

**2. ULUSLARARASI
ANTAKYA ALTIN DEFNE FİLM FESTİVALI &
FOTOGRAFÇILAR BULUŞMASI**



20 - 26 KASIM 2013

Festival Komitesi:

Komite Başkanı : Mehmet Oflazođlu

Festival Sorumlusu : Berkan Aktepe

Genel Koordinatör : Gülhan Eşki - Fatih Fakı

Komite Sekreteri : Zeynep Gülbol

Basın Danışmanı : Sinan Seyfettinođlu

Basın Sekreteri : Belma Bilmez

Bilgi İşlem : Celal Şahinoğlu

Panel - Moderatör : Ferhat Zidani



2. ULUSLARARASI ANTAKYA ALTIN DEFNE FİLM FESTİVALİ ve FOTOGRAFÇILAR BULUŞMASI

Antakya'nın tanıtılmasına katkı sağlamak amacıyla gerçekleştirilen faaliyetlerden biri şehrin kültürel zenginliğinin kullanılarak profesyonelce hazırlanmış organizasyonlar yoluyla yurt içi ve yurt dışında Antakya'nın tanıtılmasını sağlamaktır. Bu amaçla, 2012 yılında düzenlenen Antakya Fotoğraf Festivali ve Fotoğrafçılar buluşması 'Antakya'nın tanıtılmasına' önemli bir ivme kazandırmıştır.

2009 yılında kurulmuş olan Fotofilm Sanat Merkezi 2012 yılında ulusal ölçekte birincisi gerçekleşen Antakya Fotoğraf Festivali ve Fotoğrafçılar buluşmasının, ikinci senesinde kurumsal bir boyut kazanmasını sağlamıştır. 2013 yılında ikincisini gerçekleştirmeyi hedeflediğimiz fotoğraf Festivaline Film bölümünü dâhil ederek aynı Merkez tarafından organize edilmektedir.

Antakya'nın tarihsel geçmişi İÖ 5000 kadar gerilere gidiyor. O tarihten bu güne kadar uzanan yaşam süresince yörede Müslüman, Hıristiyan ve Yahudi toplulukları ve tüm kadim uygarlıkların kesişme noktası olduğu bilinir. Birlikte yaşadığı medeniyet ve hoşgörü kenti Antakya, Dünyanın en büyük mozaik müzesi, mozaikle donatılmış şehir ve beldelerine, köylerine kadar tüm tarihsel - kültürel Zenginlikleri belgelemek ve Uluslararası arenada tanıtılmasına katkı sağlamak bunun daha geniş bir insan çevresi tarafında görülüp bilinmesini de hedeflemektedir. Bu sayede medeniyetler beşiği olan Antakya'nın hak ettiği bilinirliğine kavuşmasında temel hedeflerden birini oluşturur.

2. Uluslararası Antakya Altın defne Film Festivali ve Fotoğrafçılar buluşması; gelecekte bölgenin kalkınmasında lokomotif olmayı planlıyor. Sinema alanında faaliyet gösteren ulusal ve uluslararası kurumlarla işbirliği kurarak, ortak bir sinerji yaratmak ve düzenlenen festivale kurumsal bir kimlik kazandıracaktır.

SEN AYDINLATIRSIN GECEYİ

ALİ ATAY DEMET EVGAR DANIŞA SÖNMEZ ERCAN KESAL EZGÜ MOLA SERKAN KEŞKİN NADİR SARIBACAK

SEN AYDINLATIRSIN GECEYİ

ALİ ATAY DEMET EVGAR DANIŞA SÖNMEZ ERCAN KESAL EZGÜ MOLA SERKAN KEŞKİN NADİR SARIBACAK DENİZ BULGURCU TARIK BİÇER
KARIN YILMAZ KUDRAT ÇAMLIĞA NURAN ÇİÇEKDOĞAN AYLAK BEYERİŞÇİELİN HÜSEYİN TUTAN ALI AYDINLI ÇAMLIĞA HANCI İBRAHİM
DANİŞA SÖNMEZ ERCAN KESAL EZGÜ MOLA SERKAN KEŞKİN NADİR SARIBACAK DENİZ BULGURCU TARIK BİÇER
KARIN YILMAZ KUDRAT ÇAMLIĞA NURAN ÇİÇEKDOĞAN AYLAK BEYERİŞÇİELİN HÜSEYİN TUTAN ALI AYDINLI ÇAMLIĞA HANCI İBRAHİM



Yönetmen: Onur ÜNLÜ

**Oyuncular:Ali ATAY, Demet EVGAR, Serkan KESKİN,
Ahmet Mümtaz TAYLAN,
Ezgi MOLA**

**Konu: Cemal, Manisa'nın Akhisar kasabasında babasıyla
yaşayan ve kendi berber dükkanlarında çalışan
bir adamdır. Herkesin bir birini tanıdığı bu
kasabada, gayet sıradan gibi görünen insanların
olağanüstü güçleri vardır**



GÜZEL GÜNLER GÖRECEĞİZ



GÜZEL GÜNLER GÖRECEĞİZ

Yönetmen:Hasan Tolga PULAT

Oyuncular:Uğur Polat, Buğra Gülsoy, Nesrin Cevadzade, Feride Çetin ve Barış Atay Mengüllü

Konu: Bir gün içinde ve İstanbul'da geçiyor. Hikaye, beş farklı karakterin Cumali, Ali, Figen, İzzet ve Anna kesişen yollarını anlatıyor ama hiç kimse bir diğerinin farkında değil, dolayısıyla da birbirlerinin hayatlarına müdahaleleri yok. Günün sonunda ise aslında insanların müdahale ettiği hayat ortaya çıkıyor.



TOPRAĞIN ÇOCUKLARI

Kömlü Köy *Çocukların Hikayesi*

TOPRAĞIN ÇOCUKLARI

KÖMLÜ MİLLETİN EFENDİSİ OLACAKTI

YÖNETMEN: ALI ADRIAN ÖZGÜR

14 EYLÜL'DE SİNEMALARDA!

ERKAN CAN TÜRKÜ TURAN UFUK BAYRAKTAR
HÜSEYİN BOSTAN BAHAĐIR ENGİN SUZAN KARDEŐ HALLUK ÇÖMERT SERENAY SARIĐÖL BERTAN DENİZ SERDAL GENÇ GÖRDEM TÜRKSEVER
BANU BAŐEREM EZEL AKAY MENDERES SAMANCIĐAR ORHAN EŐKİM

YAPIM AMRİ AYDIN BENER ÖZSULAKCI YAPIMCI ERHAN ABDULLAHĐĐÖL KURĐĐU SEĐAT KARADENİZ EVĐEN LÖKS KESTĐM TATARIM İNCİ KANGAL SES BAKAN SELĐUK
IŐK SFFI RAĐF AYAR SAĐAT YÖNETMEN ATILLA CEĐEK YARDIMCI YÖNETMEN BEĐAT VEŐSELĐĐLU ĐĐĐĐĐĐ YÖNETMEN YASĐF ASLANYÖREĐ SENARĐO ĐLŐAH ÖZĐĐĐ
GENEL KORDĐNATÖR ÖZLEN GENÇ 2. YÖNETMEN ĐĐĐĐĐ KELĐĐ ĐĐĐĐĐ YAPIMCIĐAR ĐAYĐAN ÖĐĐĐĐ ĐĐĐĐĐ RESĐĐĐ METĐN NARĐĐĐ ĐĐĐĐĐ ĐĐĐĐĐ
YAPIMCI ERKAN CAN YÖNETMEN ALI ADRIAN ÖZGÜR

Yapımhanane N°19 adonis.com MTN 55 sima DE VIZU



Yönetmen:Ali Adnan ÖZGÜR

Oyuncular.Erkan CAN,Ufuk BAYRAKTAR,Şebnem SÖNMEZ,Banu BAŞEREN

Konu: Yaşadığı çingene kampı saldırıya uğrayınca canını kurtarmak için kaçan Karika, aynı çevrede köy enstitüsünde öğrenim gören Cevher tarafından kurtarılır.İsmail Hakkı'nın desteğini alan Cevher, kimsesiz kalan kızı enstitü içerisine yerleştirerek ona barınacak yer sağlar.



TEPENİN ARDI



62nd International Film Festival
Forum

calçavazı

ON İKİ EKİM
HAZİRAN
2019

İNİŞİ
KUTLU
EN İYİ FİLM

EN İYİ FİLM
6. AYDINLIK
FİLM ÖZELLİK

Tepenin Ardı

TAMER LEVENT
BERK HAÇMAN

REHA ÖZCAN
FURKAN BİRİK KIRAN

MEHMET ÖZGÜR
SAMU FOTOĞAN

YÖNETMEN EMİN ALPER



Hep bir düşman vardır!

TAMER LEVENT REHA ÖZCAN MEHMET ÖZGÜR BERK HAÇMAN
SAMU FOTOĞAN FURKAN BİRİK KIRAN BERKAN ÇELİK BEYCAN AKIN
GİYİM TASARIMCI EDİR BALTAŞ GİYİM TASARIMCI FATMA AYDOĞDU GİYİM TASARIMCI GEORGE PASCHOTTE GİYİM TASARIMCI VOLKAN AKMEHMET İBRAHİM ŞANVER
GİYİM TASARIMCI İBRAHİM DÜZMEZ GİYİM TASARIMCI ÖZCAN YILDIZ GİYİM TASARIMCI GEORGE ÜRSER LALÇAKAR
GİYİM TASARIMCI RICHIE ROYERLİSİ GİYİM TASARIMCI ENG KÖSTENEN BETTİ TÖPNER EMİN ALPER FİLMİN İÇİNE EMİN ALPER

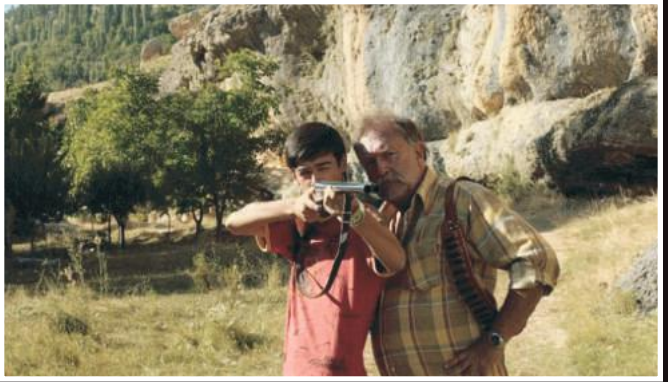


TEPENİN ARDI

Yönetmen:Emin ALPER

Oyuncular:Tamer LEVENT,Reha Özcan,Mehmet Özgür, Banu FOTOCAN

Konu: Nusret biri uysal diğeri deli fişek iki oğlunu alıp dedelerinin çiftliğine hava değişikliği olsun diye götürür. Zafer askerlik sonrası yaşadığı bunalımla ne kadar içine kapanıksa, kardeşi bir o kadar laf dinlemez, haşarı bir delikanlıdır. Dede Faik ise kendi çiftliğinin çevresinde gezinen keçi sürüleriyle ve özellikle onların sahibi olan çobanlardan şikayetçidir. Çevresinde ne olup biterse onlardan bilmektedir. Nereden geldiği belli olmayan bir silah patlaması ve sonrasında yaşananlar çiftliktekilerin huzurunu büsbütün bozacaktır.



7 AVLU

"ŞELLALE ve EVE GİDEN YOL" un Yönetmeninden

Hepimiz Tanrı'nın çocukları değil miyiz ?

7 AVLU

Yazan ve Yöneten
SEMİR ASLANYÜREK

Esnekler ANIŞTAĞU Lavinia NİTEYSAR Yordan KIROVAÇİTE Muhammed LANGÖREN Narsel KİŞE Aytan TAŞ Özlem TOKAY Hıyri HÜSSEİN Tansel ÖZÖZEL Serra POLMAZ
KURGAN OPERATÖRÜ Cem NİTE Ranaşar Yılmaz SES MÜHÜRÜŞİ Bayram KARAYAN SAHAT YÖNETMENİ Çağrı DUBAN KİŞİLM TAYARIM Kızı CANLIYIŞIK SEHİ KAD KİŞİ
ORTAK YAPIMCI Tansel BENGÜLÜOĞLU Hediye FİLİNS GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ PAPINCI Yasar ASLANYÜREK SENARYO YÖNETMENİ Semir ASLANYÜREK



nordmedia



ASLANYÜREK FILM
PRODUCTION



www.7avlu.com

7 AVLU

Yönetmen: Semir ASLANYÜREK

Oyuncular: Evmorfia ANASTASIOU, Muhammed CANGÖREN, Tansel DOĞRUEL, Derya DURMA

Konu: 27 yaşındaki güzel ama bakımsız Eleni, 3 çocuklu bir Rum'dur. Arap kökenli eşi öldükten sonra çevresi tarafından dışlanan Eleni, erkeklerin dedikodu malzemesi olmasının yanında mahallenin kadınları tarafından da uzak durulması gereken bir kadın olarak görülmektedir. Mahallenin yedi avlusunun her birinden limon almak istese de, kimseden bir limon alamadan kapılar yüzüne kapanıyor. Çünkü her avlunun kendine özgü bir musibeti vardır...



BENİMLE OYNARMISIN?

UĞUR POLAT EYSAN ÖZHİM ERKAN SABAN ARİF ERKİN RÜZGAR BOYLE

BENİMLE OYNAR MISIN?

— AHMET BELLEK

BU YAPIMIN SAHNELEME VE YAYIN HAKLARI TÜRKİYE KİTAP VE GÖRÜŞME YAYINLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE AİTTİR. BU YAPIMIN SAHNELEME VE YAYIN HAKLARI TÜRKİYE KİTAP VE GÖRÜŞME YAYINLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE AİTTİR. BU YAPIMIN SAHNELEME VE YAYIN HAKLARI TÜRKİYE KİTAP VE GÖRÜŞME YAYINLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE AİTTİR.

TRT 1 E... [www.kitapvegorusme.gov.tr](#) ...



Benimle Oynar mısın

Yönetmen Aydın Bulut, Senaryo Aydın Bulut , Eyşan Özhim, Yapımcı Eyşan Özhim, Süre 102 dk, Tür Dram, Komedi, Ülke Türkiye

Sibel uzak kaldığı mahallesi Beşiktaş'a 9 yıl sonra dönmektedir. Sahip olduğu herşeyi yitirmiş, doğup büyüdüğü yerler bütünüyle değişmiştir. Beş yıldır göremediği kız Rüya'yı kaldığı yetimhaneden alacaktır. Ayrı düştükleri süre içinde Rüya, ailesinin yokluğunun yerine Beşiktaş'ı koymuş, yalnızlığını Beşiktaş'la doldurmuştur. Sekiz yaşında, erkek gibi davranan, tutkulu bir taraftardık artık o. Annesi Sibelin onunla yeniden ilişki kurması kolay olmayacaktır. Kahramanlarımız hayatı bir oyun gibi görürler. Burada kazanmak, kaybetmek hırsı değil, oyunun güzelliğidir aslanan. Hayat biraz futbola benzer ve bu oyunda izleyici olmayı değil oyunun ta kendisi olmayı seçmiş taraftarlardır onlar

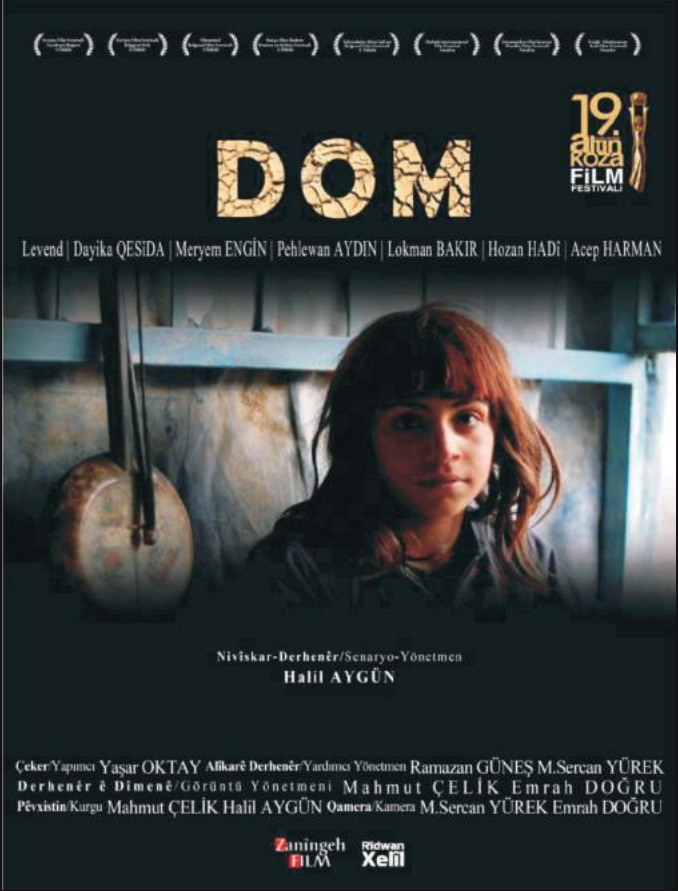


20 - 26 Kasım 2013 FESTİVAL PROGRAMI

TARİH	SAAT	MEKAN	PROGRAM	FİLMLER
21 Kasım 2013 Perşembe	10:30-16:00	Antakya Saklı Ev	Kısa Film Atolyesi	Yönetmen: Yücel ünlü
	10:30-16:00	Ritim Sanat	Film oyunculuğu atolyesi:	Derya Alabora
	16:00-17:15	ATSO	Panel - Sinema ve emekçilerinin sorunları	Derya Alabora, Yücel Ünlü
	17:30-20:00	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	Açılış gecesi, film gösterimi	Sen Aydınlatırsın Geceyi - Söyleşi - Serkan Keskin, Onur Ünlü, Funda Alp
22 Kasım 2013 Cuma	10:30-16:00	Antakya Saklı Ev	Kısa Film Atolyesi	Yönetmen: Yücel ünlü
	10:30-16:00	Ritim Sanat	Film oyunculuğu atolyesi:	Derya Alabora
	14:00-15:30	ATSO	Panel - Hatayda sinema kültürü ve tarihi	Erhan Palabıyık - Faris Kuseyri
	14:00-16:00	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	Belgesel ve Kısa film gösterimi	Birleştik Tekel Olduk-Engin Ayaç, Renk-Tolga Eskiocak, Erdalın Kanalı-Murat Ayman Evicko-Ziya demirel
	16:30-18:30	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	FİLM GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİ	Güzel Günler Göreceğiz-söyleşi- Hasan Tolga Pulat, Barış Atay
	18:45-20:45	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	FİLM GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİ	Benimle Oynarmısın Söyleşi Eysan ÖZHM - Mahir GÜNÇİRAY
23 Kasım 2013 Cumartesi	08:00-10:00	Antikhan Konuk Evi	Kayıt ve Kahvaltı	Fotografçılar için
	10:30-16:00	Antakya Saklı Ev	Kısa Film Atolyesi	Yönetmen : Yücel ünlü
	10:30-16:00	Ritim Sanat	Film oyunculuğu atolyesi:	Derya Alabora
	10:00-12:30	Eski Antakya Sokaklar	Fotograf Çekimi	Fotografçılar için
	12:00-13:30	Verda Sabun Fabrikası ilkel şartlarda sabun imalat	60 dakikalk Fotograf çekimi için performans gösterisi	Fotografçılar için
	14:00-15:30	Verda Sabun Fabrikası	Belgesel ve Kısa film gösterimi	Menekşeden Önce-Soner Yalçın, Babam Beni Mimar Zannediyor-Ufuk Yeşiloğlu, Kova - Mine Yakut, İkilem-Fuat Kurtoğlu,
	14:00-15:00	Gülbol Yakma Resim Atölyesi	60 dakikalk Fotograf çekimi için performans gösterisi	Fotografçılar için
	16:00-17:30	ATSO	Panel - Yeşilçam ve karakterleri	YEŞİLÇAM Gülşen Tuncer - Engin Ayaç
	17:00-18:00	Antikhan Konuk Evi	Fotograf Sergisi Açılışı	'Bir delinin hatıra defteri' Ozkal Özkalafat
	18:00-20:00	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	FİLM GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİ	Tepe'nin Ardı-Söyleşi Emin Alper, Mehmet Özgür
	20:00-22:00	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	FİLM GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİ	TOPRAĞIN ÇOCUKLARI-Söyleşi Banu Başeren
	08:00-14:00	Şehir dışına Tarihi ve Turistik gezi	Fotograf çekimi için gezi	St. Simon Manastırı, Vakıflı köyü, Hıdırbey, Titüs Tüneli, Beşikli Mağara, Dor Mabedi
	10:30-16:00	Antakya Saklı Ev	Kısa Film Atolyesi	Yönetmen : Yücel ünlü
	10:30-16:00	Ritim Sanat	Film oyunculuğu atolyesi:	Banu Başeren

20 - 26 Kasım 2013 FESTİVAL PROGRAMI

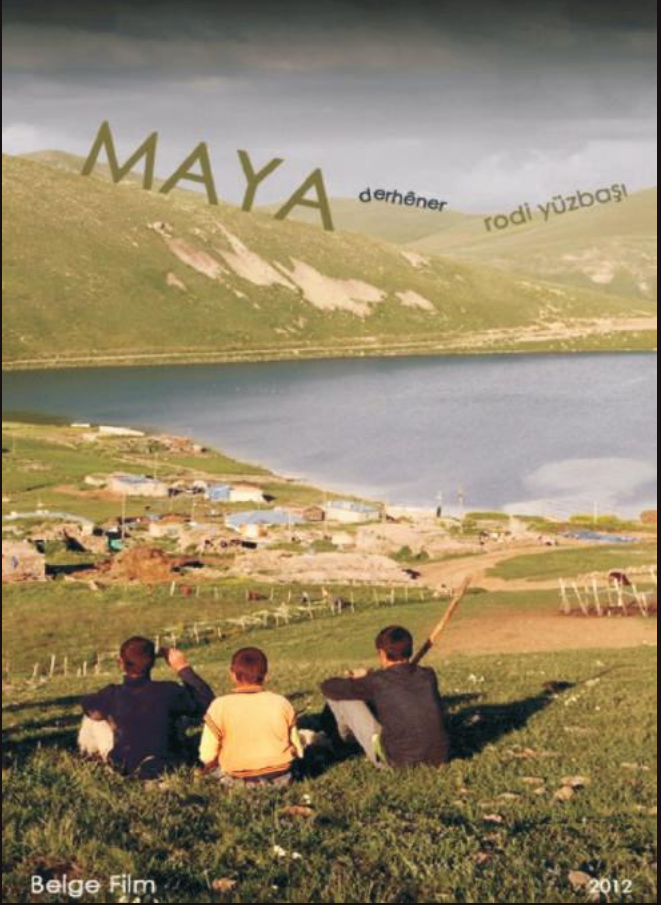
TARİH	SAAT	MEKAN	PROGRAM	FİLMLER
24 Kasım 2013 Pazar	14:00-15:30	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	FİLM GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİ	Finnen-Gökhan Evecen
	14:00-15:00	Yılmaz İpekçilik Atölyesi	60 dakikalık Fotoğraf çekimi için performans gösterisi	Fotoğrafçılar için
	16:00-17:30	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	FİLM GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİ	Suna ENGİN AYÇA
	17:00-18:00	Antakya Saklı Ev	Fotoğraf Sergisi Açılışı	Madenciler Tahir Özgür
	17:30-18:30	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	Belgesel Gösterimi Söyleşi	Kilim Köklere Yolculuk Engin Ayça
	18:00-20:00	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	FİLM GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİ	7 Avlu Semir Aslanyürek
25 Kasım 2013 Pazartesi	08:00-11:00	ODA TİYATROSU	Portre Fotoğraf Atölyesi	Mehmet Özşimşek
	10:30-16:00	Antakya Saklı Ev	Kısa Film Atölyesi	Yönetmen : Yücel ünlü
	10:30-16:00	Ritim Sanat	Film Oyunculuğu Atölyesi:	Banu Başeren
	15:30-16:30	Ahmet bostancı Atölyesi	60 dakikalık Fotoğraf çekimi için performans gösterisi	Fotoğrafçılar için
	14:00-17:00	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	Belgesel ve Kısa film gösterimi	Dom-Halil Aygün, Üstümüzden Geçti Bulut-Yaşar Arif Karagülle, Derin Nefes Al-Başak Büyükcelen, Buhar-Abdurrahman Öner, Maya- Halil Aygün
	16:30-17:30	ATSO	Panel -Senaryo ve oyunculuk performansı	Semir Aslanyürek - Bülent Çolak
	17:00-18:00	Verda Sabun Fabrikası	Fotoğraf Sergisi Açılışı	Onur Ercoşkun Cebimdeki Dünya
	18:00-20:00	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	FİLM GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİ	Gözetleme Kulesi - Söyleşi-Nilay erdönmez
26 Kasım 2013 Salı	08:00-11:00	Antakya Arkeoloji Müze gezisi Rehber eşliğinde		
	10:30-16:00	Antakya Saklı Ev	Kısa Film Atölyesi	Yönetmen : Yücel ünlü
	10:30-16:00	Ritim Sanat	Film oyunculuğu atölyesi:	Banu Başeren
	11:30-12:30	Şadi Asfuroğlu cam Atölyesi	60 dakikalık Fotoğraf çekimi için performans gösterisi	Fotoğrafçılar için
	13:00-14:30	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	Belgesel ve Kısa film gösterimi	Haşhaş-Yücel Ünlü, Hala-Veysel Akşahin-Buğu : Burak Koçak Müphem: Süleyman Demirel
	13:00-15:00	Eski Antakya Sokaklar	Fotoğraf Çekimi	Fotoğrafçılar için
	15:00-15:30	ODA TİYATROSU	Yarışma için Fotoğrafların Teslimi	Fotoğrafçılar için
	15:00-17:00	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	KAPANIŞ GECESİ, ÖDÜL TÖRENİ VE KONSER	



Dom Belgesel Konu ve Künye

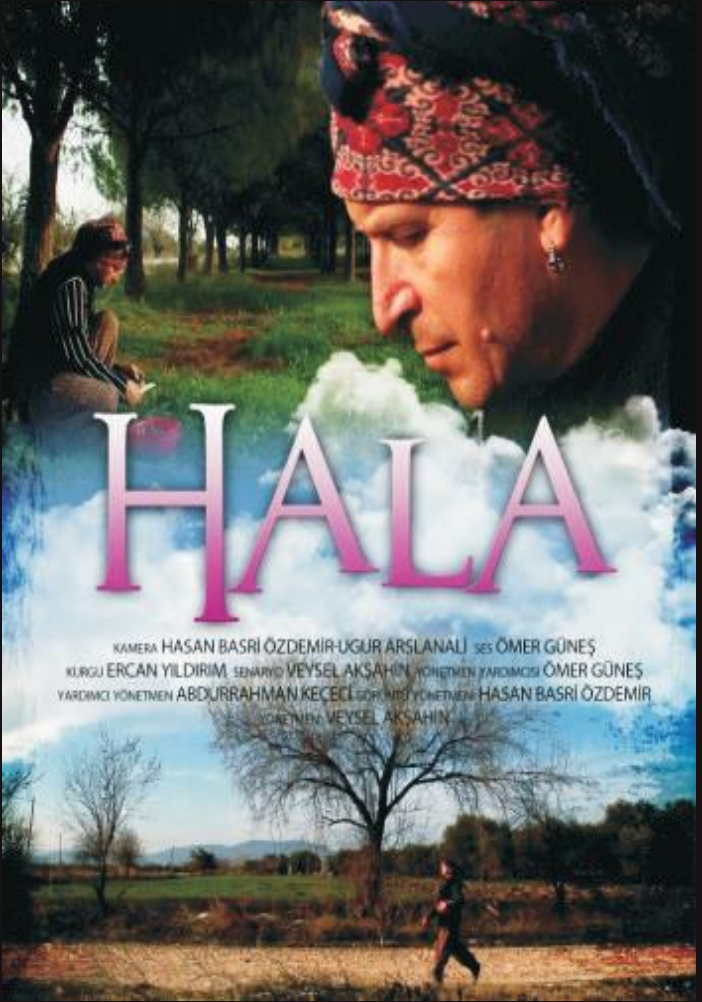
Yönetmen: Halil Aygün / 2012 / Renkli / 21'

Dom, Bilinmeyen Halk; Nusaybin Domlarından yola çıkılarak Domlar Hakkında hazırlanan bihemta bir çalışma. Sosyo ekonomik, kültürel ve siyasal yönden Domların yaşamları ve diğer halklarla uyumları üzerine çarpıcı bir çalışma. Yer yer orjinal tespitlerle ve çarpıcı görüntüleriyle belge film çalışmaları arasından önemli bir çalışma.



Maya Belgesel Konu ve Künye

Zorunlu göçlerle birlikte insanlar yaşamak istedikleri topraklardan koparıldı. Boşalan köylerle birlikte geçmişle bugün arasındaki yegâne köprüler, dengbejler, masal anlatıcıları da kayboldu. “Maya” belgeseli Türkiye’nin doğusunda Ağrı ile Iğdır illerinin kesişme noktasında Ermenistan sınırına yakın Balık Gölü çevresinde bir köyün bir yıllık yaşam döngüsüne dair. Yönetmen: Rodi Yüzbaşı / 2012 / Renkli / 20’



KAMERA HASAN BASRI ÖZDEMİR-UGUR ARSLANLI SES ÖMER GÜNEŞ
KURGU ERCAN YILDIRIM SENARYO VEYSEL AKŞAHİN YÖNETMEN YARDIMCISI ÖMER GÜNEŞ
YARDIMCI YÖNETMEN ABDURRAHMAN KECEÇİ GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ HASAN BASRI ÖZDEMİR
YÖNETMEN VEYSEL AKŞAHİN

Hala Belgesel Konu

Yönetmen: Veysel Akşahin / 2012 / Renkli / 20'

Anne ve babasını kaybettikten sonra doğduğu köye tekrar dönen eşcinsel bir insanın, kendi küçük dünyası içinde yaşadığı mutlulugun,hayallerin,üzüntülerin ve yalnızlığının konu alındığı bir belgesel filmidir.

finnên الفنان



Geçmişten bugüne, yaşamın nabzını tutan
Antakya'nın Arap ozanlarından şiirler, şarkılar...

Yönetmen المخرج
Gökhan EVECEN

İçerik Danışmanı مشرف المحتوى
Nihat ÇAY

Dilbilim Danışmanı المراجع اللغوي
Mağmut AĞBAHT



Yapımcı Kamerca-Kurgu Müzik Çeviriler Afis Tasarım Arşiv Fotoğrafları
Gökhan EVECEN Nihat ÇAY Mağmut AĞBAHT Umur KART Aziz BÜYÜKAŞIK
Hüsnü AKGÖL Bahar YENİOÇAK

FİNNÊN: TÜRKİYE'DE BİR İLK!

Geçmişten bugüne, yaşamın nabzını tutan Antakya'nın Arap ozanlarından
şiirler, şarkılar...

Yönetmen :Gökhan Evecen

GÖZETLEME KULESİ

tiff.



olgun şimşek nilay erdönmez

gözetleme kulesi

senaryo ve yönetmen pelin esmer



menderes sarıncılar kadir çermik taçin ceylan
rıza akan mehmet bozdoğan mehmet mota

ses miksaşı Frédéric théry ses kurgusu nure bouyngiel ses kurgusu kasper munkel-wanssen
sanat yönetmeni osman özcan kuru ayhan argüresel pelin esmer

gözetleme yönetmeni özgür eken ortak yapımcılar gulbaume de seille mustafa dok
yapımcılar tolgı esmer nida karabol akdeniz pelin esmer senaryo ve yönetmen pelin esmer

www.gozetlemekulesifilm.com

StarFPM

StarFPM

StarFPM

StarFPM

StarFPM

StarFPM

StarFPM

StarFPM

StarFPM

StarFPM

StarFPM

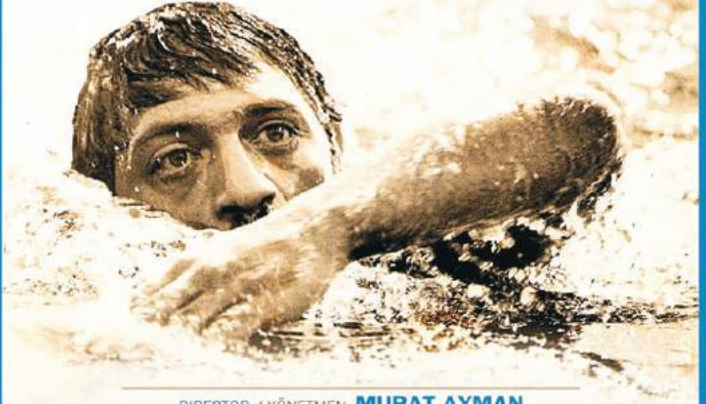
Yönetmen: Pelin ESMER

Oyuncular: Olgun ŞİMŞEK, Nilay ERDÖNMEZ, Menderes SAMANCILAR, Kadir ÇERMİK

Konu: Nihat ıssız bir ormanın tepesinde bir yangın gözetleme kulesine bekçi olarak sığınmıştır. Seher ise Tosya'da otoyol kenarında küçük bir otogara kendisini zor atmıştır. Başkalarından kaçarken birbirlerine denk gelen bu iki insan suçlulukla duygularına karşı, kendi kendilerine verdikleri savaşı birlikte sürdürmek zorunda kalırlar.



AN ADANA DOCUMENTARY **BİR ADANA BELGESELİ**



DIRECTOR / YÖNETMEN **MURAT AYMAN**

ERDAL'IN KANALI

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY / GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ **BERTAN ÖZER**

MUSIC / MÜZİK **FUAT SAKA**

WRITTEN BY / SENARYO **CEMİL SOBACI & MURAT AYMAN**

ASSISTANT DIRECTOR / YÖNETMEN YARDIMCISI **CEMİL SOBACI**

2ND ASSISTANT DIRECTOR / YAPIM YARDIMCISI **SELDA GÜL ÇETINKAYA**

PRODUCTION MANAGER / YAPIM AMİRİ **KAMİL UĞUR**

PROJECT SUPERVISER / PROJE DANIŞMANI **DOÇ. DR. SERPİL KİREL**

GRAPHIC DESIGN / GRAFİK TASARIM **GÜLŞAH ERGÜN**

DURATION / SÜRE **30'**

YEAR / YIL **MMX**



KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI *katkısıyla...*



Erdal'ın Kanalı Künye

Erdalın Kanalı

yönetmen : Murat Ayman

Görüntü yönetmeni :Bertan Özer

Müzik : Fuat Saka

Senaryo : Murat Ayman Cemil Sobacı

Yapım yardımcısı : Selda gül Çetinkaya

Yapım Amiri : Kamil Uğur

Proje Danışmanı : Doç. Dr. Serpil Kirel

Grafik Tasarım: Gülşah Ergün

Süre : 30 dk

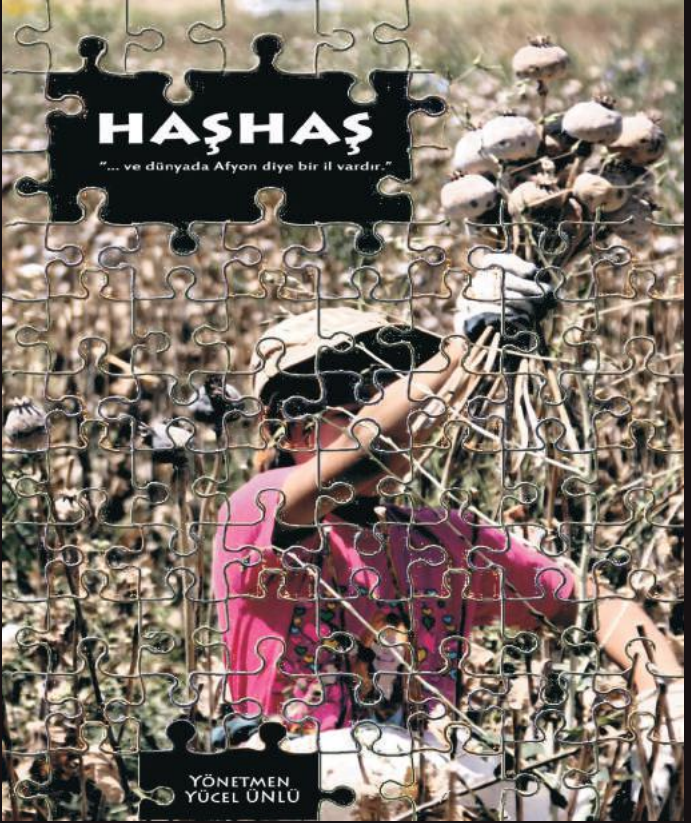
Yıl : 2010



Suna

Yönetmen Engin Ayça Senaryo Engin Ayça Müzik Oğuz Abadan
Görüntü Yönetmeni Çetin Tunca Vizyona Giriş Tarihi 23 Kasım
2007 Süre 120 dk Tür Dram, Duygusal Ülke Türkiye Etiketler
Çaresizlik, Dram,

İki kadın ve iki erkek, dört arkadaşın yıllar sonra, sonbahar mevsiminde yazlık bir kasabada yeniden bir araya gelmelerinin öyküsü. 68'lerde üniversitede çok yakın arkadaş olan filmin kahramanlarının 2000'lerde, yaz kalabalığının olmadığı, ıssı zlaşmış bu kasabada birbirlerine bakmaları, hem coşkulu hem hüznü birliktelikleri, geçmişte kalan anıların burukluğu, dört insan portresinin lirik anlatımı... Üniversite yıllarının düşlerinin, gelecek tasarımlarının, aşklarının, ülkülerinin kasaba ortamında eriyip gitmesi... Yanlış bir evliliğin yol açtığı çöküş... Düşlerin sonbaharı... Her şey geçer, küllenir... Düşler kalır... Aşk kalır... -
See more at: <http://www.sinematurk.com/film/19374->



Haşhaş Belgesel

Yönetmen :Yücel Ünlü

Türkiye, yüzyıllardır geleneksel haşhaş üreticisi ülkelerdendir. Dünyanın en kaliteli haşhaşı ülkemizde yetiştirilmektedir. Dünyadaki, alkaloid madde üretiminin yarısı Türkiye'de yapılmaktadır. 2. Dünya Savaşı'ndan sonra ABD'de uyuşturucu kullanımı çoğalmıştır. Nixon Hükümeti ülkeye giren uyuşturucunun % 80'inin Türkiye'den geldiği yalanını yalanıyla kendi toplumunu ikna eder. ABD Türkiye'ye baskı uygulamaya başlar. Bu baskılar Demirel Hükümetini yıpratır. 12 Mart 1971'de Cunta Hükümeti kurulur. Nihat Erim Hükümetinin ilk icraatı Türkiye'de haşhaş ekimini yasaklamak olur. Bu yasak Ecevit - Erbakan Hükümetince kaldırılır. Türk köylüsü, 3 yıl boyunca haşhaş ekimi yapamamıştır. Bu süre boyunca ABD'de uyuşturucu kullanımı azalmamış hatta artmıştır. "Haşhaş Ekim Yasağı" bu tarımdan geçimini sağlayan yaklaşık 200 bin kişiyi etkiler. İç ve dış göçe neden olur. ABD - Türkiye ilişkileri gerginleşir. Türk siyasi tarihinde büyük etki yapmış ve hükümetlerin değişmesine neden olmuştur. Belgeselimiz, 1950'lerden günümüze kadar yaşanan olayları anlatır. Bir yanda haşhaş üreticisi köylülerin dramı, diğer yanda uluslararası politik oyunlar ve Türkiye'de yaşananlar paralel bir kurguyla anlatılır.

ÜSTÜMÜZDEN GEÇTİ BULUT

THE CLOUD HAS PASSED OVER US

ÜSTÜMÜZDEN GEÇTİ BULUT

director YÖNETMEN YAŞAR ARIF KARAGÜLLE

cast OYUNCULAR AHMET EMİR KORUR, MURAT MUSLU producer YAPIMCI MURAT KARAGÜLLE, AHMET ÖNUR YILDIZ
production coordinator YAPIM KOORDİNATORU FATİH ÖZTÜRK, HAKKI ÖZCAN art director SANAT YÖNETMENİ EVREN
ERDEM art group SANAT GRUBU HÜDA RAYE AŞKIN, ENİSE ŞEYDA KAPUSUZ transport ULAŞIM FİKRET ÇETİN, ŞÜKRÜ
DEMİRCİ, SELİM DEMİRCİ poster/stills AFİŞ TASARIM / SET FOTOĞRAFLARI FATİH ÖZTÜRK subtitles ALTIAZI YASEMİN
GÖRÜR continuity AHMET ÖNUR YILDIZ camera assistant KANİERA ASİSTANI HÜDA RAYE AŞKIN, CANSU ÖZKAN sound
SES ERCAN AKKAYA, SUAT GÜNDOĞDU assistant director YARDIMCI YÖNETMEN DUYGU ÖZBAĞCI, SUAT GÜNDOĞDU
music MÜZİK OKANER ERTUĞRUL, UMUT ÖZBAĞCI editor/ color correction KURGU/RENK DÜZELTME FATİH DIRAĞ
director of photography GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ ALI ÇAĞLAR ÖZKAN script SENARYO YAŞAR ARIF KARAGÜLLE,
EVREN ERDEM director YÖNETMEN YAŞAR ARIF KARAGÜLLE

34 milimetre

34 milimetre

ÜSTÜMÜZDEN GEÇTİ BULUT

Yönetmen: Yaşar Arif Karagülle / 2012 / Renkli Colour / 15'

Doğduğu topraklara geri dönen Cengiz, babasının hatırası, geçmişi ve kendisinin muğlak geleceği ile yüzleşmektedir

EVİCKO



Evicko Künye ve kon

Yönetmen: Ziya Demirel / 2012 / Renkli / 13' u

Hırslı tıp öğrencisi Milan, yaklaşan anatomi sınavına, sessiz ve kırılgan kız arkadaşı Eva'nın üzerinde çalışmaya kara verir.



Renk Filmi Künye

Renk

Yazan Yöneten : M.Tolga Eskiocak

Kurgu : Aslı Ertürk

Sanat Yönetmeni : Ahmet Kılıçaslan

Sanat Asistanı : Onur Uçarsoy

Oyuncular:

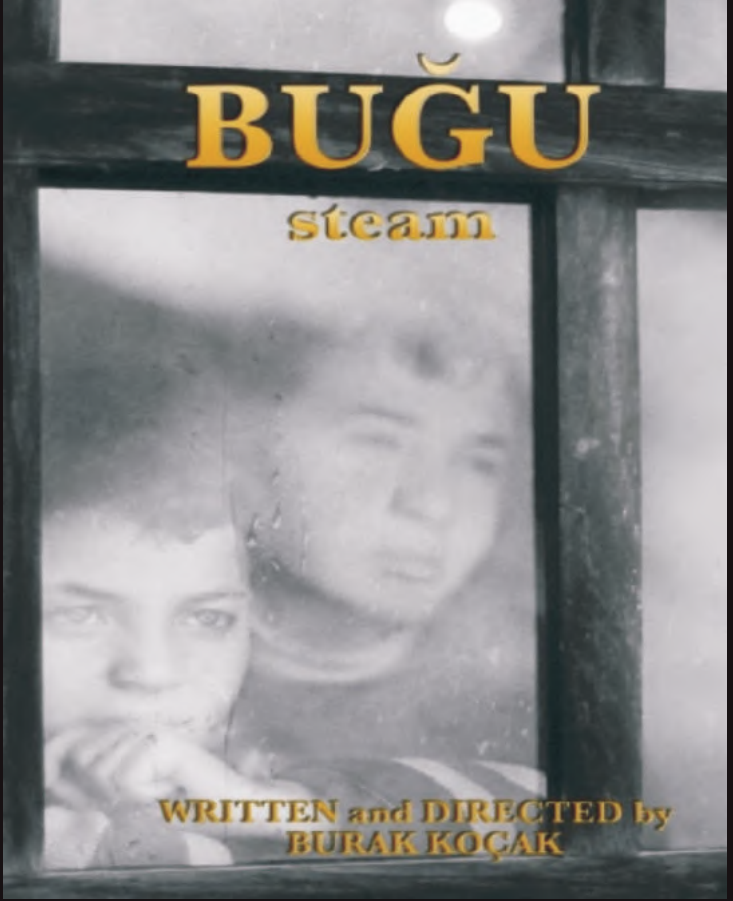
Mihrap Eskiocak, Duru Eskiocak, Sultan Sözüdoğru Eskiocak, Meriç Eskiocak

Kostüm: Sena Ayşen Ohri

Müzik :Matthew L. Fisher

Süre : 5 dk

Yıl : 2013



Bugu Filmi Künye

Yönetmen: Burak Koçak / 2012 / Siyah - Beyaz / 27'

Buğunun ardındaydı hakikat ama biz hakikat yerine buğuya adımızın baş harfini yazmakla ilgileniyorduk

BUHAR



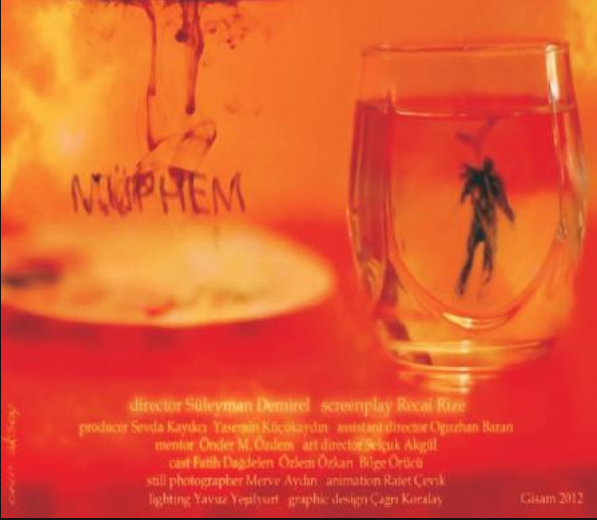
Buhar Künye Kısa Film

BUHAR

Yönetmen: Abdurrahman Öner / 2012 / Siyah - Beyaz / 12'

Bir kadın, kocasına akşam yemeği için masayı hazırlamaktadır. Kamera odanın içine doğru süzülür ve onlarca yıllık evlilikleri ve sıkıntılarına şahit oluruz.

MÜPHEM



director Süleyman Demirel / screenplay Recai Rıza
producer Sevdâ Kayıkçı / Yasemin Küçükaydın / assistant director Oğuzhan Baran
mentor Önder M. Özdemir / art director Selçuk Akgül
cast Fatih Daglele / Özlem Özkan / Bülge Örcü
still photographer Merve Aydın / animation Ralet Çevik
lighting Yavuz Yeşilyurt / graphic design Çağrı Koralay

Gisam 2012

MÜPHEM

Yönetmen: Süleyman Demirel / 2012 / Renkli / 6'

Gelecek belirsizdir ama doğuştan belirlenmiştir. Gelecek de geçmiş de aslında belli belirsizdir

KOVA



Oyuncular / Cast

Berrak Esen
Cihat Yalçınkaya

K O V A
(B u c k e t)

Senaryo / Script

Berrak Esen

Görüntü yönetmeni/
Director of photography

Haluk Akçakoca

Yönetmen / Director

Göknur Satur
Mine Satur

Müzik / Soundtrack
Chopin Nocturne op.9

Kurgu / Edit
Burak Özkan

KOVA/THE BUCKET

TÜRKİYE/TURKIYE, 2013, 7'

YÖNETMEN/DIRECTOR: Göknur Satur & Mine Satur

OYUNCULAR/CAST: Berrak Esen, Cihat Yalçınkaya

Film etkileyici imgeler kullanarak ve o imgelerin bilinç dışındaki izdüşümlerini sergileyerek, kültür, gelenek ve inançlar arasında hapsolmuş kadınlara odaklanır ve onların kimliklerini yoksunluklarını açıklamaya/incelemeğe çalışıyor.

DERİN NEFES AL

NESRİN CAVADZADE
CELAL KADRI KINOĞLU

ERCAN KESAL
MINE TÜFEKÇİOĞLU



DERİN NEFES AL (TAKE A DEEP BREATH)

DIRECTOR OF
PHOTOGRAPHY
UĞUR İÇBAK

WRITTEN, DIRECTED, PRODUCED BY
BAŞAK BÜYÜKÇELEN

PRODUCTION DESIGNER GEORGE ABRAMISHVILI
SOUND DESIGN HANS CHRISTIAN ARNT TORP
COMPOSER MARTIN LANDQUIST

FILM EDITOR
MAHİ RAHGOZAR

SPONSORED BY **Anadolu**

DERİN NEFES AL Künye

Yönetmen: Başak Büyükçelen 2012 / Renkli / 8'

Modern bir ailede yetişmiş genç bir kız, ailesi tarafından zorla bekâret kontrolüne götürülür.

Alican Sönmez • Songül Topal • Emin Yolal

İKİLEM



Yazan & Yöneten
Fuat KURTOĞLU



vale



İKİLEM filmi konu

TÜRKİYE'nin doğusunda bir köy evinde, örgüte katılmak ile hamile karısını ve küçük oğlunu bırakmamak arasında İKİLEM'de kalan bir adamın hikayesi



