya bağlı.

Women living in Etrim Village of Bodrum have been weaving carpets for generations. Grandma Gülsüm, 87, is connected to life with the carpet that she has woven. While her 65-year-old daughter Ummuhan carries the burden of the house but she gets rid of all her troubles when she takes over the carpet bench. Ummuhan's Daughter Belgin, took care of her 3 daughters at the age of 32. She teaches her daughters to weave carpets. These 3 women are closely tied together like the carpets they weave.



Temmuz 1983'te İstanbul'da doğdum. İstanbul Bilgi Üniversitesi Medya ve İletişim Sistemleri bölümünden 2006 yılında tam burslu olarak mezun oldum. Sinema ve TV alanında yan dal yaptım. Mezun olduktan sonra Interfilm İstanbul'da yönetmen yardımcısı ve Soda Film'de post prodüksiyon müdürü olarak çalıştım.

I was born in İstanbul in July 1983. I graduated from İstanbul Bilgi University, department of Media and Communication Systems with full scholarship in 2006. I did minor degree in Film and TV. After graduation, I worked as an assistant director in Interfilm İstanbul and post-production manager in Soda Film.



I am Kanaka Ben Kanaka

Yapım Tarihi / Product Date - 2022

Süre / Duration - 00:15:00

Kısa Belgesel / Short Documentary

Renkli / Color

Birleşik Krallık / United Kingdom

Yönetmen / Director - Genevieve Sulway

Senarist / Writer - Genevieve Sulway

Yapımcı / Producer - Genevieve Sulway

Camera / Drone - Marius Van Graan

Ses / Sound - Ruben D Morales

Ses Tasarım / Sound Design - Street Sound Melbourne

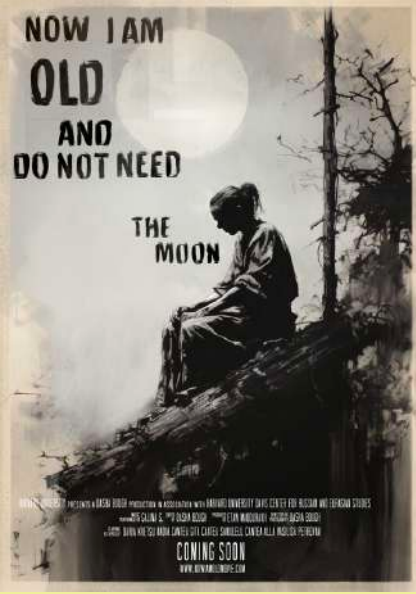
Post Production - Alchemy Post Melbourne

Kurgu / Editor - Genevieve Sulway, Tina Imahara, Steven Robinson ASE



Aslen Sydney, Avustralya'lı olan Genevieve, dünyanın en iyi 30 Drama Okulundan biri olarak gösterilen WAAPA'da Hugh Jackman ile birlikte profesyonel oyunculuk eğitimi aldı. Sonraki 10 yıl boyunca reklamlarda, filmlerde ve Home & Away gibi TV şovlarında yer almaya devam etti. Kurumsal dünyaya yatay geçiş yaparak Çin, Singapur, ABD ve Avrupa'da yaşadı ve çalıştı. Film ve TV Yapımcılığı alanında yüksek lisans yaparak 2018 yılında film endüstrisine geri döndü.

Originally from Sydney, Australia, Genevieve trained professionally as an actor with Hugh Jackman at WAAPA - ranked as one of the top 30 Drama Schools Drama in the world. She went on to appear in commercials, films and TV shows such as Home & Away over the next 10 years. A lateral move into the corporate world saw her living and working in China, Singapore, the U.S and Europe. She returned to the film industry in 2018 graduating with a Masters in Film & TV Producing.



Now I Am Old and Do Not Need the Moon Artık Yaşlandım ve Ay'a İhtiyacım Yok

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration - 00:11:35
Kısa Belgesel / Short Documentary
Renkli / Color
Amerika Birleşik Devletleri / United States

Yönetmen / Director - Dasha Bough
Senarist / Writer - Dasha Bough
Yapımcı / Producer - Dasha Bough

Oyuncular / Cast
Daria Kretsu

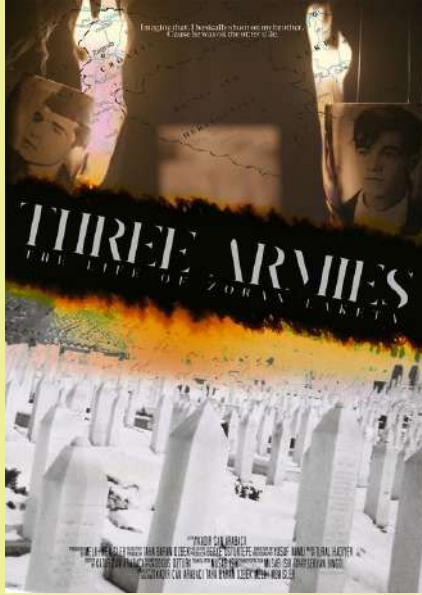
Moldova'nın derinliklerindeki küçük bir Roman köyünde, Daria adında yaşlı bir kadın, kapısının önündeki Rusya-Ukrayna savaşının korkusuyla yaşamaktadır. Yaramaz çocuklar, dikkatli babuşkiler ve başıboş köpekler etrafını sarmıştır. Kulübesinde yalnız başına aşkı, Sovyetler Birliği'ni ve genç bir kadinken hayatını raydan çıkaran trajediyi düşünür. Televizyonu sessizliği dolduruyor.

In a small Roma village deep in Moldova, an old woman named Daria lives in fear of the Russian-Ukrainian war at her doorstep. Mischievous kids, watchful babushki, and stray dogs surround her. Alone in her hut, she contemplates love, the Soviet Union, and the tragedy that derailed her life as a young woman. Her television set fills the silence.



Dasha Bough bir animasyon yönetmeni ve belgesel film yapımcısıdır. Komplo teorisi ve antisemitizm üzerine uzun metrajlı bir animasyon belgesel olan son filmi "The Conspiracy" 2023 yılının Ocak ayında gösterime girecek.

Dasha Bough is an animation director and documentary filmmaker. Her most recent film, "The Conspiracy," a feature length animated documentary about conspiracy theory and antisemitism, is set to debut in January of 2023.



Three Armies Üç Ordu

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 00:16:25
Kısa Belgesel / Short Documentary
Renkli / Color
Bosna Hersek / Bosnia and Herzegovina

Yönetmen / Director - Kadir Can Arabacı

Yapımcı / Producer
Taha Baran Ozbek, Melih Memisler

Senarist / Writer - Kadir Can Arabacı

Görüntü Yönetmeni / Director of Photography
Yusuf Namlı

Ses Kayıt / Sound Record - Doğuş Öztürk

Zoran Laketa, Mostar'daki savaşın parçaladığı aileden tek kurtulandır. Babası, ağabeyi ve kendisi Bosna Savaşı'nda üç farklı cephede savaştı. Sıradan bir işçi ailesi olan ailesinin üyelerini, kardeşi Bosna Ordusu'nda, kendisi Hırvat Savunma Konseyi'nde ve babası Sırp Cumhuriyeti Ordusu'nda olmak üzere savaşın farklı cephelerine böldü. 25 yaşında, savaşmak ve kurşun sıkmak için orduya katılması söylendi. Kardeşinin öldüğünü telsizden öğrenmiş ve savaşın sonra da babasını kaybetmiştir. Zoran, bir araba tamircisi ve hayalleri olan genç bir adam iken, savaş onu hayallerinden alıkoymuştur. İyi bir amaca ve düzenli bir hayata sahip olmak istediği zamanlar savaş yüzünden geride kaldı. Savaşın etkisi azalmış olsa da izleri hâlâ üzerinde.

Zoran Laketa is the only survivor of the war-torn family in Mostar. His father, older brother and himself fought on three different fronts in the Bosnian War. He divided members of a family of ordinary workers into different fronts of the war, with his brother in the Bosnian Army, himself in the Croatian Defense Council, and his father in the Army of the Republika Srpska. At the age of 25, he was told to join the army to fight and shoot bullets. He learned over the radio that his brother died, he lost his father after the war. While Zoran was a car mechanic and a young man with dreams, the war kept him from his dreams. The times when he wanted to have a good purpose and an orderly life were left behind because of the war. Although the impact of the war has diminished, its scars are still on it.



Kadir Can Arabacı 21 Haziran 1998 tarihinde İstanbul'da doğdu. Aydın Doğan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Radyo ve Televizyon bölümünü bitirdikten sonra İstanbul Kültür Üniversitesi İletişim Tasarımı bölümüne başladı. Doğan TV Holding bünyesindeki televizyon programlarında teknik yönetmen olarak çalıştıktan hemen sonra kurgu ve renk tonlaması ile ilgilenmeye başladı. Yönetmenliğini yaptığı filmin yanı sıra birçok kısa filmin kurgu ve renklendirmesini yapmaktadır.

Kadir Can Arabacı was born in İstanbul at June 21 1998. After finishing Radio and Television department of Aydın Doğan Vocational and Technical Anatolian High School, he has started to study Communication Design at İstanbul Kültür University. Just after completing his work as technical director at the tv programs which were under the Doğan TV Holding, he was interested in editing and color grading. Beside from the movie that he has directed, he is editing and color gading to the many other short movies.



Varlık Existence

Yapım Tarihi / Product Date - 2021
Süre / Duration - 00:19:50
Kısa Belgesel / Short Documentary
Renkli / Color
Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Ertuğrul Kulaksızoğlu
Senarist / Writer - Ertuğrul Kulaksızoğlu
Yapımcı / Producer - Ertuğrul Kulaksızoğlu, Burak Gezer, Murat Gezer

Oyuncular / Cast
Zorbey Aktuyun
Ali Keskin
Muammer Yalçın

Profesyonel tırmanıcı ve rota belirleyici olan Zorbey Aktuyun; 4 yılda büyük emeklerle açtığı ve “Varoluş” adını verdiği rota-da ilk serbest tırmanışını gerçekleştirmeye çalışacak. Milli takım sporcusu genç dağcı Ali Keskin de kendisine eşlik edecek.

Zorbey Aktuyun, a professional climber and routesetter; The route, which he opened with great efforts in 4 years and named “Existence”, he will try to make his first free climb. Young climber Ali Keskin, a national team athlete, will accompany him.



Ertuğrul Kulaksızoğlu 1985 yılında Ankara’da doğdu. TED Ankara Koleji’nden 2003 yılında mezun oldu. Lise yıllarında okulunun izcilik grubu ile doğada olmaktan keyif aldı. Lise yıllarında Hacettepe Üniversitesi Mağara Araştırma Kulübü ile mağaracılığı keşfetti. 2004-2010 yılları arasında üniversite eğitimini Ankara Üniversitesi Radyo, Sinema ve Televizyon bölümünde tamamladı. Ankara Üniversitesi Mağara Araştırma Topluluğu’nun kurucuları arasında yer aldı. Görüntü alma yeteneklerini macera ile birleştirme fikri üniversite yıllarında yerşerdi. Manzara ve macera görselleri elde ediyor.

Ertuğrul Kulaksızoğlu was born 1985 in Ankara, Turkey. He graduated from TED Ankara College in 2003. In high school, he enjoyed being in nature with his school’s scouting group. During his high school years, he discovered caving with Hacettepe University Cave Research Club. Between 2004-2010, he completed his university education at Ankara University, Radio, Cinema and Television department. He was one of the founders of the Ankara University Cave Research Society. The idea of combining image taking abilities with adventures flourished during university years. He is getting visuals of landscapes and adventures.



We are Seventeen Biz On Yedi Yaşındayız

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration - 00:24:52
Kısa Belgesel / Short Documentary
Renkli / Color
Kore Cumhuriyeti / Korea, Republic of

Yönetmen / Director - Melissa Kim
Senarist / Writer - Junseok Kim
Yapımcı / Producer - Melissa Kim, Kate Moon, Junseok Kim, Gift Natasha

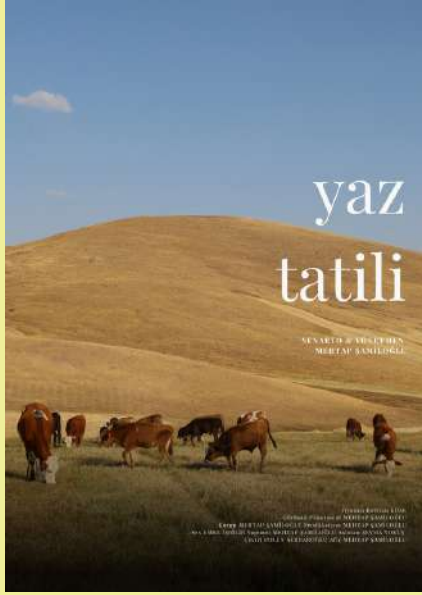
We are Seventeen belgeseli, Uganda'da erken yaşta hayalleri ellerinden alınan genç bekâr annelerin hayatlarını konu alıyor. Girls Be Strong üyeleri, toplumlarının kültürel normlarını göz önünde bulundurarak Uganda'nın genç kızları için daha parlak bir gelecek inşa etmeye çalışıyor.

The documentary We are Seventeen follows the lives of teenage single mothers in Uganda who have been robbed of their dreams at an early age. Considering the cultural norms of their society, members of Girls Be Strong work towards building a brighter future for younger girls of Uganda.



Melissa Kim, Seoul International School'da okuyan, biyolojiyi seven ve STEM alanındaki bilgisini imkanları kısıtlı çocuklara yardım etmek için kullanmak isteyen bir genç. İki kez ISEF finalisti olan Melissa, denizanasının yara iyileşmesini araştırdığı Chicago Üniversitesi Biyolojik Bilimler Araştırması'nda (RIBS) ve kolesterolün yönlü hareketlerini keşfetmeye devam ettiği Singapur'daki Nanyang Teknoloji Üniversitesi'nde çok sayıda laboratuvar deneyimi yaşamıştır. Kore Ulusal Amigo Takımı'nın bir üyesi olan Melissa, aynı zamanda başarılı bir amigo ve arpisttir; okulun Varsity Amigo takımına yardımcı kaptan olarak liderlik etmekte ve çeşitli konserlerde sahne almaktadır.

Melissa Kim is a junior at Seoul International School who loves biology and wants to use her STEM knowledge to help underprivileged children. A two-time ISEF finalist, Melissa has had numerous lab experiences at the University of Chicago Research in Biological Sciences (RIBS), where she investigated jellyfish wound healing, and at Nanyang Technological University in Singapore, where she continues to explore the directional movements of cholesterol. A member of the Korean National Cheerleading Team, Melissa is also an accomplished cheerleader and harpist, leading the school's Varsity Cheerleading team as co-captain and performing in various concerts.



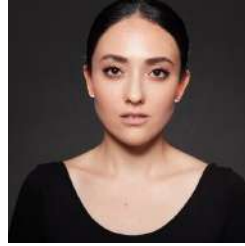
Yaz Tatili Summer Holiday

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration - 00:15:00
Kısa Belgesel / Short Documentary
Renkli / Color
Türkiye / Turkey

Yönetmen / Director - Mehtap Şamiloğlu
Senarist / Writer - Mehtap Şamiloğlu
Yapımcı / Producer - Mehtap Şamiloğlu
Oyuncular / Cast - Beritan Köse

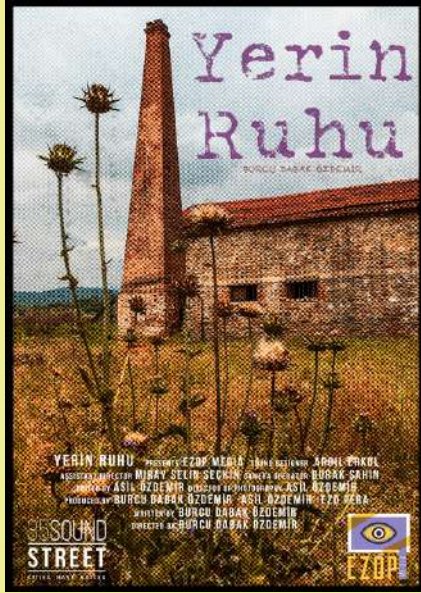
Beritan 13 yaşında. Annesiyle birlikte yaşıyor. Babası yaz aylarında inşaat işçisi olarak para kazanmak için İstanbul'a gidiyor. Beritan ailesine destek olmak isteyen ve para karşılığında inekleri otlatmaya götüren bir çocuk. Beritan, köydeki zor koşullardan ve yaz tatillerini ailesiyle birlikte nasıl geçirdiklerinden bahsediyor. Bir gün veteriner olup kendini hayvanlara adanmak, pandemi döneminde maddi sıkıntılar nedeniyle satmak zorunda kaldığı atı Kartopu'yu geri almak ve güzelliğiyle arkadaşlarına örnek olmak istediğini dile getiriyor.

Beritan is 13 years old. She lives with her mother. Her father goes to Istanbul to earn money as a construction worker during the summer months. Beritan is the child who wants to support her family and takes cows to graze in exchange for money. Beritan talks about the burden-some conditions in the village and how they spend their summer holidays with her family. One day, she expresses her desire to become a veterinarian and dedicate herself to animals, to buy back her horse, Kartopu, which she had to sell due to hardship of financial during the pandemic, and to set an example for her friends with her beautiful.



23 Temmuz 1989 tarihinde İstanbul'da doğdu. Abant İzzet Baysal Üniversitesi İşletme Bölümü'nden mezun olduktan sonra Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde Finans alanında ikinci lisansını tamamladı. Craft Oyunculuk Atölyesi'nde oyunculuk eğitimi aldı ve halen Craft Tiyatro'da Kalp, Yutmak, Yeşil Arabalar ve Evlat oyunlarında yönetmen yardımcısı olarak görev yapmaktadır. SEDE onun için ilk belgesel film deneyimi. "Yaz Tatili" adlı belgesel filmi yazdı ve yönetti. Ayrıca ilk kısa filmi olan "DÖNÜŞ" "ün çekimlerini tamamladı. Belgeselfilmleilk tanışması SEDE ile oldu. Yaz Tatili hem yazıp hem yönettiği bir belgeseldir (Yaz Tatili). İlk kısa filmi "DÖNÜŞ" de yine kendisi tarafından tamamlandı.

Mehtap Şamiloğlu was born on July 23, 1989, in Istanbul. She studied Business Administration at Abant İzzet Baysal University, and later completed her second degree in Finance at Eskişehir Anadolu University. She received acting training at the Craft Acting Workshop and currently serves as assistant director for the plays Kalp, Yutmak, Yeşil Arabalar, and Evlat at Craft Theater.. SEDE is the first documentary film experience for her. She wrote and directed the documentary film called "Yaz Tatili" (Summer Vacation). She has also completed shooting her first short film, "DÖNÜŞ" (The Return). Her first exposure to a documentary film was SEDE. Yaz Tatili is a documentary she both authored and directed (Summer Vacation). Her debut short film, "DÖNÜŞ" (The Return), was also finished by her.



Yerin Ruhu The Spirit of the Place

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration - 00:31:10
Kısa Belgesel / Short Documentary
Renkli / Color
Türkiye / Turkey

Yönetmen / Director - Burcu Dabak Özdemir
Senarist / Writer - Burcu Dabak Özdemir
Yapımcı / Producer - Burcu Dabak Özdemir
Görüntü Yönetmeni / DOP - Asil Özdemir
Kurgu / Editing - Asil Özdemir

Bir kasaba ve çevresinde atıl kalan, yıkıntı halini almış, terkedilmiş kamu binalarını takip eden film mekan ve hatırlama üzerine bir araştırma yapmaktadır. Film, terkedilmiş bu mekanlarla o mekanları tecrübe etmiş kişileri tekrar bir araya getirerek hafızanın kuyularını mekan aracılığı ile kazmaya çalışır. Hatırlanan ve unutulana takip ederek terkedilmiş mekanlar üzerinden Türkiye'deki politik-kültürel değişimi takip eden film, bireysel anlatıları mekana yerleştirerek toplumsal olanı yakalamaya çalışan bir belgeseldir.

The film, which follows abandoned public buildings in a town and its surroundings, which have fallen into ruins, conducts a research on space and remembrance. The film tries to dig the wells of memory through space by reuniting these abandoned places with the people who have experienced these places. The film, which follows the political-cultural change in Turkey through abandoned spaces by following the remembered and the forgotten, is a documentary that tries to capture the social by placing individual narratives in space.



Burcu Dabak Özdemir halen Almanya'da Konrad Wolf Film Üniversitesi Babelsberg'de post-doc çalışmalarını sürdürmektedir. Yaşar Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2014-2018 yılları arasında University of East Anglia'da Associate Tutor olarak çalışmıştır. Burcu Dabak Özdemir, Pam Cook Bursu ile University of East Anglia/İngiltere'de başladığı doktorasını 'İktidarın Coğrafyalarında Turist Olmak' başlıklı tezi ile tamamlamıştır: Türk Sinemasında Cross-dressing filmleri' başlıklı teziyle tamamladı. Yüksek lisansının ardından SOAS, University of London'da Lisansüstü Çalışmalar için Temel Diploma programına başladı ve 'Queer Turkish Cinema' başlıklı teziyle mezun oldu. Ödüllü belgeselleri bulunmaktadır.

Burcu Dabak Özdemir is currently carrying out her post-doc studies at Konrad Wolf Film University Babelsberg in Germany. She is working at Yaşar University as a lecturer. She worked as Associated Tutor at the University of East Anglia between 2014-2018. Burcu Dabak Özdemir started her PhD at the University of East Anglia / UK with Pam Cook Scholarship and finished with the thesis titled 'Being Tourist on the Geographies of power: Cross-dressing films In Turkish Cinema'. After her master's degree, she began the Foundation Diploma for Postgraduate Studies at SOAS, University of London and graduated with the thesis titled 'Queer Turkish Cinema'. She has award-winning documentaries.v



Estonyalı arama ve kurtarma ekibi üyesi, Türkiye’de 10 günlük bir kurtarma görevinin ardından ülkesine döner. Ancak depremin yıkıcı etkisiyle yüzleşme henüz yeni başlamıştır.

Estonian search and rescue team member returns home after a 10-day rescue mission in Turkey. However, the confrontation with the devastating effect of the earthquake has only just begun.



Yüzeyin Altında Beneath The Surface

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration - 00:13:29
Kısa Belgesel / Short Documentary
Renkli / Color
Türkiye / Türkiye

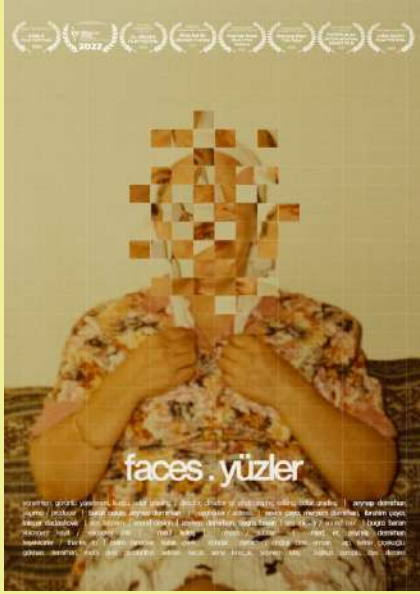
Yönetmen / Director - Selma Şirin
Senarist / Writer - Selma Şirin

Burhan Hatinoğlu
Selma Şirin ve Burhan Hatinoğlu
Selma Şirin
Janno Pajupuu



Selma Şirin, Türkiye’de kadın hakları alanında aktivizm yapıp bir yandan sivil toplum kuruluşlarında çalışmış diğer yandan çeşitli kısa film ve belgeselle katkı sağlamıştır. Şu an Tallinn Üniversitesi Baltık Film Okulunda Belgesel Film Yüksek lisansı yapmaktadır. “Yüzeyin Altında” belgeselinin yönetmenidir.

Selma Şirin has been an activist in the field of women’s rights in Turkey and has worked in non-governmental organizations on the one hand and contributed to various short films and documentaries. He is currently doing his Master of Documentary Film at Tallinn University Baltic Film School. She is the director of the documentary “Beneath the Surface”.



Yüzler Faces

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 00:06:49
Kısa Belgesel / Short Documentary
Renkli / Color
Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Zeynep Demirhan
Senarist / Writer - Zeynep Demirhan
Yapımcı / Producer - Zeynep Demirhan, Burak Oskay

Oyuncular / Cast
Sevim Çaycı

Bir insan hafızasını kaybetmeye başladığında, varlığı yavaş yavaş bu dünyadan kaybolacak mı? Duyguları ve hisleri onu terk eder mi? Ya da bu unutkanlık hali belirli durumlarda iyileştirici olabilir mi? Bu sorular ışığında yönetmen, Faces adlı kısa belgeselinde, 15 yıl önce Alzheimer teşhisi konan büyükannesinin varlığını ve onun hafıza, zaman ve mekânla olan ilişkisini gündelik deneyimleri üzerinden sorguluyor. Film, onun varlığı ve bilincinde kalan imgeler aracılığıyla kişisel hafızanın biçimini vurguluyor.

When a person begins to lose her memory, will her presence gradually disappear from this world? Will her emotions, and feelings leave her? Or can this state of forgetfulness be curative in particular situations? In light of these questions, in the short documentary Faces, the director interrogates the existence of her grandmother, diagnosed with Alzheimer's 15 years ago, and her relationship with memory, time, and space through her daily experiences. The film highlights the form of personal memory via her existence and the images surviving in her consciousness.



TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden mezun olduktan sonra İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde yüksek lisans tezini tamamladı. "Play-building" ve "The Cover" adlı fotoğrafları iki yıl üst üste Sony Dünya Fotoğraf Ödülleri'nde kısa listeye seçildi. Fotoğraf serisi Venedik Mimarlık Bienali, ShopigoArt, Mamut Art Project, Base İstanbul, Art Ankara ve Cathan Art Hotel kapsamında sergilendi. "Faces" (2022) adlı kısa belgeseli birçok ulusal ve uluslararası film festivalinde finalist olarak seçildi ve ödüller kazandı. Yönetmen ve sanatçı olarak görsel sanat çalışmalarını multidisipliner bir yaklaşımla sürdürmektedir.

After graduating from TOBB University of Economics and Technology, Department of Architecture, he completed his master's thesis at İstanbul Bilgi University, Department of Cinema and Television. His photographs "Play-building" and "The Cover" were shortlisted for the Sony World Photography Awards two years in a row. His photography series has been exhibited at the Venice Architecture Biennale, ShopigoArt, Mamut Art Project, Base İstanbul, Art Ankara and Cathan Art Hotel. His short documentary "Faces" (2022) was selected as a finalist in many national and international film festivals and won awards. As a director and artist, he continues his visual art works with a multidisciplinary approach.

11.Uluslararası
Antakya Film Festivali

#AntakyaVarsaBendeVarim

2023

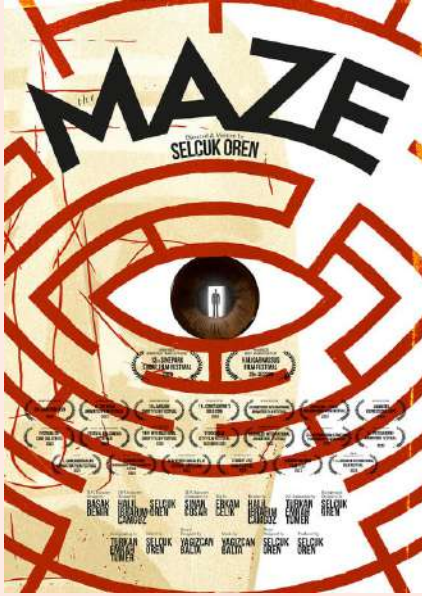
ANİMASYON KISA FİLM FİNALİSTLERİ



- Paracosm - *Animation Short* / 00:08:11
Doga Karaalp - Turkey
- Remembering Nearfield - *Animation Short* / 00:09:06
Sean Alexander Carney - United Kingdom
- Masha and the Bear. Think outside the box - *Animation Short* / 00:07:47
Vladislav Bayramgulov - Russian
- The Maze - *Animation Short* / 00:04:18
Selçuk Ören - Turkey
- The Last Tree - *Animation Short* / 00:01:50
Zülfü Gül - Turkey



ULUSLARARASI KISA ANİMASYON FİLM YARIŞMASI
INTERNATIONAL SHORT ANIMATION FILM COMPETITION



Labirent The Maze

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 00:04:18
Kısa Canlandırma / Short Animation
Renkli / Color
Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Selçuk Ören
Senarist / Writer - Selçuk Ören
Yapımcı / Producer - Selçuk Ören
3D Character Design - Başak Demir
3D Character Texture - Halil İbrahim Camgöz, Selçuk Ören
3D Character Animation - Sinan Çoşar
Rig - Erkam Çelik
Render - Halil İbrahim Camgöz
2D Animation - Türkhan Emrah Tümer
Background Design - Selçuk Ören
Compositing - Türkhan Emrah Tümer
Ses Tasarım / Sound Design - Yağızcan Balta
Müzik / Music - Yağızcan Balta

Orta yaşlı bir adam labirentin koridorlarında bir çıkış ararken geçmişle yüzleşir ve duvardaki çatlaklardan geçerek gizli vicdanıyla yüzleşir.

While searching for an exit in the corridors of the labyrinth, a middle-aged man faces his past and through the cracks on the wall confronts his hidden conscience.



1985 yılında İstanbul'da doğdu. 2014 yılında ilk çizgi roman projesi "Prens'in Ateşi: Birinci Kitap" yayımlandı. Ali Atay'ın "Cinayet Süsü (2019)" ve İnan Altın'ın "Mahalle (2022)" filmlerinin animasyon ekiplerinde yer aldı. Aralık 2022'de ilk kısa animasyon filmi "Labirent"i yazdı ve yönetti.

Born in 1985 in Istanbul. In 2014, his first comic book project "Prince's fire: Book one" was published. He took part in the animation teams of Ali Atay's film "Cinayet Süsü (2019)" and İnan Altın's film "Mahalle (2022)". In December 2022, he wrote and directed his first animated short film "The Maze".



Masha and the Bear Think Outside The Box

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration - 00:07:47
Kısa Canlandırma / Short Animation
Renkli / Color
Rusya Federasyonu / Russian Federation

Yönetmen / Director - Vladislav Bayramgulov
Senarist / Writer - Oleg Uzhinov, Marina Sycheva
Yapımcı / Producer - Dmitry Loveyko
Müzik / Music - Vasily Bogatyrev

Oyuncular / Cast
West Rubin
Boris Kutnevich



Vladislav Bayramgulov, 23 Mayıs 1972 Rusya doğumlu yönetmen ve animator. 1998 yılında Down by the River kısa filmi ile yönetmenliğe başladı. Ufa Devlet Sanat Enstitüsü Senaryo Yazarları için Yüksek Kurslara katıldı. Arcadia (2001), Rybak I Ego Dusha (2006) kısa filmlerinden sonra televizyon için animasyonlar üretti. Gora Samotsvetov (2013, 2 Bölüm) Bumazhki (2015-2016, 78 bölüm), Maşa ile Koca Ayı (30 Bölüm)

Vladislav Bayramgulov, born 23 May 1972 in Russia, is a director and animator. In 1998 he started directing with the short film Down by the River. He attended the Higher Courses for Screenwriters at the Ufa State Art Institute. After the short films Arcadia (2001), Rybak I Ego Dusha (2006), he produced animations for television. Gora Samotsvetov (2013, 2 episodes) Bumazhki (2015-2016, 78 episodes), Masha and the Bear (30 episodes)



Paracosm

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 00:08:11
Kısa Canlandırma / Short Animation
Renkli / Color
Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Doğa Karaalp
Senarist / Writer - Doğa Karaalp
Art Direction - Doğa Karaalp
Character Design - Doğa Karaalp
Background Design - Doğa Karaalp, Nolan K. Redding,
Csenge Treit
Stryboard - Doğa Karaalp
Animatic - Doğa Karaalp

Voice Actors
Tannaz Yazdanpanah
İtir Lal Şenol
Simon A. Bomb
Hans Peterson

Paracosm psikolojik korku türünde bir animasyon film; 6 yaşındaki Celene rüya aleminde tek boynuzlu bir atın peşinde koşarken kendini kozmik varlıkların olduğu bir kâbusun içinde bulur ancak neyin gerçek neyin hayal ürünü olduğu net değildir.

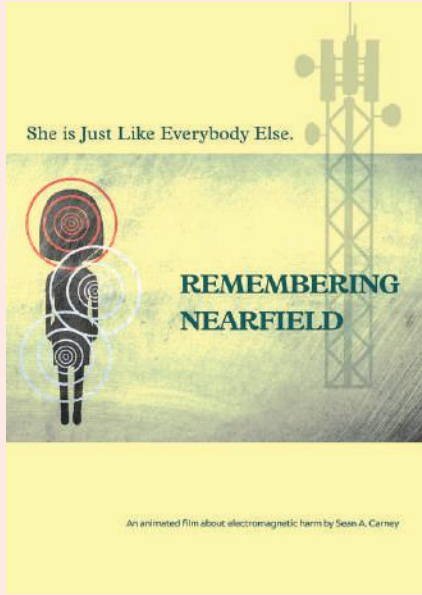
Paracosm is a psychological horror animated film; While chasing a unicorn in the dream world, 6-year-old Celene finds herself in a nightmare of cosmic entities, but it is unclear what is real and what is fictional.



2000 yılında İstanbul'da doğdu. 2022'de Budapeşte'de Metropolitan University'de animasyon bölümünden mezun oldu. Konsept tasarım, illüstrasyon ve animasyon alanlarında freelancer olarak çalışıyor.

Doğa Karaalp was born in 2000 in Istanbul. In 2022, she graduated from Metropolitan University in Budapest with a degree in animation. She works as a freelancer in the fields of concept design, illustration and animation.

My name is Doğa Karaalp, born in 2000 in Turkey. I am a junior Concept artist and Animation Filmmaker, recently graduated from animation in Metropolitan University in Budapest. In my senior year I directed and produced an animated horror film called Paracosm with a team of 12 artists. It is now being screened at festivals. I am available for freelance work as concept artist, animator and digital illustrator. I enjoy drawing animals, critters and anthropomorphic characters. I am also passionate about science-fiction, mythology and horror. Currently writing a sci-fi novel called Emergence.



Remembering Nearfield Nearfield'i Hatırlamak

Yapım Tarihi / Product Date - 2023

Süre / Duration - 00:09:06

Kısa Canlandırma / Short Animation

Renkli / Color

Birleşik Krallık / United Kingdom

Yönetmen / Director - Sean Alexander Carney

Senarist / Writer - Sean Alexander Carney, Corriëlle van Vuuren

Yapımcı / Producer - Sean Alexander Carney

Poster Design - Sean Alexander Carney

Opening and closing Music Score - Kate Kheel

Editing, Sound Design, Animation and Concepts - Sean Alexander Carney

Artwork and Design - Sean Alexander Carney

Musical score - Kate Kheel

Character Design - Sean Alexander Carney

Oyuncular / Cast

Corriëlle van Vuuren, Kate Kheel

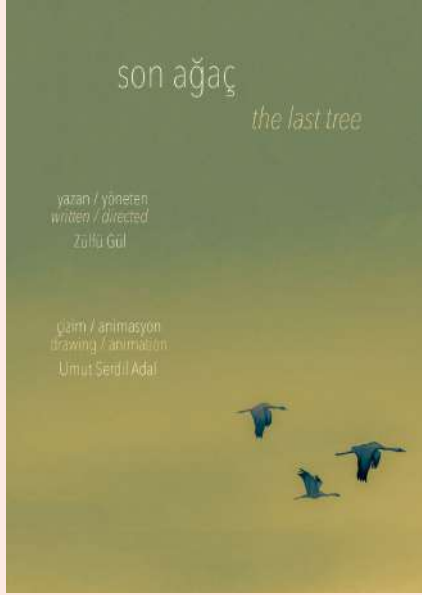
Kendini ailesine ve işine adanmış bir eş ve girişimci, sağlıklı gizemli bir şekilde kötüye giderken trajik bir şekilde her şeyini kaybeder. Neden şimdi herkes tarafından terk edilmiş ve belirsiz bir gelecekle karşı karşıyadır? Cevap, bir dizi şaşırtıcı olay ve son, rahatsız edici bir teşhisle ortaya çıkar. Yüz yılı aşkın süredir var olduğu bilinen bir engeli vardır. Toplumun bu engeli uygun bir destekle geniş ölçüde karşıladığını varsayabiliriz, ancak yanılırız. Ne yazık ki bu tür bir engellilik bir tabu gibi ele alınıyor. Yaşadığı sosyal damgalanma ve ayrımcılık, bu engelliliğin dünya çapında giderek daha fazla rapor edilmesi kadar şok edici.

A wife and entrepreneur devoted to her family and business tragically loses everything as her health mysteriously declines. Why is she now abandoned by everyone and faced with an uncertain future? The answer is revealed through a series of startling events and a final, uncomfortable diagnosis. She has a disability that has been known to exist for over 100 years. We'd assume society widely accommodates it with suitable support, but we'd be wrong. Sadly this type of disability is treated like a taboo. The social stigma and discrimination she experiences are as shocking as the increased reporting of this disability around the world.



Hampshire'da (Birleşik Krallık) yaşayan bağımsız bir film yapımcısıyım. İngiltere'nin endüstriyel Kuzey Doğusunda, Sunderland şehrinde büyüdüm. Orada Sanat ve Tasarım okudum ve ilk kısa animasyon filmlerimi flip-book'lar, bilgisayar programları ve süper 8 kamera ve film projektörü kullanarak analog stop motion ile yarattım. Bu ilk projeler beni hikaye anlatımı hakkında derinlemesine düşünmeye, senaryolar yazmaya, sahneler ve zamanlamalar planlamaya ve karakterler geliştirmeye zorladı. İlk etkiler ve teknikler bugün hala çalışmalarımı etkiliyor.

I'm an independent filmmaker, based in Hampshire (UK). I grew up in the industrial North East of England, in the city of Sunderland. There, I studied Art and Design and I created my first short animated films with flip-books, computer programs, and analogue stop motion using a super 8 camera and film projector. These early projects compelled me to think deeply about storytelling, to write scripts and plan scenes and timings, and develop characters. Early influences and techniques still influence my work today.



Son Ağaç The Last Tree

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration - 00:01:50
Kısa Canlandırma / Short Animation
Renkli / Color
Türkiye / Turkey

Yönetmen / Director - Zülfü Gül
Senarist / Writer - Zülfü Gül
Yapımcı / Producer - Zülfü Gül

Son ağaç kesilirse ne olur?

What happens when the last tree on earth is cut down?



1978'de Tunceli'de (Türkiye'nin bir şehri) doğdum. Fırat Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden 1999 yılında mezun oldum. 1999 yılından beri Mersin'de öğretmenlik yapıyorum. Sinema ile 2013 yılında ilgilenmeye başladım. Fotoğraf ve sinema alanında çeşitli eğitimler aldım. Mersin Fotoğraf Derneği'ne 2016 yılından beri üyeyim. Birçok kısa film ve belgeselde yer aldım. Bunlardan bazıları "Anahtar / The Key", "Zorba / Tyrant", "Ellerimiz Rüzgar / Our Hands are Like the Wind", Sonrası / The Aftermath", "Kafes / The Cage" ve "Yüksek Işıklar / High Lights"... Ayrıca fotoğraf üzerine birçok etkinlikte yer aldım ve birçok yarışma ve yarışmada fotoğraf üzerine birçok ödül kazandım. Animasyon kısa filmim "Son Ağaç" 76. Uluslararası Cannes Film Festivali (2023) Kısa Film Köşesi'ne seçildi.

I was born in Tunceli (city of Turkey) in 1978. I graduated from Turkish Language and Literature department of Fırat University in 1999 and I have been a teacher in Mersin since 1999. I began to be occupied in cinema in 2013. I had various trainings in photography and cinema. I have been a member of Mersin Association of Photography since 2016. I took part in many short films and documentaries. Some of them are " Anahtar / The key", "Zorba / Tyrant" , "Ellerimiz Rüzgar/ Our hands are Like the Wind", Sonrası / The Aftermath" "Kafes / The Cage" and "Yüksek Işıklar / High Lights"... Besides I took part in many activities on photography and I have won many awards on photography in many contests and competitions. My animated short film "The Last Tree" was selected for the Short Film Corner of the 76th International Cannes Film Festival (2023)

11.Uluslararası
Antakya Film Festivali

#AntakyaVarsaBendeVarim

2023

DENEYSEL KISA FİLM FİNALİSTLERİ



- I Was There - *Experimental Short* / 00:14:09
Chi Jang Yin - United States
- Paint On Paint # 1-8 - *Experimental Short* / 00:28:43
Vasco Dlogo - Portugal
- Gaia - *Experimental Short* / 00:09:29
Olga Sokolova - Russian
- The Troxler Effect - *Experimental Short* / 00:09:32
Daryl Sparkes - Australia
- Bye Bye Lullaby - *Experimental Short* / 00:04:42
Sonali Gulati, Rohan Gulati - United States



ULUSLARARASI KISA DENEYSEL FİLM YARIŞMASI
INTERNATIONAL SHORT EXPERIMENTAL FILM COMPETITION



Bye Bye Lullaby Güle Güle Ninni

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 00:04:42
Kısa Deneyisel / Short Experimental
Renkli / Color
Amerika Birleşik Devletleri / United States

Yönetmen / Director - Sonali Gulati, Rohan Gulati
Senarist / Writer - Sonali Gulati
Yapımcı / Producer - Sonali Gulati

Evinizi terk etmek zorunda kaldığınızda, yanınıza ne alırsınız ve geride ne bırakırsınız? Bye Bye Lullaby, tek bir uzun çekim kullanarak aidiyetin ve eşyaların, taşınmanın ve taşınmanın, göçüp gitmenin ve göçüp gitmenin anlamını araştırıyor. Pakistan ve Hindistan'ın bölündüğü 1947'nin acı dolu hikayelerini öğrenerek büyüdüm. Her iki taraftan da şiddeti öğrendim. Annemin yol boyunca bir yerlerde geride bıraktığı tek kaleydoskopunun canlı bir resmi var aklımda. Daha sonra, Hindistan'a taşındıktan uzun bir süre sonra, bir yetişkin olarak kaleydoskop toplamaya başladı.

When you have to leave your home, what do you take with you and what do you leave behind? Bye Bye Lullaby uses a single long take to explore the meaning of belonging and belongings, of moving and moving on, of moving out and moving in, of moving on and moving out. I grew up learning the painful stories of 1947, when Pakistan and India were partitioned. I learnt about violence from both sides. I have a vivid picture of my mother's only kaleidoscope that she left behind somewhere along the way. Later, long after she moved to India, she started collecting kaleidoscopes as an adult.



Sonali Gulati bağımsız bir film yapımcısı, bir feminist, bir queer hakları aktivisti ve bir eğitimci'dir. Virginia Commonwealth Üniversitesi Sanat Okulu'nda Fotoğrafçılık ve Film bölümünde film dersleri vermektedir. Temple Üniversitesi'nden Film ve Medya Sanatları alanında MFA ve Mount Holyoke College'dan Eleştirel Sosyal Düşünce alanında lisans derecesine sahiptir. Gulati Yeni Delhi'de büyüdü ve dünya çapında beş yüzden fazla film festivalinde gösterilen birçok film yaptı.

Sonali Gulati is an independent filmmaker, a feminist, a queer rights activist, and an educator. She teaches film at Virginia Commonwealth University's School of the Arts in the department of Photography & Film. She has an MFA in Film & Media Arts from Temple University and a BA in Critical Social Thought from Mount Holyoke College. Gulati grew up in New Delhi and has made several films that have screened at over five hundred film festivals worldwide.



Gaia

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration - 00:09:29
Kısa DeneySEL / Short Experimental
Renkli / Color
Rusya Federasyonu / Russian Federation

Yönetmen / Director - Olga Sokolova
Senarist / Writer - Olga Sokolova
Yapımcı / Producer - Regina Burd, Sergey Zhukov

Oyuncular / Cast
Nica Zhukova

Gaia, eşsiz koruma alanlarının ekolojisinin ve genel olarak doğanın sorunlarını ortaya koyan koreografik bir öyküdür. Bedenin esnekliği ve nefes kesici manzaralar aracılığıyla ana karakter, her izleyicinin kalbine kendi tarzında yanıt veren bir tür döngü yaşıyor. Gaia, binlerce yüzü olan bir kahraman gibi, çok boyutlu hareketleri aracılığıyla bizi etrafımızda ve içimizde olup bitenlere daha derinlemesine bakmaya davet ediyor.

Gaia is a choreographic story that reveals the problems of the ecology of unique protected areas and nature in general. Through the plasticity of the body and breathtaking landscapes, the main character lives a kind of cycle, which for each viewer responds to the heart in its own way. Through multi-dimensional movement, Gaia, like a hero with a thousand faces, invites us to take a deeper look at what is happening around and deep within us.



Olga Sokolova 29 Ocak 1987 tarihinde Rusya'nın Uzak Doğusundaki Nakhodka'da doğdu. 2009 yılında İsviçre'deki Cinevox Junior Company'den mezun oldu. 2014 yılında Los Angeles, Amerika Birleşik Devletleri'ndeki American Music and Dramatic Academy'den (AMDA) mezun oldu.

Olga Sokolova was born on 29.01.1987 in Nakhodka in the Far East of Russia. In 2009 graduated from the Cinevox Junior Company in Switzerland. In 2014 graduated from the American Music and Dramatic Academy (AMDA) in Los Angeles, United States.



I Was There Ben de Oradaydım

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration - 00:14:15
Kısa Deneyisel / Short Experimental
Renkli / Color
Amerika Birleşik Devletleri / United States

Yönetmen / Director - Chi Jang Yin
Senarist / Writer - Chi Jang Yin
Yapımcı / Producer - Chi Jang Yin

"Oradaydım", radyasyon sorununu, Hiroşima ve Nagazaki'ye atom bombası atılmasıyla ilgili toplumumuzun zayıflayan kolektif hafızasını ve etik ile bilim arasındaki çözülmemiş tartışmayı araştıran deneysel belgesel filmlerden oluşan bir üçlemedir. Bu seriler, silah haline getirilmiş nükleer teknolojinin görünmez bir zehir olarak insan vücudu üzerindeki ani etkileriyle ilgileniyor.

Hayatta kalanların anıları üzerine düşünen "Oradaydım" (Bölüm I), Hiroşima'ya atom bombası atıldığında nadir bir tanık olarak yaşadığı günü anlatan bir doktorun son 70 yıllık deneyiminin izini sürüyor. Gizli savaş taktiklerinin dokunaklı ve düşündürücü kanıtları, savaş zamanlarında çatışmalarda insanın değerini ortaya koyuyor.

"I Was There" is a trilogy of experimental documentary films that explores the problem of radiation, our society's fading collective memory of the atomic bombing of Hiroshima and Nagasaki, and the unresolved debate between ethics and science. These series concern the immediate effects of weaponized nuclear technology, as invisible poison, on the human body.

Meditating on the survivor's memories, "I Was There" (Part I) traces the experience of a physician for the past 70 years, who recounted his day as a rare witness when the atomic bomb was dropped in Hiroshima. The poignant and thought-provoking evidence of the secret war tactics reveals the human value during times of war in conflicts.



Chi-Jang Yin, bireylerin politik ve sosyo-ekonomik altyapıyla iç içe geçmesinin etkisini yorumlayan deneysel film, deneysel belgesel ve medya çalışmaları uygulayıcısıdır. Deneysel filmleri genellikle fotoğraf ve performans sanatına olan ilgisini de içerir.

Chi-Jang Yin is a practitioner of experimental film, experimental documentary and media studies, which comments on the effect of individuals intertwining with political and socio economic infrastructure. Her experimental films often imbue her interest in photography and performance art.



Paint On Paint # 1-8 Boya Üzerine Boya # 1-8

Yapım Tarihi / Product Date - 2021
Süre / Duration - 00:28:43
Kısa DeneySEL / Short Experimental
Renkli / Color
Portekiz / Portugal

Yönetmen / Director - Vasco Diogo
Senarist / Writer - Vasco Diogo
Yapımcı / Producer - Vasco Diogo
Canlandırma / Animation - Vasco Diogo

Music and Sound - Eurico Brandão, André Romanenko,
Simão Bácia, Henrique Vilão, Jesus Castro, Robin
Wiemann, Alessandro Lisboa, Diogo Arranja, Vasco
Diogo

Poster Designer - Sónia Vieira



1970 yılında Lizbon'da doğdu. Universidade Nova de Lisboa'da Sosyoloji, Universidade de Lisboa'da Sosyal Bilimler alanında yüksek lisans ve Universidade Nova de Lisboa'da İletişim Bilimleri alanında "Video: özgüllük, melezlik ve deneySEL-lik" (FCT bursu, 2008) teziyle doktora derecesine sahiptir. 2008'den 2020'ye kadar Beira Interior Üniversitesi'nde profesör olarak çalıştı ve ağırlıklı olarak sinema yönetmenliği, yeni sinemalar ve deneySEL sinema dersleri verdi. DeneySEL sinema alanında 100'den fazla uluslararası ödül kazandı.

Born in 1970 in Lisbon. He holds a degree in Sociology from Universidade Nova de Lisboa, an MA in Social Sciences from Universidade de Lisboa and a PhD in Communication Sciences from Universidade Nova de Lisboa with the thesis "Video: specificity, hybridity and experimentation" (FCT scholarship, 2008). From 2008 to 2020 he worked as a professor at the University of Beira Interior, teaching mainly film directing, new cinemas and experimental cinema. He has won more than 100 international awards in the field of experimental cinema.



The Troxler Effect Troxler Etkisi

Yapım Tarihi / Product Date - 2023
Süre / Duration - 00:09:32
Kısa Deneyisel / Short Experimental
Renkli / Color
Avustralya / Australia

Yönetmen / Director - Daryl Sparkes
Senarist / Writer - Daryl Sparkes
Yapımcı / Producer - Daryl Sparkes

Oyuncular / Cast
Deborah Marshall
Sue Fisher
Frances Stephenson

Bu film, 16mm filmin yüzüncü yılını ve ilk bilgisayarın 1823'teki iki yüzüncü yılını kutlamak amacıyla, tam 100 yıl öncesinin film yapım tekniklerini kullanan bir deney olarak, 2023 yılında ilk 16mm film kamerasıyla - elle çalıştırılan 1923 Cine-Kodak Model A (dolayısıyla çekimlerdeki kamera hareketi) - oluşturuldu. Film, 1920'lerden kalma bir sinema orgunda çalınan müzikler ve elle çizilmiş başlık kartları da dahil olmak üzere 1923'teki sinemaya gitme deneyimini yeniden üretiyor. Film, gizemli bir aynalı küp tarafından harekete geçirilen görsel ikizleri tarafından rahatsız edilen bir kadınla ilgilidir ve filmin tezi, Yapay Zekanın Troxler Etkisinin 21. yüzyıl versiyonu olduğu yönündedir. Troxler Etkisi görsel algıyı etkileyen optik bir yanılsamadır. Film, bu serebra teorisini yansıma, psikoloji ve yapay zeka fikirlerini ve zihnimiz ile imgeler arasındaki bağlantıyı incelemek için kullanıyor. Ayrıca 200 yıl içinde teknolojiler arasındaki sıçramaya, film estetiğinin bu süre içinde nasıl geliştiğine bakıyor ve önümüzdeki bin yıl içinde nereye gideceğimizi sorguluyor.

This film was created in 2023 on the first ever 16mm film camera - the hand-cranked 1923 Cine-Kodak Model A (hence the camera movement in the shots) - as an experiment using the techniques of filmmaking from exactly 100 years ago, to celebrate the centenary of 16mm film and the bi-centenary of the first computer in 1823. It reproduces the 1923 cinema-going experience including the soundtrack performed on a 1920s cinema organ and hand drawn title cards. The film concerns a woman who is haunted by images of doppelgängers prompted by a mysterious mirrored cube, the film's thesis becomes that Artificial Intelligence is the 21st century's version of the Troxler Effect. The Troxler Effect is an optical illusion affecting visual perception. The film uses this cerebra theory to examine ideas of reflection, psychology, and AI, and the link between our minds and images. It also looks at the leap between technologies over 200 years, how film aesthetics have evolved over this time and questions where we are destined to be heading over the next millennia.



Dr. Daryl Sparkes, Avustralya'nın Brisbane kentindeki Güney Queensland Üniversitesi'nde Sinema alanında kıdemli öğretim görevlisidir. Kendisi aynı zamanda çok ödüllü uluslararası bir belgesel film yapımcısıdır. Hem kısa filmleri hem de belgeselleri Cannes, Clermont Ferrand, Toronto, Londra, Yeni Zelanda gibi festivallerde ve Avustralya'nın her başkentinde gösterilmiştir.

Dr Daryl Sparkes is a Senior Lecturer in Film at the University of Southern Queensland in Brisbane, Australia. He is also an international multi-award winning documentary filmmaker. Both his short films and documentaries have screened in Festivals such as Cannes, Clermont Ferrand, Toronto, London, New Zealand and every capital city in Australia.

11.Uluslararası
Antakya Film Festivali

#AntakyaVarsaBendeVarım

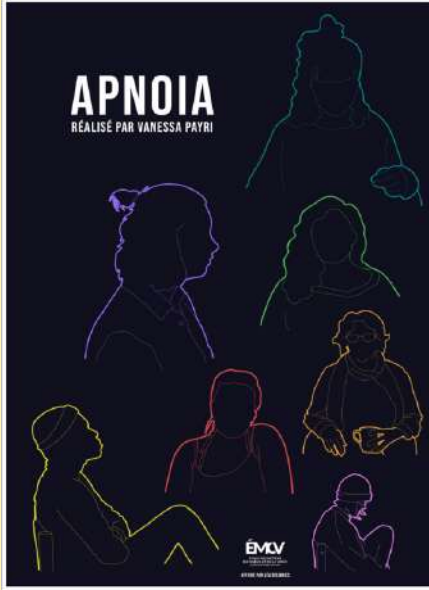
2023 ÖĞRENCİ KISA KURMACA FİLM FİNALİSTLERİ



- The Artichoke Season - *Student Short* / 00:09:00
Orna Rottenberg - Israel
- Sary Omir - *Student Short* / 00:20:00
Rustem Dastanuly - Kazakhstan
- Solidified Stairs - *Student Short* / 00:29:53
Xiao Liu - China
- Oblivion - *Student Short* / 00:06:42
Dmitry Alekseev - Russian
- Herstory - *Student Short* / 00:28:42
Tomasz Stuleblak - Poland
- Something's Wrong - *Student Short* / 00:22:48
Polina Khalenko - Kazakhstan
- Sanya - *Student Short* / 00:14:00
Sergey Arsin - Russian
- Please, turn it around - *Student Short* / 00:29:00
Rustam Siaschlin - Russian
- Apnoia - *Student Short* / 00:15:00
Vanessa Payri - Canada



ULUSLARARASI KISA ÖĞRENCİ FİLM YARIŞMASI
INTERNATIONAL SHORT STUDENT FILM COMPETITION



Apnoia

Yapım Tarihi / Product Date - 2021
 Süre / Duration - 00:15:00
 Kısa Belgesel / Short Documentary
 Renkli / Color
 Kanada / Canada

Yönetmen / Director - Vanessa Payri
 Senarist / Writer - Vanessa Payri
 Yapımcı / Producer - ÉMCV
 Kameraman / Camera - Vanessa Payri



Vanessa belgesel filmi üniversitede keşfetti. Cesaretleterek yönetmen yardımcısı olarak kurmaca dünyasına geçmeye karar verdi. 2016 yılında Alexandre Vallès'in "Boulevard Voltaire" filminde kamera arkasına geçti. Film çeşitli festivallere seçildi. Yönetmenlik ve yapımcılık arasında gidip gelirken, belgesel film eğitimi almak için Quebec'e gitmeye karar verdi. Burada ilk kısa belgeseli Apnoia'yı çekti.

C'est à l'université que Vanessa découvre le cinéma documentaire. Encouragée, elle décide de se lancer dans le milieu de la fiction comme assistante à la réalisation. En 2016 elle prend la caméra sur le film « Boulevard Voltaire » d'Alexandre Vallès. Le film sera sélectionné dans plusieurs festivals. Naviguant entre la mise en scène et la production, elle décide de partir au Québec étudier le cinéma documentaire. C'est dans ce cadre qu'elle réalise son premier court-métrage documentaire: «Apnoia».



Herstory

Yapım Tarihi / Product Date - 2023

Süre / Duration - 00:28:42

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

Polonya / Poland

Yönetmen / Director - Tomasz Stuleblak

Senarist / Writer - Krystyna Doktorowicz

Yapımcı / Producer - Zuzanna Mikołajczyk



Katowice'deki Krzysztof Kieślowski Film Okulu'nda Film Yönetmenliği öğrencisi. Daha önce Cracow'daki Jagiellonian Üniversitesi Uluslararası İlişkiler ve Türk Filolojisi bölümlerinden mezun oldu. Ayrıca AMA Film Akademisi'nde film yönetmenliği kursunu bitirdi ve Uluslararası Bağımsız Sinema Festivali OFF Camera'da çalıştı. Boş zamanlarında kendini tiyatro oyunculuğuna adanıyor.

A student of Film Directing at Krzysztof Kieślowski Film School in Katowice. He previously graduated in International Relations and Turkish Philology from Jagiellonian University in Cracow. He also finished a course of film directing at AMA Film Academy and worked for International Festival of Independent Cinema OFF Camera. In his free time he commits himself to theatre acting.



Oblivion

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
 Süre / Duration - 00:06:42
 Kısa Kurmaca / Short Fiction
 Renkli / Color
 Rusya Federasyonu / Russian Federation

Yönetmen / Director - Dmitry Alekseev
 Senarist / Writer - Dmitry Alekseev, Leonid Shlyakhov
 Yapımcı / Producer - Dmitry Alekseev

Oyuncular / Cast
 Anastasia Levchenko
 Maxim Samarin
 Arsel Uzak

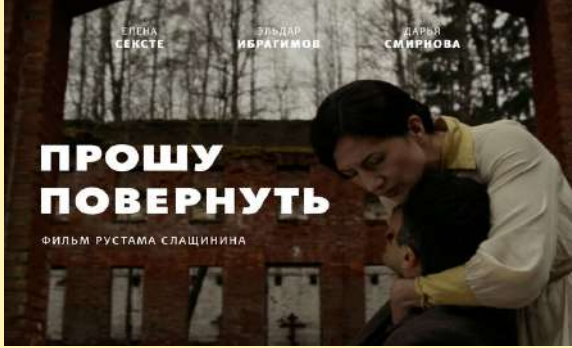
Bir kadın, vedalaşmak için ölmekte olan kocasının azalan hafızasını araştırır. Buluşmalarını tekrarlamak için yaptığı son üç denemeyi yaşar.

Awife delves into the dwindling memory of her dying husband, to say her goodbyes. She lives through three last attempts to repeat their meeting.



Dmitry Alekseev 22.02.1990 tarihinde Orenburg, Rusya'da doğdu. 2013 yılında Rusya Devlet Ticaret ve Ekonomi Üniversitesi'nden mezun oldu. "Oblivion" filmi 2022 yılında S. A. Gerasimov'un adını taşıyan Tüm Rusya Devlet Sinematografi Üniversitesi'nde (a.k.a. VGİK) yaratıldı.

Dmitry Alekseev was born on 22.02.1990 in Orenburg, Russia. In 2013 graduated from the Russian State University of Trade and Economics. The film "Oblivion" was created at the All-Russian State University of Cinematography named after S. A. Gerasimov (a.k.a. VGİK) in 2022.



Please, Turn it Around

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
 Süre / Duration - 00:29:00
 Kısa Kurmaca / Short Fiction
 Renkli / Color
 Rusya Federasyonu / Russian Federation

Yönetmen / Director - Rustam Slaschchin
 Senarist / Writer - Rustam Slaschchin



Rustam Slaschchin. Tiyatro ve sinema oyuncusu, yönetmen ve senarist.

9 Haziran 1986'da Leningrad'da doğdu. Baltık Ekoloji, Politika ve Hukuk Enstitüsü, Tiyatro Sanatı Bölümü (P.S. Veliaminov atölyesi, L.P. Mozgovoy kursu, 2003-2010); Petersburg Devlet Sinema ve Televizyon Enstitüsü, Yönetmenler için Yüksek Kurslar (V.I. Buturlin kursu, 2019-2021); Petersburg Devlet Sinema ve TV Enstitüsü, Senaristler için Yüksek Kurslar (P.M. Stepanova kursu, 2022-2023) mezunu.

Rustam Slaschchin. Theatre and film actor, director and scriptwriter.

Was born on June 9, 1986 in Leningrad. Graduated from the Baltic Institute of Ecology, Politics and Law, Department of Theatre Art (workshop of P.S. Veliaminov, course of L.P. Mozgovoy, 2003-2010); St. Petersburg State Institute of Cinema and Television, Higher Courses for Directors (course of V.I. Buturlin, 2019-2021); St. Petersburg State Institute of Cinema and TV, Higher Courses for Scriptwriters (course of P.M. Stepanova, 2022-2023).



Sanya

Yapım Tarihi / Product Date - 2022
Süre / Duration - 00:14:00
Kısa Kurmaca / Short Fiction
Renkli / Color
Rusya Federasyonu / Russian Federation

Yönetmen / Director - Sergey Arsin
Senarist / Writer - Sergey Arsin
Yapımcı / Producer - Irina Yakovleva, Sergey Arsin
Editor - Sergey Arsin
Sound Editor - Vladimir Surzhan
DOP - Ilya Kolesov
Art Director - Natalia Ryapolova

Oyuncular / Cast - Daria Mazanova, Elena Posoyuznykh, Andrey Tayusov, Egor Baranovsky, Polina Nekrasova

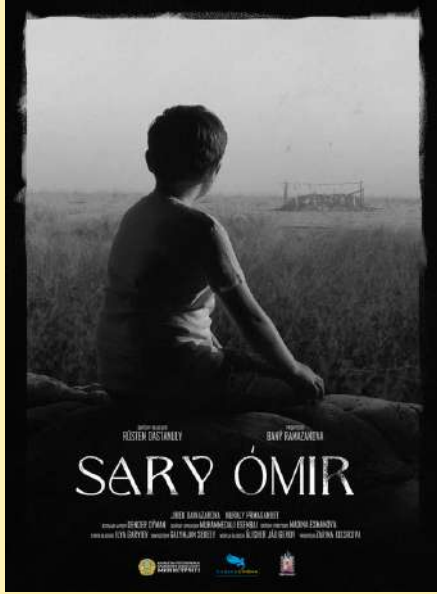
On altı yaşındaki Sanya, babasının ona seslendiği gibi, babasının kızıdır. Babasına öğle yemeğini götürcektir ama babası işte değildir. Onu bulduğunda her şey değişecektir. Zor bir karar vermek zorunda kalması onu annesine yaklaştırır, ancak yetişkin dünyasının gerçekleri Sanya'nın beklediğinden daha yıkıcı olur.

Sixteen-year-old Sanya, as her father calls her, is her daddy's daughter. She is going to bring her father his lunch, but he is not at work. When she finds him, everything will change. Having to make a difficult decision brings her closer to her mother, but the truth of the adult world turns out to be more destructive than Sanya expects.



Zheleznodorozhny kasabasında doğdu. Halkla ilişkiler bölümünden mezun oldu. Televizyonda film editörü olarak çalıştı. Aynı zamanda küçük prodüksiyon şirketlerinde yönetmen ve reklam operatörü olarak çalıştı. Tüm Rusya'da düzenlenen "Çocuklar için Güvenli İnternet" sosyal reklam yarışmasını kazandı. 2022 yılında Moskova Film Okulu'ndan "Uzun metrajlı film yönetmenliği" kursunu bitirdi (küratörler: A. Popogrebsky, P. Bardin).

Born in the town of Zheleznodorozhny. Graduated with a degree in public relations. Worked on television as a film editor. At the same time, worked in small production companies as a director and operator of commercials. Winner of the All-Russian contest of social advertising "Safe Internet for Children". In 2022, graduated from the Moscow Film School on the course "Directing feature films" (curators: A. Popogrebsky, P. Bardin).



Sary Omir

Yapım Tarihi / Product Date - 2022

Süre / Duration - 00:20:00

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

Kazakistan / Kazakhstan

Yönetmen / Director

Rustem Dastanuly

Senarist / Writer

Rustem Dastanuly

Yapımcı / Producer

Banu Ramazanova

Zarina Kissikova

Oyuncular / Cast

Nuraly Prgambet

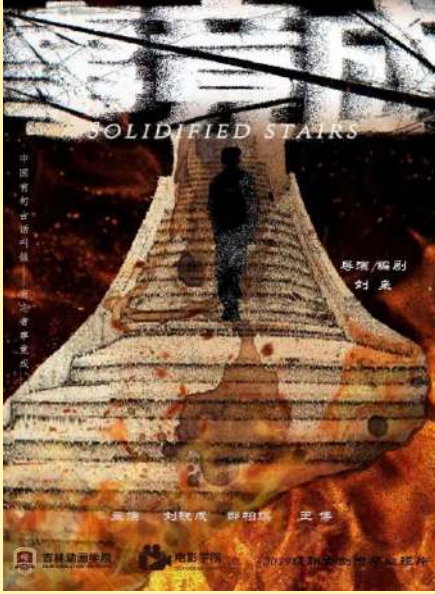
Sary Omir, 11 yaşındaki Ayan hakkında bir hikâye. Yazın köyüne yaptığı ziyaret, ailesinin şimdi yüzleşmesi gereken karanlık sırlarını ortaya çıkarır.

Sary Omir is a story about 11 year old boy - Ayan. Summer visit to his home village reveals darker secrets of his family that he must face now.



Rustem Dastanuly, 2022 yılında Kazak Ulusal Sanat Akademisi Film Yönetmenliği bölümünden mezun oldu. Sary Omir onun ilk filmidir.

Rustem Dastanuly has graduated BA in Directing Films from Kazakh National Academy of Arts in 2022. Sary Omir is his debut film.



Solidified Stairs

Yapım Tarihi / Product Date - 2023

Süre / Duration - 00:29:53

Kısa Kurgu / Short Fiction

Renkli / Color

Çin / China

Yönetmen / Director - Xiao Liu

Senarist / Writer - Xiao Liu

Yapımcı / Producer - Yuhan Cao



Liu Xiao, 29 Aralık 2000'de Cangzhou, Hebei'de doğdu, Jilin Animasyon Koleji'nden drama, film ve televizyon yönetmenliği alanında lisans derecesiyle mezun oldu. Okulda geçirdiği süre boyunca öğrenci çalışması olan 'Entropi Artışı'nı yönetti ve oynadı ve İtalyan Turu Film Festivali'ne aday gösterildi. Okulda geçirdiği süre boyunca, "Ye Yian" adlı yapım çalışması Almanya'daki Meraki Film Festivali'ne aday gösterildi.

Liu Xiao, born on December 29, 2000 in Cangzhou, Hebei, graduated with a bachelor's degree from Jilin Animation College, majoring in drama, film and television directing. During my time at school, I directed and performed my student work 'Entropy Increase' and was nominated for the Italian Tour Film Festival. During his time at school, his production work "Ye Yian" was nominated for the Meraki Film Festival in Germany.



Something's Wrong

Yapım Tarihi / Product Date - 2022

Süre / Duration - 00:22:48

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

Kazakistan / Kazakhstan

Yönetmen / Director - Polina Khalenko

Senarist / Writer - Polina Khalenko, Pavel Koshelev

Yapımcı / Producer - Olga Buslova

Görüntü Yönetmen / DoP - Mikhail Dvor Jetdkiy

Renk / Color - Mikhail Dvor Jetdkiy

Kurgu / Editor - Varya Zavodova

Kameraman Nastya, evli bir meteorolog çiftin istasyondan kaybolmasını araştırmak üzere meteorolog Andrei ile birlikte ulaşılması zor bir kuzey meteoroloji istasyonuna gönderilir. Kız zamanla Andrei'nin çiftin kayboluşuna karıştığını fark eder. Ancak Andrei de aniden Nastya'nın kayıp insanlarla bağlantısını keşfeder...

The cameraman Nastya is sent to a hard-to-reach northern weather station together with meteorologist Andrei to investigate the disappearance from the station of a married couple of meteorologists. In time, the girl realises that Andrei is involved in the couple's disappearance. But Andrei also suddenly discovers Nastya's connection with the missing people...

Кинооператор Настя отправляется на труднодоступную северную метеостанцию вместе с метеорологом Андреем, чтобы расследовать исчезновение со станции семейной пары метеорологов. Со временем девушка понимает, что Андрей причастен к исчезновению этой пары. Но и Андрей вдруг обнаруживает связь Насти с пропавшими людьми...



Polina Khalenko 13 August 2000 rusya doğumlu. 2019 yılında Papa, prosti kısa filmini çekti. 2021 yılında Frenzona isimli TV Show yönetti.

Polina Khalenko was born in Russia on 13 August 2000. In 2019 she shot the short film Papa, prosti. In 2021 she directed the TV show Frenzona.



The Artichoke Season

Yapım Tarihi / Product Date - 2022

Süre / Duration - 00:09:00

Kısa Kurmaca / Short Fiction

Renkli / Color

İsrail / Israel

Yönetmen / Director - Orna Rottenberg

Senarist / Writer - Orna Rottenberg

Yapımcı / Producer - Orna Rottenberg

Kamera / Cinematographer - Orna Rottenberg, Boris Haimov, Ido Chen

Oyuncular / Cast

Sol Zimberoff

Michal Amit

Amir Frenkel

Liad Zucker

Babası evi terk ettikten sonra Kudüs'ün bir gecekondu mahallesinde yaşayan 10 yaşındaki Rosalie'nin çocukluk fantastik anıları.

Childhood fantastic memories of 10-year-old Rosalie in a Jerusalem slum, after her father leaves home.



Tel Aviv'de yaşayan İsviçreli-İsraili film yapımcısı, Kudüs'teki Bezalel Sanat ve Tasarım Akademisi'nden mezun oldu. Orna, estetik ve küçük hikayelerle ilgilenen bir sanat yönetmeni ve film yönetmenidir.

A Swiss- Israeli filmmaker based in Tel Aviv, graduated from Bezalel school academy of Arts and Design in Jerusalem. Orna is an art director and a film director that is interested in aesthetics and small little stories.



YARIşMA DIşI ÖZEL GÖSTERİM FİLMLERİ
SPECIAL SCREENING MOVIES OUT OF COMPETITION



Konağında sadık köpeği Max ile birlikte kalan Aliye Hanım, yaşadığı kasabanın tek önemli gelir kaynağı olan zeytinyağı fabrikasının sahibidir. Hayattaki tek varlığı Max ve yeğeni Burhan olan Aliye Hanım, açgözlü yeğeni Burhan'ın bir tuzağına kurban gitmek üzere. Burhan ve karısı Şermin, Aliye Hanım'ı ortadan kaldırıp mirasını ele geçirmek için yaşlı kadını kaçırmaya çalışırlar. Ancak hesaplamadıkları bir şey vardır. Max bu kaçırılma anının tek tanığıdır ve sahibini ne pahasına olursa olsun kurtarmak zorundadır. Bu maceralı yolculuk kasabanın diğer ucunda yaşayan küçük Deniz'i de içine alacaktır.

25 Haziran 1973 yılında İstanbul'da doğdu. 1991'de İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ne girdi. 3 yıl burada eğitim gördükten sonra Mimar Sinan Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'ne geçti. 1992'den itibaren belgesel ve dizi filmlerde prodüksiyon sorumlusu olarak çalışmaya başladı. Çalıştığı yönetmenler arasında Osman Seden, Yusuf Kurçenli ve Hüseyin Karakaş vardır. Magma, Milk gibi kulüplerin işletmeciliğinin ardından, Beyoğlu'nda Limonlu Bahçe'yi ve Mono'yu yarattı.



1996'da ilk kısa filmi -1'i çekti. Bu tarihten sonra Türk rock ve pop müzikleri için video klip çalışmaları yaptı. Milliyet, Radikal ve Hürriyet Daily News gazeteleri ile Max ve Roll dergilerinde elektronik ve alternatif müzik üzerine eleştiriler yapmaya başladı. 2004 yılında SugarWorkz film şirketini kurdu. 2006 yılında ilk uzun metraj filmi "2 Süper Film Birden"i çekti. "Aşk Tutulması" ve "Aşk Geliyorum Demez" filmlerinden sonra seriye dönüşen "Çakallarla Dans", "Deliormanlı" ve "Görevimiz Tatil" gibi pek çok filme imza attı.

2024 yılının Şubat ayında vizyona girecek olan "Aşk Mevsimi" filminin çekimlerini tamamlayan Murat Şeker, kurduğu şirketin çatısı altında filmler üretmeye devam ediyor.



Arkadaşım Max

Yapım Tarihi / Product Date - 2013

Süre / Duration - 01:25:00

Uzun Kurmaca / Long Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen - Murat Şeker

Yapımcı - Nilgün Sağyaşar

Senarist - Ethem Özışık

Stüdyo - Focus Film

Dağıtıcı - Medyavizyon

Oyuncular

Ani İpekkaya

İnci Türkay

Murat Akkoyunlu

Ataberk Mutlu

Hande Katipoğlu

Burçin Bildik



4 ferdi olan Mutlu ailesinin aile reisi Sıtkı, cimriliğiyle bilinen bir adamdır. Eşi Türkan ise yaşadığı hayattan bıkmış, kocasının aileye olan ilgisizliğinden şikayetçidir. Yıllardır tatile gitmemiş olan çift, terapistlerinin de ikna çabalarının sonucu vermesiyle birlikte bir karavan kiralalar. Antalya'ya doğru yola çıkan çifti bu yolda kimi aksilikler beklemektedir. Arabaları bozulan çift, Yavaşlar Köyü'ne gitmek zorunda kalır. Köylülerin misafiri olan şehirli çift, burada köylülere öğretebilecekleri kimi şeyler olduğunu fark eder. Bu ortaklık hem iki kültürü birleştirecek hem de haklı bir mücadeleye destek verecektir.

25 Haziran 1973 yılında İstanbul'da doğdu. 1991'de İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ne girdi. 3 yıl burada eğitim gördükten sonra Mimar Sinan Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'ne geçti. 1992'den itibaren belgesel ve dizi filmlerde prodüksiyon sorumlusu olarak çalışmaya başladı. Çalıştığı yönetmenler arasında Osman Seden, Yusuf Kurçenli ve Hüseyin Karakaş vardır. Magma, Milk gibi kulüplerin işletmeciliğinin ardından, Beyoğlu'nda Limonlu Bahçe'yi ve Mono'yu yarattı.



1996'da ilk kısa filmi -1'i çekti. Bu tarihten sonra Türk rock ve pop müzikleri için video klip çalışmaları yaptı. Milliyet, Radikal ve Hürriyet Daily News gazeteleri ile Max ve Roll dergilerinde elektronik ve alternatif müzik üzerine eleştiriler yapmaya başladı. 2004 yılında SugarWorkz film şirketini kurdu. 2006 yılında ilk uzun metraj filmi "2 Süper Film Birden"i çekti. "Aşk Tutulması" ve "Aşk Geliyorum Demez" filmlerinden sonra seriye dönüşen "Çakallarla Dans", "Deliormanlı" ve "Görevimiz Tatil" gibi pek çok filme imza attı.

2024 yılının Şubat ayında vizyona girecek olan "Aşk Mevsimi" filminin çekimlerini tamamlayan Murat Şeker, kurduğu şirketin çatısı altında filmler üretmeye devam ediyor.



Görevimiz Tatil

Yapım Tarihi / Product Date - 2018

Süre / Duration - 01:50:00

Uzun Kurmaca / Long Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Murat Şeker

Senarist / Writer - Murat Şeker, Ali Tanrıverdi

Oyuncular / Cast

Demet Akbağ

Zafer Algöz

Enis Arıkan



Çiğ köfte satarak geçimini sağlayan Zekeriya Taştan'ın hikayesini konu ediyor. Genç bir adam olan Zekeriya Taştan, İstanbul sokaklarında çiğ köfte satarak geçimini sağlar. Oldukça geveze bir adam olan Zekeriya'nın başına ne gelirse çenesinden gelir. Bir gün konuşmaması gereken bir yerde ve zamanda yine kendisini tutamaz. Ama bu sefer başına büyük bir dert alır ve İstanbul'u terk etmek zorunda kalır. Artık onun yeni yuvası ilk defa ayak bastığı Gökçeada olur. Burası Zekeriya'nın hayatı için adeta bir dönüm noktası olur. Gökçeada'ya gelmesi ile hayatı değişen sadece Zekeriya değildir. Onun gelişi ile birlikte Hafize'nin, Leyla'nın ve Yarım Hasan'ın hayatı da bambaşka bir hal alır.

11 Ekim 1969'da Zonguldak'ta doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Zonguldak'ta tamamladıktan sonra Ankara Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'ne girdi. Aynı yıllarda öncelikle tiyatro ve fotoğrafla ilgilendi. Üniversite yıllarında televizyon haberciliği alanında çalışmaya başladı. "32.Gün" programında muhabir olarak görev yaptı. Türkiye'nin ilk özel radyolarından biri olan Genç Radyo ve Klas Radyo'da programcı ve yayın yönetmeni olarak uzun yıllar çalıştı. Number One müzik kanalını kurdu. Baruönü, müzik sektörü ile paralel olarak oluşan yeni bir alana geçerek klip yönetmeni olarak çalışmaya başladı. 90'lı yılların başı ve 2000'li yıllar arası özellikle İzzet Öz Production bünyesinde çektiği kliplerle adından söz ettirdi. Tüm bunların yanı sıra, yönetmenliğine en büyük katkısı sağlayan tecrübe ise, uzun zaman Savaş Ay'ın hazırlayıp sunduğu A TAKIMI isimli haber programında danışman ve görsel yönetmen olarak çalışması oldu. "Dansöz", "G.O.R.A", "Kelebeğin Rüyası" gibi daha bir çok filmde görev alan Kıvanç Baruönü, sinema filmi yönetmenliğine başladı. 2014'te Patron Mutlu Son İstiyor, 2015'te Kocan Kadar Konuş, 2016'da ise Kocan Kadar Konuş:Diriliş ve Görümce filmlerini çekti.



Hedefim Sensin

Yapım Tarihi / Product Date - 2018

Süre / Duration - 01:49:00

Uzun Kurmaca / Long Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Kıvanç Baruönü

Senarist / Writer - Ata Demirel

Oyuncular / Cast

Ata Demirel

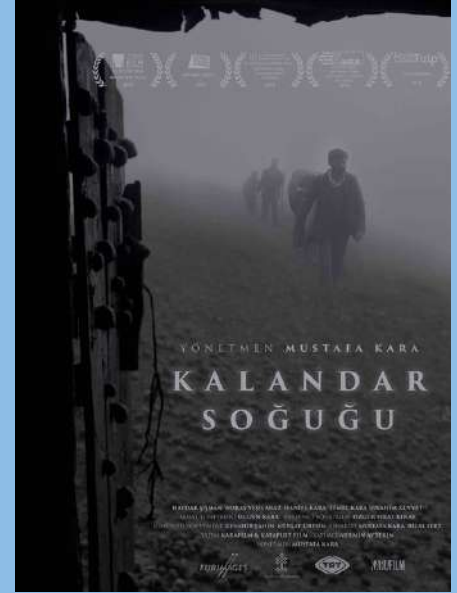
Demet Akbaş

Gonca Vuslateri



Sisler içerisindeki Karadeniz'in bir dağ köyünde, küçük ailesiyle yaşayan Mehmet, bir yandan geçimini birkaç hayvanla sağlamaya çalışırken, diğer yandan büyük bir tutkuyla dağlarda maden/altın rezervi aramaktadır. Çabaları artık gitgide umutsuzluğa dönüşürken, aldığı yeni bir haber Mehmet'i Artvin'de gerçekleştirilecek olan boğa güreşlerine sürükler.

Trabzon doğumlu yönetmen, Cumhuriyet Üniversitesi Radyo-Televizyon bölümünden mezun oldu. Birçok TV dizisinde ve filmde çalıştı. Psişik, Kalandar Soğuğu, Kısa'ca Ramazan: Mahya, Umut Adası adında filmlere imza attı. 2015 yapımı Kalandar Soğuğu adlı filmi ile Dünya çapında onlarca adaylık ve ödüle layık görülerek ün kazandı.



Kalandar Soğuğu

Yapım Tarihi / Product Date - 2016

Süre / Duration - 02:19:00

Uzun Kurmaca / Long Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Mustafa Kara

Senarist / Writer - Mustafa Kara, Bilal Sert

Oyuncular / Cast

Mustafa Kara

Tuncer Salman

Haydar Şişman



Sakin ve gizemli bir karaktere sahip olan Hakan, 30 yaşında alternatif müzik yapan ünlü bir sanatçıdır. Magazinden uzak bir hayat sürmeye çalışsa da kardeşi Ozan ile olan küslükleri magazin ilgisini çeker. Ozan ise 28 yaşında ünlü bir pop yıldızıdır. Abisinin aksine neşeli, esprili, konuşkan ve sosyal biridir. Araları yıllardır düzelmeyen iki kardeş uzun zamandır bir araya gelmemiş, hatta babalarının hastalığında dahi farklı zamanlarda ziyaretine gitmişlerdir. Bu soğukluğun nedeni ise çocukluk yıllarına kadar uzanmaktadır. Annelerini küçük yaşta kaybeden iki kardeşin babaları Erkan düğün şarkılığı ile geçimini sağlamaktadır. Üçü kasaba kasaba düğünlerde dolaşmış, küçüklüklerini resmen göçebe bir şekilde sürdürmüşlerdir. Bu dönemde babası küçük kardeş Ozan'ın tüm sorumluluğunu, abisi Hakan'a devreder. Abi Hakan bu yüzden erken olgunlaşır. Ozan ise Hakan'ın içinde kalan çocukluğu doya doya yaşamıştır. Bu ikili durum abi kardeş ilişkisini zamanla zedeler. Babalarının cenazesi iki kardeşi yıllar sonra bir araya getiren yegane şeydir. Her ikisi de son görevlerini yerine getirip bir an önce kendi hayatlarına geri dönmeyi planlarken, geride kalan vasiyet her şeyi değiştirecektir.

29 Kasım 1979 doğumlu. Annesi tiyatro sanatçısı Derya Baykal, babası iş insanı Levent Baykal'dır. Sinema eğitimine İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümünde başladı, 1 sene okudu, oradan ABD'deki George Mason Üniversitesine geçti, sinema ve televizyon bölümünden mezun oldu. ABD'den döndükten sonra Plato Film'e girdi, stajyer olarak başladıktan sonra rejide görev yapmaya başladı, ikinci asistan oldu, ardından Sinan Çetin'in birinci asistanlığını yaptı. Burada diğer yönetmenlerin de asistanlığını üstlendi. 2004 yılında senaryosunu Ferhan Şensoy'un yazdığı Pardon filmini yönetti, 2006 yılında Ah Polis Olsam dizisinin yönetmenliği yaptı. 2013 yılında Muhteşem Yüzyıl dizisinin 4. sezonunu yönetti. 2015 yılında Kardeşim Benim filmini yönetti, film 28 hafta vizyonda kaldı ve 2.070.949 kişi tarafından izlendi. Kasım 2015 tarihinde Muhteşem Yüzyıl Kösem dizisini yönetmeye başladı, dizinin 1. ve 2. sezonunu yönetti. 2017 yılında Azra Kohen'in yazmış olduğu Fi romanından uyarlanan internet dizisi Fi'nin yönetmenliğini üstlendi. Aynı yıl içinde Kardeşim Benim 2 filmini yönetti.



Kardeşim Benim

Yapım Tarihi / Product Date - 2016

Süre / Duration - 02:00:00

Uzun Kurmaca / Long Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Mert Baykal

Senarist / Writer - Zafer Külünk

Oyuncular / Cast

Burak Özçivit

Murat Boz

Aslı Enver



Efsun, 30 yaşına kadar hikayesi gelmesine rağmen bugüne dek karşı cins ile iyi bir ilişki kuramamıştır. Seneler sonra lise aşkıyla karşılaşır. Aile bireylerinin talimatları ile onu evlenmeye ikna etmeye çalışır. En sonunda ise evlenmeye karar verirler.

11 Ekim 1969, Zonguldak doğumlu. 1960'ların sonunda Zonguldak'ta doğmuşum, çocukluğum ve ilk gençliğim bu kentte geçti. Önce Yayla Özel İlkokulu sonrasında TED Zonguldak Koleji'nde okudum. Dededen Zonguldaklı bir ailenin çocuğu olarak, üniversite yıllarına kadar bu kentte gerçekten mutlu bir çocukluk yaşadım. Okulum E.K.İ radyosunun hemen yanında, evimse son açık hava sinemasına yakın bir yerdedi. Durum böyle olunca herhalde derinde bir yerlerde etkileniyorsun tüm bunlardan. Lise yıllarında başlayan tiyatro sevdası üniversite yıllarında da devam etti. Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünden mezun olduktan sonra baktım ki iyi bir oyuncu olamayacağım, o zaman en güzeli yönetmen olmak diyerek girdiğim bu yolda neredeyse 20 yılı geride bıraktım. Şimdi düşününce hayatımdaki pek çok dönüm noktasına Zonguldak damgasını vurmuş. 32.Gün programında muhabir olarak görev yaptım. Zonguldak Genç Radyo ile neredeyse Türk özel radyo tarihinde hatırlanan işler yaptık. Ulusal yayın yapan RADYO KLAS'ın yayın yönetmenliğini yapmaya başladım. Halen yönetmen olarak reklam, müzik ve sinema alanında çalışmaya devam ediyorum ancak gelişen teknoloji iç içe geçen pek çok sanat dalı artık daha hızlı ve farklı düşünmeyi gerektiriyor medya alanında. Bu birlikteliğe ayak uydurabilenler fark yaratıyor. Ben de bunun için kendimi geliştirmeye çalışıyorum. Halen öğreniyorum yani.



Kocan Kadar Konuş

Yapım Tarihi / Product Date - 2015

Süre / Duration - 01:48:00

Uzun Kurmaca / Long Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen / Director - Kıvanç Baruönü

Senarist / Writer - Şebnem Burcuoğlu

Yapımcı / Producer - Necati Akpınar

Kurgu - Çağrı Türkkan

Oyuncular / Cast

Ezgi Mola

Murat Yıldırım

Nevra Serezli

Gülenay Kalkan

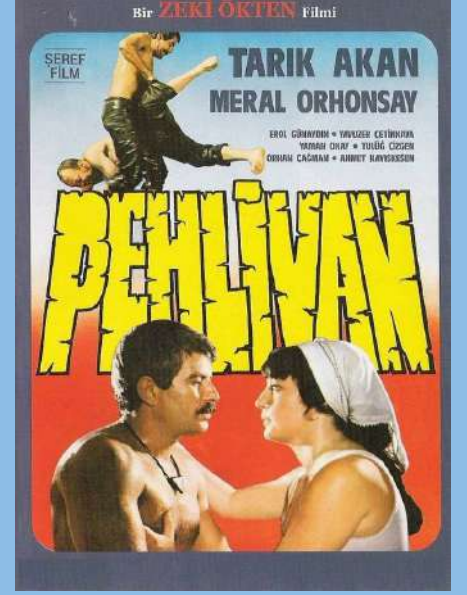
Ebru Cündübeyoğlu

Eda Ece



Bilal, karısı, iki çocuğu ve yaşlı babasını geçindirmek için çeşitli işler yapar. Bu arada en büyük umudu Libya'ya işçi olarak gitmektir. Bilal sırasını beklerken o bölgede yaşayan casgır Mestan'ın da teşvikiyle baba mesleği olan pehlivanlıkta şansını denemek ister. Kırkpınar'da şampiyon olup büyük ödülü alırsa durumunun düzeleceğinden, iyi bir pehlivan olarak gelirinin artacağından emindir. Mestan Dayı ve ustası Tefik'in yardımlarıyla kendisini güreşlere hazırlarlar. Elde ettiği ufak başarılarla cesareti artar.

1941 İstanbul doğumlu Zeki Ökten Haydarpaşa Lisesi mezunudur. Öğrencilik yıllarında tiyatro çalışmalarına başlar. Bir süre amatör tiyatroculuk yaptıktan sonra, yönetmen yardımcılığı ile sinemaya 1960 yılında girdi. Ve 1961 yılında bu düşünüyü gerçekleştirip, Nişan Hançer'in yönettiği "Acı Zeytin" filminde yönetmen yardımcılığı yaparak Yeşilçam'a ilk adımlarını atar. Lütfi. Ö. Akad, Halit Refiğ, Memduh Ün ve ağırlıklı olarak Atıf Yılmaz, yönetmen yardımcılığı yaptığı ustalarıdır. Ökten, 1963'de ilk filmini çeker. Adı "Ölüm Tuzağı"dır. Ne var ki bu ilk deneme bir "Zeki Ökten filmi" olmadığı gibi hazır da değildir. Ve dönemin koşulları içinde bu "ilk film" sıradanlığı aşamaz. Birkaç yıllık birikimi de henüz yeterli değildir. Zeki Ökten ancak daha sonraki yıllarda ustalığını kanıtlayacaktır.



Pehlivan

Yapım Tarihi / Product Date - 2022

Süre / Duration - 01:38:00

Uzun Kurmaca / Long Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen - Zeki Ökten

Yapımcı - Şeref Gür

Senarist - Fehmi Yaşar

Müzik - Tarık Öcal

Görüntü Yönetmeni - Hüseyin Özşahin

Oyuncular / Cast

Tarık Akan

Meral Orhonsay

Erol Günaydın

Tuluğ Çizgen

Yavuzer Çetinkaya

Yaman Okay

Orhan Çağman



Rafadan Tayfa ekibinin, Göbeklitepe'de atıldıkları gizemlerle dolu maceraları konu ediyor. Dünyanın gözü Göbeklitepe'nin üzerindedir. Burada yapılan kazılar büyük yankı uyandırmıştır. Tam da Göbeklitepe'nin ilgi odağı olduğu dönemde Akın, Şanlıurfalı arkadaşı Veysi'den gizemli bir paket alır. Merak içinde paketi açan Akın, paketin içinde ne olduğuna tam olarak anlam veremediği bakır bir sini bulur. Paketi aldıktan sonra Veysi'nin panik halinde Akın'a ulaşması ve peşinde birilerinin olduğunu söylemesi, Akın'ın kafasını iyice karıştırır. Siniyi gören Rafadan Tayfa ekibi, kısa sürede sininin Göbeklitepe'yle ilgili olduğunu anlar ve onu Göbeklitepe'nin kaşifi Başkan Amca'ya göstermeye karar verir. Ekip, hem siniyi Başkan Amca'ya göstermek hem de Veysi'yi bulmak için Şanlıurfa'ya doğru macera dolu bir yolculuğa çıkar.

Trabzon Karadeniz Teknik Üniversitesi İstatistik ve Bilgisayar Bilimleri Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek Lisansı'nı Ankara Atılım Üniversitesi Kamu Yönetimi ve Siyaset Bilimleri Bölümü'nde tamamladı. Üniversite eğitimi boyunca yaklaşık 4 yıl süre ile profesyonel olarak fotoğrafçılık yaptı. İstatistik ve Bilgisayar Bilimleri Kulübü olarak yayınlanan İsalet dergisinde genel yayın yönetmenliği, fotoğraf, tasarım ve dizgi alanlarında görev yaptı. 3D animasyon hayatına üniversite öğrenimi sırasında bitirme tezi olarak "3ds Max Programında Karakter Modelleme ve Canlandırma" adında yaptığı tezle başladı ve bu konuda seminerler verdi. Yurt içi ve yurt dışı birçok projede teknik yönetmenlik yaptı. Ayrıca alanında kendi adına geliştirmiş olduğu, yeni yazılım ve sistemlerle sektöre katkıda bulundu. 2012 yılında ISF STUDIOS ismi ile kendi şirketini kurdu. Halen ISF STUDIOS'da yapımcı ve yönetmenlik yapmaktadır.



Rafadan Tayfa Göbeklitepe

Yapım Tarihi / Product Date - 2019

Süre / Duration - 01:29:00

Uzun Kurmaca / Long Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen - İsmail Fidan

Yapımcı - İsmail Fidan

Senarist - Ozan Çivit

Müzik - Tarkan Ergün

Kurgu - İsmail Fidan

Seslendiren

Levent Kol, Yağmur Sergen, Hakan Coşar, Şirin Giobbi, Emine Sergen Kazbek, Aysın Işimer, Altay Çapan, Serdar Özap, Alp Pazarlı, Oytun Pazarlı, Ahmet Nasıroğlu



Gülsüm Ana, Sarıkeçili Yörüklerinden Aksak Ailesi'nin otoriter aile reisidir. O, mevsimlik göç için hazırlıklara başlasa da aile üyeleri ve diğer yörükler ondan farklı düşüncededir. Gülsüm'ün kocası Cemal artık yerleşik hayata geçmek isterken damadı Mustafa ise traktörle göç etmeyi planlar. Onların aksine Gülsüm, geleneksel yöntemlerle göç etmekten yanadır. Ona ailesinden sadece yarım akıllı oğlu Nurettin ve torunu Elif destek olur. Ailesini göçe ikna etmeye çalışırken Gülsüm, valiliğin göçü engelleyeceğine dair söylentiler işitir. Ancak o, ne olursa olsun göç etmeye karardır.

İstanbul'da doğdu. Mimar Sinan Üniversitesi Sine-TV bölümünden mezun oldu. 4 tane kısa metraj film yazdı ve yönetti. Yönetmen olarak çektiği ilk uzun metrajlı filmi olan Turna Misali 2018 yılında Kültür Bakanlığından 'İlk filmini çekecek yönetmen' olarak destek aldı, aynı proje 2019 yılında TRT 12 Ponto Senaryo Günleri'nde TRT ön alım ödülü kazandı. Senaristliğini ve yapımcılığını Eyüp Boz ile üstlendiği Turna Misali dünya prömiyerini 34. Tokyo Uluslararası Film Festivali'nde 'Asian Future' bölümünde yaptı.



Turna Misali

Yapım Tarihi / Product Date - 2022

Süre / Duration - 01:39:00

Uzun Kurmaca / Long Fiction

Renkli / Color

Türkiye / Türkiye

Yönetmen - İffet Eren Danışman Boz

Senarist - Eyüp Boz, İffet Eren Danışman Boz

Oyuncular

Şennur Nogaylar

Necmettin Çobanoğlu

Timur Ölkebaş

ANTAKYA FİLM FESTİVALİ



ANTAKYA FILM FESTIVAL

ANTAKYA FİLM FESTİVALİ



ANTAKYA FILM FESTIVAL

ANTAKYA FİLM FESTİVALİ



ANTAKYA FILM FESTIVAL

ANTAKYA FİLM FESTİVALİ



ANTAKYA FILM FESTIVAL



DESTEKLEYENLER — SUPPORTERS

